

溫情滿懷寫春秋

——學做政協文史工作手記

第十屆全國政協文史和學習委員會副主任 劉濟民



編者按

國務院原副秘書長劉濟民，擔任全國政協委員後執意從經濟界調到新聞出版界，從人口資源環境委員會調到文史資料委員會，而且竟然瀟灑自如，意趣縱橫。他對政協文史工作真情滿懷，不但在政協文史委擬被撤時，進言全國政協領導，終不廢且倡，更突破了古人對史學家官應具備的「德、才、學、識」的四字要求創造性地加個「情」字，提出了政協文史工作更要「溫情滿懷寫春秋」的新旨。

對於全國政協與香港文匯報推出《人民政協》專刊，劉濟民深表肯定。他說，香港文匯報是傳播政協好聲音的獨特平台，更是全國政協吸納諫言、聽取港澳同胞、海外僑胞的獨特渠道，還是政協做好文史徵集工作的獨特管道，文匯報創辦之初就吸納了郭沫若、翦伯贊等文史界泰斗編報著文，其創辦者更是民主黨派領袖人物，其中涉及的愛國、統戰等史料具有獨特的價值。劉濟民有言：「要了解政協，首先要了解政協的文史。」茲請劉濟民先生暢談政協文史工作，以饗海內外讀者。



中國政協文史館大廳和漢白玉浮雕《日月光華》。

全國政協有九個專門委員會，其中一個叫文史資料委員會，是獨具政協特色的專門委員會。

周恩來開創政協文史工作

政協文史資料工作，是在周恩來的倡導下創建的。1959年4月29日，時任全國政協主席的周恩來，在招待60歲以上全國政協委員的茶話會上提出：「戊戌以來是中國社會變動極大的時期，有關這個時期的歷史資料要從各方面記載下來，作為對社會的貢獻。」他要求全國政協專門成立收集文史資料的工作機構。於是就有了政協文史工作，就有了政協文史資料研究委員會。1959年7月20日新組建的全國政協文史資料研究委員會首任主任是歷史學家范文瀾。

這是偉人的創見。偉人同凡人最大的不同，就是偉人具有預見未來的遠見卓識，有智慧、有能力開創今後幾十年甚至更長遠一個時期的大事業。

周恩來開創的政協文史工作，獨樹一幟，功德無量，無可代替，路子越走越寬廣。

政協文史工作是小隊伍，大貢獻。幾年來，一個突出的成果是，徵集整理了40多億字的史料，編輯出版了20多億字的書籍、選集。第九屆全國政協文史委從三億多字的庫存史料中，搶救出版了一套3,500萬字的《文史資料存稿選編》，有25個分冊，其史料價值是無可估量的。

政協文史工作的「三親」性

政協文史工作的特殊價值和作用，一般概括為「三親」性，即「三親」性、統戰性、史料性。

「三親」性體現廣泛性。「三親」，即「親歷、親見、親聞」。這個「三親」好得很。政協文史工作的這個「三親」就決定了同過去歷朝歷代後人寫前人、少數人修史不同，是歷史的參與者、創造者寫歷史，而且是有組織、有計劃、有目的地進行的，這是一種突破，是前所未有的。從偉人政要、政協委員，到普通民眾，各種政治派別，各界人士，都參與記錄近年來的波瀾壯闊的歷史。這樣的史料，有着極為廣泛的群眾基礎，更真實，更可信，是信史。

統戰性體現獨特性。這種政協特色，統戰特色，在整個史學界也獨樹一幟。其獨特的優勢是，組織廣大政協委員及其所聯繫的各界人士撰寫「三親」史料，卓有成效地擴大了統一戰線的團結面和聯繫面。通過這樣的史料所發揮的團結和教育作用，又是非常親切而生動的。這種獨特的作用，絕對不會同黨和政府機關各部門的工作重複，也不會同中共黨史、國史、軍史以及其他史料重複。

史料性體現基礎性。叫「文史資料」，資料就是基礎，真實而又詳盡，是文獻史料、實物史料、口碑史料兼而有之，以口碑史料為主，這就足以成為研究黨史、國史、軍史，以及研究政協史、統戰史的基礎史料，甚至從事一些歷史題材的文學創作，也離不開政協文史資料。還可起到「補文獻之不足，匡史料之謬誤」的作用。

還有就是文學性。政協文史資料，不是用教科書語言、官



中國政協文史館大廳陳列袁運甫專門創作的巨幅丙烯畫《碧波蒼翠》。

方語言或文件語言寫歷史，而是用生動的文學語言寫歷史。叫做「以文飾史」，史以文傳，文因史重。一些精彩的文史資料，既有真實的內容，又有熠熠閃光的文采，像傳記，像散文，像紀實文學，讀來輕鬆活潑，如泉水流瀉，有滋有味，堪稱當代之史記。

史德、史才、史學、史識、史情

政協文史幹部，不單純是史學工作者，還是統戰工作者、社會工作者、文化工作者，既要具備一般史學工作者的素質，又要具備政協文史工作者的特殊素質。

古代史學家對史官有德、才、學、識四個字的素質要求，一直沿用到近現代。

我覺得還少一個情字，即感情，激情，或者叫精神，叫情結。對政協文史工作者，應該是德、才、學、識、情五個字的素質要求。史情，應成為對政協文史工作者的特殊的素質要求。

史德，就是良好的職業道德。實事求是，秉筆直書，是史德的核心，史德的靈魂，是文史工作的生命所在，價值所在。要有「身可殺而筆不可奪」的凜然正氣，要有九死而不悔的大德大勇。

史才，就是要有較好的文字表達能力，要有文采，文采是一種力量。要在實事求是的前提下，把史料寫得精彩，引人入勝，有較強的感染力。

史學，就是要有比較廣博、豐厚的知識。政協文史工作者，不僅要具備一定的歷史學、文學知識，

還要具備社會科學、自然科學方面的知識，還要懂一點軍事學、金融學、外交學、民俗學等方面的知識。

史識，就是要有較強的分析判斷問題的能力。要有深刻的思想，要有獨到的見解。要學會提煉，懂得取捨，要明白什麼是最重要、最有價值的史料。要盡可能把史料寫的重點突出，特色鮮明，乾淨利落，要言不煩。

史情，我看至少有三層意思：一是文史情節，就是對政協文史工作要有深厚的感情；二是對我們民族的歷史要有一種由衷的熱愛之情，要有溫情；三是對自己所記述的史實要愛憎分明。青海省政協文史委、文史辦的同志們，在特別清苦、艱苦、辛酸的條件下，做出了獨特的貢獻，最重要的就是對歷史的敬重，對政協文史工作的熱愛，對政協文史工作傾注了深厚的感情。

只要我們對我們的民族的歷史充滿溫情和敬意，把自己的智慧、感情、創造精神，融入我們所熱愛的政協文史工作中，從德、才、學、識、情幾個方面不斷地修煉自己，提升自己，我們就一定會對政協文史工作做出更多、更大的貢獻。

中國政協文史館外觀。



政協文史館 風雨半世紀

中國政協文史館坐落於被譽為「首都金融中心區」的北京金融街上，毗鄰全國政協禮堂。淡褐色的牆體與政協禮堂建築風格遙相呼應，與後面幾棟政協辦公樓共同構成一組既有歷史文化內涵又有現代特色的標誌性建築群。

中國政協文史館是人民政協光輝歷程和重要成就的展示窗口。

半個多世紀以來，人民政協文史資料工作經歷了創建、停頓、恢復與繁榮四個階段，至今已徵集各類史料近80億字，編輯出版50多億字，構建起中國近現代

史的珍貴寶庫。

首任主任委員范文瀾

1959年4月29日，第三屆全國政協第一次全體會議閉幕的當天，時任全國政協主席的周恩來在招待60歲以上政協委員的茶話會上提出了戊戌以來的「歷史資料要從各方面記載下來」的建議，同年5月12日，周恩來主持召開中國人民政治協商會議第三屆全國委員會第一次常委會議，通過了成立全國政協文史資料研究委員會的決定。歷史學家范文瀾任委員會主任委員，李根源、王世英、楊東尊、申伯純、顧頡剛為副主任委員，王伯祥等40人成為首任委員。

1959年，最高人民法院首批特赦原國民黨和偽滿洲國戰犯。1961年2月8日，周恩來在中共中央統戰部《關於首批特赦戰犯薄儀、杜聿明等人的情況安排意見》上批示：「在北京的七人，第一步一律聘為全國政協文史資料研究委員會專員。」同年春天文史專員室成立。

至1966年前，有18個省級政協先後成立了相應的機構，全國性文史資料徵集工作初步展開。全國各級政協共徵集各類親歷、親見、親聞「三親」史料2.05億字。全國性的

文史資料工作局面初步形成。

劫難後萬物重生

1966年，中國遭遇「文革」大劫難，文史資料工作未能倖免，停頓十餘年。

撥亂反正，萬物重生。1978年，各級政協先後恢復工作，通過大力搶救和徵集「三親」史料，文史資料工作出現了快速發展的局面。全國政協相繼創辦文史資料出版社、《縱橫》雜誌，並先後召開第三、第四、第五次全國文史資料工作會議，提出高舉愛國主義旗幟、堅持實事求是的原則。

1983年5月3日，全國政協文史資料研究委員會港澳及海外史料徵集組成立。海外史料徵集工作陸續展開。

1984年7月，全國第一次文史資料主任會議在山西太原召開，會議轉變了文史資料稿件僅以散刊行的傳統模式，迎來了全國大協作的新局面。

1985年5月，全國政協港澳及海外徵集組派員到香港澳門考察，徵集和交流港澳文史資料。

1989年8月，全國暨地方政協文史資料委員會主任會議在北戴河召開。文史資料的專題化、系列化和全國性、區域性大協作繼續蓬勃開展，其中最為重要、最

有影響的成果是《中華文史資料文庫》和《文史資料存稿選編》的編輯出版。

與時俱進謀新局

進入21世紀後，文史資料工作不斷與時俱進，出現了徵集內容和出版形式多樣化的新局面。

2007年11月2日，全國政協文史工作座談會在北京召開。時任全國政協主席的賈慶林在講話中指出：「文史資料工作深深扎根於中國共產黨領導的多黨合作和政治協商制度的偉大實踐，在人民政協事業的發展歷程中發揮了不可替代的作用。」會後頒發了《政協全國委員會關於加強文史資料工作的意見》。進一步明確了今後一個時期文史資料工作的指導方針、原則、要求和任務。

人民政協文史資料事業的發展，凝聚着幾代政協委員和文史資料工作者的心血和汗水，逐步進入了黃金發展階段。香港文匯報·人民政協專刊記者 王曉雲



中國政協文史資料展。