

彭麗媛 第一夫人展中國魅力 亮相外交舞台



■彭麗媛近年淡出藝術舞台，專注公益事業。圖為她與小孩子宣傳關注預防愛滋病。網上圖片

今陪同習近平出訪 將出席一系列活動

她是中國家喻戶曉的著名女高音歌唱家，也是解放軍藝術學院裡年輕的「文職將軍」，同時還是「抗擊結核病和愛滋病親善大使」和「控煙形象大使」。她，就是彭麗媛，中共中央總書記、中國國家主席習近平的夫人。在30多年的演藝生涯中，彭麗媛見過無數大場面，靠自己的實力征服無數觀眾。今天，她將登上專機，陪同習近平出訪俄羅斯和非洲三國，並將完成從藝術舞台到國際外交舞台的華麗轉身，以全新的角色，展現中國「第一夫人」的魅力，為中國交出一張亮麗的新名片。

■香港文匯報記者 葛沖

彭麗媛出身軍旅，一位家喻戶曉的大明星，擁有數以億計的觀眾和「粉絲」。幾十年的藝術生涯中，她演唱了《在希望的田野上》、《我愛你塞北的雪》、《高天上流雲》、《白髮親娘》等許多膾炙人口的著名歌曲，並主演了歌劇《白毛女》、《黨的女兒》、《悲愴的黎明》、《木蘭詩篇》等眾多名篇。

淡出演藝 轉投公益

2007年，習近平擔任中共中央政治局常委以後，彭麗媛逐漸淡出了觀眾的視線，近年除了在國慶60周年參與《復興之路》演出等重大活動外，她已不再參加任何商業演出，很少出現在舞台和銀幕上，而是轉為以「大使」身份投身社會公益事業，將更多的時間和精力放在了走近那些需要關懷的兒童、婦女和老人。

2011年，彭麗媛被世界衛生組織聘為「抗擊結核病和愛滋病親善大使」。此外，她還是中國「預防愛滋病宣傳員」、「控煙形象大使」、預防青少年犯罪的「為了明天愛心大使」。除了歌唱家的頭銜，彭麗媛還有一個重要身份——她是第八屆、九屆、十屆、十一屆全

國政協委員。

「文化大使」享譽海外

1980年，不到十八歲的彭麗媛代表山東到北京參加全國文藝匯演獲得成功後，即已被公派出訪歐洲六國演出。如今，彭麗媛將作為「第一夫人」赴俄羅斯和非洲出席一系列活動。外界普遍認為，彭麗媛將以其獨特而又閃亮的女性魅力，幫助打造中國的國家形象和軟實力。

事實上，彭麗媛已經擁有在國際舞台上與外界打交道的豐富經驗。為把中國民族聲樂和民族歌劇推向世界，據新華社早前報道，彭麗媛早在1993年就率先走出國門到新加坡舉辦個人演唱會，並多次代表國家到世界各地訪問演出，足跡遍佈50多個國家和地區，作為中國「文化大使」享譽海外。

數度赴俄 淵源深厚

彭麗媛參與推廣並領銜首演過的歌劇《木蘭詩篇》登上了美國紐約林肯藝術中心和奧地利維也納國家歌劇院兩大藝術殿堂，並在日本、俄羅斯獲得空前成功，走紅三大洲。

習近平此訪的首站是俄羅斯。對於俄羅斯人民來說，彭麗媛這個名字也並不陌生。2005年初夏，解放軍總政歌舞團出訪俄羅斯，彭麗媛用俄文演唱了俄羅斯人民喜愛的傳統歌曲《紅莓花兒開》、《在那遙遠的地方》等。2007年，在莫斯科舉行的俄羅斯「中國年」閉幕式上，彭麗媛再度登台獻唱。

俄中友協主席、俄科學院遠東所所長、著名漢學家季塔連科院士認為，習近平夫婦將會在國際舞台上展示出更多的文化氣質，這將更有利於國際合作的成功。



■彭麗媛作為控煙形象大使，去年聯手蓋茨宣傳世界無煙日。資料圖片



■與丈夫習近平、女兒習明澤和老爺爺仲勳在一起。

訪南非期間 將發表演講

香港文匯報訊 國家主席習近平的夫人彭麗媛今日陪同習近平出訪，原本就在鎂光燈下的彭麗媛將跟隨習近平在國際政治舞台上展開中國第一夫人的魅力，引起全球媒體注目。

英國《金融時報》早前曾在一篇報道中說：美國總統在訪問外國時向來都會安排自己的夫人助威，現在習近平的歌唱家夫人也將加入到為國爭光的行列。習近平在南非德班參加金磚國家峰會期間，彭麗媛將有一個單獨的行程，那就是發表演講。彭麗媛將成為至今為止第一位在國際舞台上扮演重要角色的(新)中國第一夫人。

《紐約時報》近日也刊出一篇文章，題目是「彭麗媛：從歌后到中國第一夫人」，敘述了彭麗媛藝術生涯，展望了她未來所要扮演的角色。文章說，彭麗媛形象姣好，在中國享有盛名，絕對有實力打破中國歷任第一夫人一貫默默無聞的傳統。

內媒：美國有米歇爾 中國有彭麗媛

前日，新華網發表題為「對『第一夫人』走向舞台中心的新期待」文章，形容彭麗媛為一位「多才多藝、人美心善的『第一夫人』」，並指她隨習近平出訪，「一定可以為人民愛戴，為國家加分。從此，可以說，美國有米歇爾，而我們有彭麗媛」。



■彭麗媛到貧困地區慰問老百姓。



■彭麗媛在香港演唱《香江明月夜》。



■年輕時的彭麗媛上聲樂課(左圖)。

■彭麗媛在奧地利首都維也納國家歌劇院演出《木蘭詩篇》(右圖)。

愛滋孤兒稱她「彭媽媽」

多年來，除了用歌聲撫慰和激勵人們的心靈，彭麗媛還在公共健康領域做出了切實的貢獻。2006年初，彭麗媛接受衛生部的邀請，成為預防愛滋病義務宣傳員。2011年她又被世界衛生組織聘為抗擊結核病和愛滋病親善大使。這些年來，彭麗媛一刻都沒離開過受愛滋病影響的兒童，而不少孩子都稱她為「彭媽媽」。

為淋雨孩子送暖衣

有一次，彭麗媛專門為受愛滋病影響患兒拍攝了一首MTV叫《愛你的人》，一直拍到凌晨1點多才結束。其中，有一個淋雨的鏡頭，三個參加拍攝的孩子們的衣服

都濕了。彭麗媛回到家後，連夜找出一些她女兒穿的衣服，第二天早上天沒亮，就把衣服都送過去。當時彭麗媛怕吵醒他們，把衣服放下就匆匆趕去了機場出差。

山西臨汾「紅絲帶」學校的校長郭小平說，彭麗媛老師經常參加預防愛滋病的公益活動，孩子們經常在活動中見到彭老師。有一次彭麗媛來到，臨汾市的領導要安排一行去市裡吃午餐，但被她拒絕了，她堅持要在學校裡和孩子們一起吃飯。

彭麗媛曾回憶說，她第一次在一個村莊見到一個感染愛滋病的孩子時，心裡非常難過，欣慰的是，幾年過去了，孩子已經長高、長大了。

工作嚴謹幹練

國慶六十周年時，彭麗媛參演大型音樂舞蹈史詩《復興之路》，好評如潮。知名文藝評論家毛時安向本報透露，儘管彭麗媛當時任解放軍總政歌舞團團長，公務繁忙，但她排練非常守時，每次都親自到現場，並且非常全身心地投入，完全以一個普通演員嚴格要求自己，非常敬業，且藝術作風也非常嚴謹。「我見過很多大牌明星，但極少有像彭麗媛這樣大氣而沒架

生活爽朗樸實

子的。」他指彭麗媛從來也不要大牌，與三百名非專業藝術人員排練，從來沒有看到她臉上露出不愉快或不耐煩的神色，非常平易近人和有親和力。

國家一級演員、中央民族樂團黨委書記孫毅向本報表示，彭麗媛工作上非常嚴謹幹練，從不拖拖拉拉；生活中，她則活潑、有趣、爽朗而樸實。他說，很為有這樣一個山東老鄉感到由衷的驕傲。

冒死慰問演出

30多年來，彭麗媛數百次深入基層為廣大群眾慰問演出。刻在彭麗媛記憶中總不磨滅的算是1985年去老山前線的時候。

記者王南方在一篇《與彭麗媛無主題對話》文章中寫道，1985年中秋節，彭麗媛和閻維文等人冒着槍林彈雨，和隨時踩到地雷的危險，去了雲南老山主峰慰問演出。當時，彭麗媛

拒為弟托關係

的弟弟彭蕾也在那兒打仗。

「我弟弟他們一塊參軍的9個戰友，犧牲了6個，他是運氣好。在他出發之前，很多人都跟我說，包括我的父母：動用動用你的關係可以把他留下來，他們一塊參軍的有兩個留下來了，一個是公安局局長的兒子，還有一個是什麼書記的外甥。我父母哭啼啼也讓我說，我說，不可能。」