

名品匯 名錶世界

Top Luxury

Adventic，這個鏗鏘有力的詞彙，被Eterna（綺年華）選用為新時代的矚目新作系列名稱——Eterna Adventic艾文迪系列。繼前作手動上弦、同樣搭載雙球型軸承系統的3505及3510機芯後，Eterna現正推出旗下首款搭載全新自製自動上弦機芯3843的腕錶Eterna Adventic，其機芯發條盒上採用了Eterna在2009年研發的球型軸承發條盒系統（Eterna Spherodrive），減少機芯零件耗損。全新Eterna Adventic擁有渾圓錶殼，採用經典雅緻的中央時分針顯時方式，配上小秒盤、日期顯示窗口以及指針式GMT第二時區顯示，功能齊備之餘錶款本身的設計也叫人想起品牌在1960年代為百周年慶典而推出的超薄男裝腕錶Centenaire，以當代精湛製錶技術向品牌的悠長製錶歷史致敬。



ETERNA

向悠久製錶歷史致敬

“Eterna Adventic 優雅氣質 創新成就”

錶盤、造型、打磨工藝……不論你從任何角度欣賞，都能感受到Eterna Adventic傳遞出的優雅氣質。經典的中央時分針配置，6點鐘位置新穎地置入指針式GMT第二時區顯示和日期窗口，小秒盤則挪到9點鐘位置，經典中見清新，所有功能都能通過錶冠調校。錶殼具44mm之譜，貼近現代使用習慣，並施以拋光和拉絲交錯打磨，質感細膩。專屬Eterna綺年華的五球標誌也反映在多處細節當中：除了錶盤12點鐘的品牌標誌外，分鐘刻度圈、錶冠、以至錶殼上的凹槽都呼應着「五球」這個品牌概念。

說到五球的源起，又怎能不提Eterna在1948年的重大發明——低摩擦球型軸承自動盤系統（Eterna-Matic）？這項發明是指在機芯自動盤下裝入5顆球型軸承，能夠提高自動盤的耐用度；一如所料，Eterna-Matic面世後即在錶壇技術發展上寫下重要一頁，自此五球也成為了Eterna標誌性的記認。繼Eterna-Matic後，2009年Eterna又再次運用球型軸承概念，

開發出球型軸承發條盒系統（Eterna Spherodrive），並將軸承的材質更新為更堅硬的二氧化鋯複合陶瓷，並安裝在3個同心圓環內以推動3510機芯的發條盒運作。

作為今年矚目新作，Eterna Adventic腕錶以經典的設計喚起人們對於Eterna在1960年代為百周年慶典而推出的超薄男裝腕錶Centenaire的回憶，但從錶殼的線條、錶盤的配置都看出設計師為了貼合現代美學而加入的心思。Eterna Adventic腕錶備有三個版本可供選擇：玫瑰金錶殼版本、不銹鋼錶殼配白色或黑色錶盤（小秒盤均為黑色），分別配以黑色或啡色鱷魚皮錶帶及摺疊扣。

Eterna全新3843自動上弦機芯擁有絕佳性能，所搭載的球型軸承發條盒系統（Eterna Spherodrive）為錶款提供無可比擬的耐用性。錶盤設計配置方便閱讀之餘從各項裝飾細節、經典而不落俗套的配置中更反映出Eterna專業而一絲不苟的製錶核心精神。

“Eterna Tangaroa 歷久彌新 永不褪色”

Eterna Tangaroa月相計時腕錶：從追針到月相。探戈羅雅是毛利人信奉的神明的名字。Eterna Tangaroa月相計時腕錶集超可靠的自動上弦機械機芯和超凡的現代外觀設計於一身。Eterna Tangaroa月相計時腕錶能在短時間內顯示多項功能，還提供若干短時計時功能以及包括月相變化在內的全面完整的日曆及星期顯示、計時及小秒計功能。Eterna Tangaroa月相計時腕錶的獨特格調可謂歷久彌新，永不褪色。



“Eterna 1948 Date 突破技術 延續經典”

Eterna全新的「1948」錶款讓人回想起該品牌一款關鍵性創新作品的發佈。回溯1948年「1948」錶款能夠造出世界上第一款自動機芯以球型軸承為旋轉中心的自動上弦腕錶，今天Eterna繼續延續着這種突破的技術重新演繹兩款新作。這超凡的時計引起全世界強烈而持久的注目，而如此的魅力除了要歸功於其精密的技術，也同樣得益於其卓越的外觀，成為經典中的真諦。



“Eterna Contessa 傳奇經典 優雅魅力”

早在上世紀30年代，Eterna創作全球最小的矩形機芯深得女士的愛戴。時至今日，Eterna推出全新Eterna Contessa伯爵夫人女裝腕錶系列，除了配備可靠的裝置和珍貴物料，裝飾藝術風格的長形設計演繹經典優雅魅力，憑藉鑲鑽錶冠成為女士的珍藏鑽飾。

回溯至上世紀的首五十載，女士的腕錶以精細為要，Eterna則以優雅的設計和精密的製錶技術而成名。在1930年代，全球最小的女裝腕錶矩形口徑，激發設計師創製動人的精品。在1950年代，Eterna創下全球最小的自動上弦機芯，深得Gina Lollobrigida與Brigitte Bardot等國際巨星所鍾愛。

Eterna Contessa伯爵夫人系列流露品牌的極致製錶造詣。精鋼的長方形錶殼，頂部和底部展現微妙的層次感和斜角讓人懷緬裝飾藝術的輝煌歲月。錶殼拋光和流線效果與帶斜的錶耳完美融合，以流麗的美感演繹系列的女性魅力。

新女裝腕錶系列具備拋光精鋼錶帶、白色或淺褐色蠍蜥皮錶帶，以及深褐色鱷魚皮錶帶。皮革錶帶所用的疊扣展現柔和的層

次，與裝飾藝術風格的錶殼互相輝映。這個主調款式有兩款白色錶盤設計：一款綴以鍍鉑指針，另一款則經過陽光磨砂處理及綴有鍍鉑羅馬數字。系列採用石英機芯以確保計時可靠。

真正打動女性的，惟有永恒真摯的鑽石。Eterna以璀璨的鑽石（頂級Wesselton VVS鑽石，0.06克拉）為那枚伯爵夫人的錶冠添加簡潔的優雅美感。為彰顯腕上矚目瑰寶，錶冠上鑲有46顆鑽石（頂級Wesselton VVS鑽石，0.42克拉）；柔美的白色珍珠貝母錶盤上飾有鍍鉑指針或12顆鑽石（頂級Wesselton VVS鑽石，0.096克拉）。

18K玫瑰金的伯爵夫人款式不僅飾有46顆閃鑽（頂級Wesselton VVS鑽石，0.42克拉），柔美的白色珍珠貝母錶盤上飾有鍍鉑指針或12顆鑽石（頂級Wesselton VVS鑽石，0.096克拉）而且配有兩款快速更換錶帶：深褐色鱷魚錶帶適合任何日間的造型，白色黃貂魚錶帶則是晚宴盛會的迷人配飾。伯爵夫人系列為別具自信和優雅氣質的女士匠心精製，以非凡的製錶技藝和珍貴的物料，打造獨一無二的瑰寶。



名品匯 美輪美奐時間藝術典藏：LALIQUE 15天座鐘

2012年，Parmigiani（帕瑪強尼）推出了15天動力儲存座鐘，象徵了品牌在對高級鐘錶製作矢志不渝的專業追求。2013年，品牌聯手法國高級水晶品牌Lalique，以嶄新的藝術形態創造出獨具一格的限量版座鐘，這項合作無疑是兩家頂級藝術商家的巔峰之作。

這座鐘以Lalique水晶為外殼，採用了五塊水晶玻璃面板，使內部機芯及傳輪裝置能盡在眼簾。能突出體現到時鐘的精緻外形及彰顯了座鐘的驚人藝術美。

這座鐘錶外形美觀，畫龍點睛之處在其機芯裝置，做工巧妙的Maltese十字動力儲存指示器限緊裝置安裝在鐘錶外部，為專利發明。Maltese十字限緊裝置是所有時計的動力儲存裝置的基本部件，負責發條盒上弦並計算其轉動次數。不過尚未直接用於顯示動力儲存狀態。以前是將幾個機械裝置和調節輪作為中間工具。而這種配備Maltese十字限緊裝置來展示發條盒本身運動的做法，則讓Parmigiani製錶師找到了一種簡單易行的方法，解決以前的兩難問題，從機械學上看，堪稱優雅與直觀並舉。

動力儲存刻度和顯示窗通過一枚四臂指標在發條盒上以90°間隔排列反覆呈現；無論發條盒是否上滿弦，四個相繼排列的指示窗確保信息始終可見。

LALIQUE 15天座鐘為限量款式，備有三款不同顏色以供選擇：經典的透明水晶（15個）- 藍LALIQUE水晶（15個）- 紅LALIQUE水晶（15個）由於製作非常複雜，製作每枚座鐘的整個生產過程需時三年。



新姿訊 Jaquet Droz澳門威尼斯人專賣店全新選址

向以輝煌歷史、出色設計及精緻工藝而聞名於鐘錶界的經典製錶品牌Jaquet Droz（雅克德羅），與東方的淵源可追溯到清朝年代，二百多年來一直根植中國。早於2007年，Jaquet Droz已於澳門威尼斯人度假村酒店大運河購物中心開設位於澳門的首家專賣店，2011年，更於當地再添新店。有鑑於鐘錶零售市場不斷擴展，Jaquet Droz今年於大運河購物中心另覓新址，以更寬敞的空間及品牌一貫典雅簡約的設計，為蒞臨Jaquet Droz全新專賣店的顧客感受優越名錶之旅，引領愛表人士探索Jaquet Droz的製錶世界。



Jaquet Droz澳門威尼斯人度假村酒店大運河購物中心新店面積達830平方呎，提供更多空間展示各款Jaquet Droz精巧的製錶傑作。與專賣店位處的大運河購物中心的奢華風格相比，Jaquet Droz專賣店的設計概念則以簡約為出發點，融匯黑、灰、銀這三種低調沉穩的配色，營造恬靜、舒適的環境，使顧客可專注賞表。全新的專賣店中亦加入了於香港銅鑼灣專賣店中首次出現的設計巧思：與品牌於18世紀出品的鳥籠掛鐘互相呼應而又貫徹店舖現代簡約風格的鳥籠造型燈飾。每一枚Jaquet Droz的鐘錶製品，均是傳統與創新的完美結合，造就出內外兼美的傑作。這個特點於品牌全新專賣店同樣得以呈現。Jaquet Droz的經典數字「8」設計，在店內貴賓專區的茶几上，以及透過柔和白光的「8」字輪廓中含蓄地出現，在充滿現代科技感的設計中糅合品牌經典元素，成就不同凡響的尊尚購表體驗。