

國台辦主任：對台政策只會更好

出席平潭兩岸論壇 讓台胞共享大陸發展機遇



■新任中共中央台辦、國務院台辦主任張志軍出席福建平潭兩岸關係研討會並講話。

香港文匯報記者 林舒婕 攝

張志軍：歡迎台負責人訪陸

香港文匯報訊（記者 林舒婕、翁舒昕 平潭報道）履新5日的國台辦主任張志軍，被不少台灣學者譽為「最懂外交的國台辦官員」，舉手投足間親切不失嚴謹，輔以簡單手勢加強語氣。心知各界關注自己的履新「感言」，昨日研討會大會發言後，張志軍主動約見媒體，言語中透露對寶島之行的期待。「這個遺憾不應該再有。」

張志軍表示，歡迎台灣有關方面負責人能夠到大陸來看看，「我也願意與台灣方面有關負責人見面，喝個茶，聊聊天。」張志軍並主動提及前一日看到有報道說，台灣方面給自己赴台設置了一些「條件」，報道中還有一句話說「相見不如不見」。張志軍認為這完全沒有必要：「實際上還有一句話是『有情何似無情』，世上無難事只怕有心人，只要我們有情誼，有這樣的心，名義、身份、方式問題，都好解決。」

香港文匯報訊（記者 翁舒昕 平潭報道）

中共中央台辦、國務院台辦主任張志軍在平潭舉行的兩岸關係論壇開幕式上表示，大陸對台行之有效的做法不會變，要變只會變得更好，他以越野車更能爬坡越障比喻全面推動兩岸關係。張志軍並提到讓更多台灣企業共享大陸發展機遇。

談及目前台灣島內最為關注的大陸對台政策走向，張志軍指出，事實已經給出明確答案，沒有理由不堅持行之有效的做法，如鄧小平所說，路子走對了，政策不會變，要變也只會變得更好。

「四輪驅動」喻推進兩岸關係

張志軍表示，當前兩岸關係和平發展具備了更穩固的基礎，更良好的條件，更強勁的動力。今年的工作就是要穩步推進兩岸關係全面發展。他把全面發展比喻為四輪驅動的越野車，以此形容兩岸關係的各個領域方面的發展更能爬坡越障。

張志軍亦指出，兩岸關係如同逆水行舟，不進則退。穩步推進，意味着要在全面把握兩岸關係總體形勢及其趨勢中爭取新的發展。要看到推進兩岸交流合作、對話協商具有廣闊的空間和強勁的潛力，

提高經濟合作 重視台胞福祉

張志軍提到，今年大陸對台工作，在經濟合作方面，一要繼續推動兩岸貿易投資；二是積極尋求合作的新支點；三是加強兩岸金融合作；四是着眼於提高兩岸經濟合作水準；五是支持辦好兩岸企業家紫金山峰會，鼓勵兩岸更多的大企業投身交流合作；六是繼續支持海峽兩岸經濟區的各项建設，支持平潭綜合實驗區繼續推動機制體制創新，在兩岸交流合作中發揮先行先試作用。

他表示，在大陸進一步改革開放發展進程中，「會更多地考慮台灣同胞的福祉，讓更多的台灣同胞和企業共享發展的機遇。」

兩岸政治對話 多接觸增互信

「一中」更包容 學者有共識



■不少台灣專家學者將個人作品贈予張志軍（左）。

香港文匯報記者林舒婕 攝

香港文匯報訊（記者 林舒婕、翁舒昕 平潭報道）

對於張志軍在兩岸關係研討會致辭中提到的「兩岸關係的前進道路上總有障礙」，台灣中國文化大學邵宗海教授在隨後的大會發言中回應認為，當前兩岸最主要的障礙就是雙方認知不足，互信不足。應當先通過政治接觸，厚植政治互信。

邵宗海認為，兩岸高層的政治接觸，除了會面，平日裡的「政治喊話」也是可行的方式。「例如大陸方面發出國台辦主任赴台參訪的構想，台灣方面也給予回應，這樣的

香港文匯報訊（記者 林舒婕、翁舒昕 平潭報道）

兩岸關係論壇歷來以學術觀點坦誠相見與君子交鋒享有口碑。今次論壇上，大陸台灣研究重鎮、廈門大學台灣研究院劉國深院長（見圖）提出兩岸需要更多的尊重與包容，其中

香港文匯報訊（記者 林舒婕、翁舒昕 平潭報道）

兩岸關係論壇歷來以學術觀點坦誠相見與君子交鋒享有口碑。今次論壇上，大陸台灣研究重鎮、廈門大學台灣研究院劉國深院長（見圖）提出兩岸需要更多的尊重與包容，其中

天旱水位急降 日月潭「露髒底」

香港文匯報訊 天旱導致日月潭水位急降，北旦彎潭底充斥廢棄物。日月潭水位前日降到744.04公尺，距封碼頭警戒線只剩1公尺，水社等地沙洲浮現，北旦彎充斥廢棄遊艇與浮排等，美麗湖景因乾旱而露出髒亂一面，引起遊客詬病；日月潭風景區管理處將邀台電利用機會清理潭底垃圾，還日月潭清淨面貌。

據台灣《聯合報》報道，魚池鄉大雁村長謝棟漢說：「沒想到美麗的日月潭，潭底竟是這般髒，北旦彎最髒，潭底乾龜龜裂，破船隻與廢碼頭充斥，讓遊客見識日月潭不雅的一面。」大陸遊客評價道，「水面下降美景打折，潭底廢棄物更礙眼。」

日管處理課長陳逸全表示，日月潭北旦彎湖水乾涸露餛，讓過去沉在水下廢棄船、浮排等露餛，影響觀光，日管處已組成專案清理廢棄物小組，將從北旦彎一路清到大竹湖、水蛙頭至伊達邵、玄光寺碼頭。



■往昔日月潭自行車道最美瞬間。 ■久旱不雨，日月潭自行車道黯然失色。

資料圖片 資料圖片

在最美的時候遇見你

大陸人看台灣

就這樣跌跌撞撞突然闖進了寶島的世界。一切熟悉的台灣元素在眼前像跑馬燈一樣走過。

西門町中牽着手的國高中生情侶，士林夜市裡川流不息的人群，故宮博物院裡穿越歷史洪流文物，自由廣場上追逐嬉戲的垂髫稚童。

跟我一樣的膚色，說着一樣的語言，卻在相互錯身後聽見輕微的歉意。如果當時的歷史不是那樣，現在的我們又會是怎樣的一幅光景？

夕陽斜垂。一個人背着包，聽着歌，走進台北車站，走出捷運站，走走，停停。我就準備這樣度過在台北的最後一個夜晚。

很多前年聽過陳昇的《One Night in Beijing》，而此時，我卻想以我的調調唱出One Night in Taipei。雖然可能並不是那麼婉轉動聽，卻也是一個對這塊土地一直魂牽夢繞的大陸同胞最真實的聲音。

夜漸漸深了。浸淫在龍山寺氤氳繚繞的佛香煙氣中，一個個滿面虔誠的香客慢慢走過我的身邊；佇立在艋舺夜市熙熙攘攘的路口邊，一個個熱血的青春男兒在我的記憶裡狂奔而過。

天漸漸黑了。信義區的街邊，有少年在賣力地玩着扯鈴，我笑了，這不就是小時候玩的抖空什麼？原來童年的記憶也可以在這裡得到延續。

繞過新光三越，走進華納威秀，一個人買了張票，看了場電影。王家衛的《一代宗師》。

這是我的精心預謀。因為我想在台灣的土地上，在同一部電影裡，台灣的張震，大陸的章子怡，香港的梁朝偉如何上演一部傳奇。一部武林的傳奇，英雄的傳奇，中華民族的傳奇。

話說回來，王家衛的電影非常神奇，總會讓你在看這部電影的時候還會想起他以前的電影，不管相隔多久，總會想起以前的畫面。所以當最後章子怡對梁朝偉說，「人生如棋落子無悔。我們之間本來就沒恩怨。有的只是一段緣分。」瞬間我就想起了《2046》裡梁朝偉離開之後，章子怡一個人在房間裡撕心裂肺痛哭的場景。

真正的分開與離別，怎麼能不痛呢？

其實大陸和台灣，又何嘗不像這樣。兩岸的人們在不同的時空變幻裡，總是懷揣着相似的情緒。流離失所。無法割捨。想要執手相看淚眼，卻只能遠遠相望，在眼神中惺惺相惜。

不知在何時，清晨的陽光射進了桃園國際機場的候機室的地上，留下了一大片斑駁疏離的影子。我站在巨大的落地窗前，看着即將飛行的飛機，心中反覆默念着昨夜電影中的台詞。我想這也是我這個即將離別的大陸旅人對台北最想說的話。

「在我最美的時候遇見你，是我的幸運。」

■王超／安徽铜陵