■大堂位於板樟堂附近,舉凡澳門教

會的大慶典,必在此舉行

在眾多西方節日中,除了聖誕節,復活節亦是澳門 常重要的公眾假期。在這三日內,澳門各堂區的教堂都 會舉行慶典彌撒。與此同時,人們也紛紛以不同的方 式,在復活節假期輕鬆一下,或到充滿節日氣氛的商場 去購物,或到郊區去遠足登山,或到復活節主題餐廳與 親友共度佳節。

■香港文匯報 記者 王禹 澳門報道 「 復 活 」之 季 教 堂 彌 撒



玫瑰堂,位於澳門市中心,是於1587年由來自菲律賓 的西班牙修士興建,其後不久由葡萄牙信徒管理,教堂 為供奉玫瑰聖母而建,最初用樟木興建,後換上現今抹 上灰漿的實心磚,屬於葡萄牙十七、十八世紀在東方流 ■聖老楞佐教堂又稱風順堂,是澳門著名的大教堂 行並採用的建築風格。聖堂內的天花板佈滿圖案裝飾, 雕工精細;聖堂內部色彩繽紛,形狀不一的彩色玻璃組 合而成的圖案,予人明快之感;祭壇上置有聖母手抱聖 嬰的塑像,聖堂內則擺放着花地瑪聖母像。

活節,「安魂曲」復活節音樂會將於玫瑰堂舉行。 地 址:議事亭前地 開放時間:上午10時至下午6時

耶穌聖像巡遊等大型活動均在此舉行。

教堂的最大特色是內裡裝嵌有富藝術性的顏色玻璃, 地 址:風順堂街聖老楞佐堂 以及正面左右雙塔式建築物,富有西班牙宗教色彩。舉 開放時間:上午10時至下午5時 凡澳門教會的大慶典,必在此舉行。

地 址:板樟堂附近高地上 開放時間:上午7時30分至下午6時30分

復活節假日,亦是春回大地之時,最適合郊遊。 澳門雖小,卻有着很多極富特色的公園,或小徑通 幽,或綠樹成蔭。別猶豫了,今個復活節,約上家 人和朋友,或登高遠眺,或野外嬉戲,在陽光下、 山野間,感受大自然的氣息。

鳥。園中綠樹紅花相映、石級通幽松山、山泉水流 淙淙、池塘浮萍弄波、鳥獸游走籠中。

公園入口處有觀光纜車直達松山山頂。上午八時 至下午六時,遊客可搭乘纜車放眼飽覽東望洋山一

地 點:澳門士多鳥拜斯大馬路

白鴿巢公園佔地廣闊,是澳門最古老的公園之稱,以及一條長約十二米的布氏鯨的骨骼標本。 一。百年前,此處為葡籍富商馬葵士寓所。因他曾 <mark>地 點</mark>:路環石排灣馬路 飼養數百隻白鴿,白鴿棲於屋宇,遠觀若巢,遂得 開放時間:上午8時至下午6時 名「白鴿巢」。

園內小山環疊、古木參天、濃蔭遍佈、鳥語布 香、曲徑通幽。每日均有不少市民到此運動、休 息、耍太極、下象棋,有的更提着精緻的鳥籠,帶 同心愛的雀鳥一起來呼吸新鮮空氣。 點: 澳門白鴿巢前地

開放時間:上午6時至晚上10時

公園內有兒童遊樂園、燒烤場地、中式園 林、動物園和小鳥天堂。此外,公園內

本地栽種的樹木種類及名

標本和數以百計在

佔地約3000平方米,整個建築利用現有的地形結合

建築的特性進行設計,依山而建,呈扇形分佈。

場,大熊貓「開開」和「心心」生活在這裡。 地 點:澳門大熊貓館/路環石排灣郊野公園 開放時間:上午10時至下午1時;下午2時至5時



聖 老 楞 佐 敎 堂

聖老楞佐教堂又稱風順堂,是澳門著名的大教堂,佔 玫瑰堂現時是全城舉行最多場音樂會的教堂。今個復 地面積甚廣,教堂門前有左右兩排石梯級直達大門前, 氣派十足,花園內植有棕櫚樹,聖堂內掛有古式吊燈, 堂皇肅穆,甚具特色。

教堂設計雄偉壯觀,左右鐘樓並峙,一座是時鐘,作 報時用;一座是銅鐘,供教堂彌撒時搖動轟鳴用。教堂 位於板樟堂附近的大堂,又稱主教座堂或大廟,奉祀的彩,古雅逸趣。堂內寬敞宏偉,巨大的樑柱和精美的吊 是赫赫有名的聖彼得,歷史悠久,一直是澳門天主教的中 燈,頗具豪華博大之氣派。祭壇內供奉着聖老楞佐的神 樞。右側是主教府,是澳門天主教最高管理機構澳門天主 像,穿着絢麗的衣袍,一手持聖經,一手拿法杖,莊嚴 **肅穆**,在經常航海的葡國人心目中,是庇佑平安、賜予





■玫瑰堂現時是全城舉行最多場音 樂會的敎堂



數百年前的澳門是一條 時這些藝術品又仿似一部澳門發展史,印 平靜的小漁村,人們過着 記着澳門的過去和現在。

然是一幅幅不用添加任何修飾的藝術作品, 正因如此吸引了諸多名人於澳門駐足。早期 英國畫家喬治‧錢納利的風景與人物寫生, 細膩地記錄了澳門靜謐的風物及華人生活的 點滴,除此之外還有郎世寧、史密羅夫、屈 臣等許多藝術家都以他們的筆觸在澳門留下

家。這是一次關於澳門美景的旅程,藝術 家筆下的色彩描繪着澳門的街道、建築與 澳門街頭巷尾以至世遺景點的寫生作品, 還有在澳門經營數十年的老字號商舖… 不論是傳統具象的西畫與國畫,還是抽象 寫意,都能多角度展現出澳門具歷史風貌

**澳門英華藝術館和東西門東森橋** 

論是曾經逗留澳門行色匆匆的過客或是土 ■三十件(套)來自七位澳門本土藝術家的 生土長的本地人,都能感受到每位藝術家 作品,表現澳門風光,紀錄澳門日常生活的

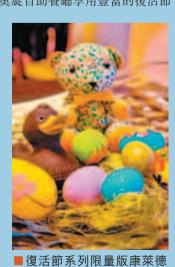


餐、色彩繽紛的復活節下午茶,還有特製的限量 版康萊德小熊及幸運鴨子等着你。

午餐時分,到奧旋自助餐廳享用豐富的復活節 自助午餐。3月30及31日,奧旋自 助餐推出多款特色美味供選擇

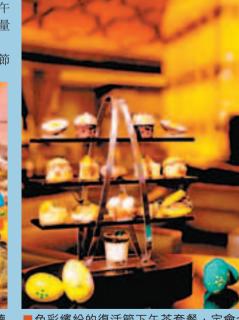
包括黑松露溫泉蛋、牛肝菌蛋 批、芥末大蒜烤羊肩肉及復活節 特色甜品。3月31日的小童自助午 餐更特別加設復活節彩蛋繪畫活 動,和孩子們一起動手歡度復活

色彩繽紛的復活節下午茶套餐 將於3月23至31日在大堂酒廊供 應,包括煙三文魚芝士批香蒜莧 菜包、油浸乳鴒芥末時蘿香草包 及白朱古力奶凍配咖啡松露迷你 蛋糕等多款令人垂涎欲滴的美 點、芬芳熱茶及香濃咖啡,定會 ■復活節系列限量版康萊德 ■色彩繽紛的復活節下午茶套餐,定會令 令你流連忘返。



康萊德小熊邀你共度復活節

小熊及幸運鴨子



你流連忘返。

加入澳門文華東方酒店的復活節繽紛 之旅吧,與親友一起共享復活節假日 的歡欣。

假期將至,御苑酒廊預備了多款復 活節主題自助餐,於3月29至30日及4 月1日特別款備復活節朱古力及歐洲風 味小食下午茶自助餐,此外,於3月31 日復活節周日,還可以與摯愛及家人 盡情品嚐復活節早午自助餐,包括豐 富的海鮮塔、席切烤肉及琳瑯滿目的 精緻甜品。





活節泡泡樂園,一系列適合一家大細的豐富繽紛的節 目,陪你吃、喝、玩、樂,共渡精彩復活節!

整個人的超大型泡泡有沒有玩過呢? 3月31日下午4 趣。復活節假日期間(3月29至31日),小兔樂園用尋 尋尋金蛋比賽、氣球摟摟摟工作坊、繽紛復活蛋及沙 畫製作等豐富多彩的活動歡迎3至12歲的小朋友。下 午3時至6時,怡景餐廳設有復活節下午茶,小朋友還 可參加兒童歡樂天地,披薩工作坊、捲捲棉花糖及歡 樂彈彈床,動動手,快樂齊分享。 日期:3月29日至31日

地點:澳門漁人碼頭

園、兒童歡樂天

吹泡泡陪伴過每個人的童年美好時光,但可以穿過

SHOW、復活節下午茶……今

■父母與孩子齊齊製作復活蛋及沙畫



名神秘人」的字條要求他創 彩可期。

作《安魂曲》開始,一直到他去世時,人們 日期:3月30日、4月1日 仍無法確定此人的身份。莫札特反將自己生 時間:14:00(30日)、20:00(1日) 命僅餘的創作動力,用於創作這部《安魂曲》 地點:玫瑰堂(30日)、 之上,如在籌備自己的葬禮一樣。究竟這部 作品有多少是出自莫札特的手筆?誰又曾輔 助他完成這一傑作?莫札特的執着與離世如 何影響表演者演繹這部動人心弦的絕筆之 作?復活節之際,澳門樂團及其音樂總監兼 首席指揮呂嘉將於玫瑰堂演繹他們心中的莫 札特《安魂曲》,與聽眾一同細味這位非凡作 曲家所留下的不朽名篇。

除玫瑰堂外,澳門樂團亦將於4月1日假澳門 文化中心綜合劇院演出《復活節音樂會——安 魂曲》音樂會,特邀藝術水準高超的著名韓國

《安魂曲》是莫札特離世 札特《安魂曲》。同場邀請現跟隨美國寇蒂斯 時仍未完成的一部巨著,有 音樂學院教授劉孟捷學習、年僅十七歲的中國 關《安魂曲》之謎充斥世 青年鋼琴家黃紫楠,合作演奏莫札特的《C小 間。由莫札特收到「一位無 調第二十四鋼琴協奏曲》,演出陣容龐大,精

澳門文化中心綜合劇院(1日)



蔚山市合唱團演出,四位蜚聲中外的歌唱家黃 ■復活節之際,澳門樂團將於玫瑰堂演繹莫札 英、楊光、陳勇及楊毅同台演唱偉大作曲家莫 特《安魂曲》,與聽眾一同細味這不朽名篇。



名作家及插畫家陳志勇的得獎 家團聚。 迷幻景觀而又溫情洋溢的冒險 打造,以超過200件奇巧的佈 行愈見風光奇幻,但言語不 朋友。 通加上奇風異俗畢竟令人懊 日期:3月29日至30日 惱,最教人難耐的還是對家 時間:19:30

《初到奇境》改編自澳洲著 持,最終渡過難關,最後更一

繪本,以奇幻百變的舞台魔 該劇由新西蘭劇場創作達人 法,讓大家親身經歷一個充滿 姬蒂·柏加與茱莉·諾倫攜手 之旅:爸爸為着生活需要離家 景道具,和造型可愛、動態鬼 上班去,但地點卻在遠隔海洋 馬的動物,結合演員精彩的形 的另一片大地,在那兒,巨大 體舞蹈、音樂,以及栩栩如生 的飛船在天空漫遊,滿街都是 的偶戲和皮影,娓娓道出一個 爱跟人打交道的奇獸異鳥,愈 溫馨窩心的故事,感動大人小

人的思念,幸好眾人互相扶 **地點:澳門文化中心綜合劇院** 

# Macau-Macau澳門藝術美力



日出而作、日落而息的生 展覽日期:3月13日至6月23日 活,那時的澳門,安寧、 開放時間:全日開放 質樸的景色隨處可見,已 展覽地點:澳門美高梅二樓畫廊

藝術的足跡。 展覽「Macau-Macau」以藝術作品為媒 介,表現澳門風光,紀錄澳門日常生活的 點滴,保留恆久的澳門記憶。三十件(套) 精心挑選的作品來自七位澳門本土藝術

的古色古韻以至繁華都市的現代感,從人 與物,到情與景,相容交錯,透視出澳門 中西文化交融的別致面貌。游走當中,無

MACAU-MACAU

觀看澳門不一樣的視角和不同的情感。同點滴,保留恆久的澳門記憶。