王郁琦：待條件成熟邀張志軍訪台

兩岸釋放友善訊息 互訪存在「合理空間」

香港文匯報訊 綜合報道：剛卸任的國台辦前主任王毅日前稱，任內唯一的遺憾是未能親自訪台，並寄語繼任者張志軍可以「盡快訪台」。台灣兩岸事務部門負責人王郁琦(見圖)前日表示，在適當時機、身份、相關條件都能配合情況下，歡迎張志軍來訪。

王郁琦在接受「立委」質詢時表示，在適當時機、以適當身份、各種條件都能配合之下，「陸委會」歡迎新任國台辦主任張志軍來台訪問；「同樣的話可以顛倒過來講」，並首度表示，在各種條件都完備的前提之下，他願意以「陸委會主委」的身份，前往大陸訪問。兩岸相互釋放友善訊息，未來關係，更加值得期待。

台媒：勿陷文字遊戲

《聯合報》同日社論就此表示，兩岸相關部門負責官員互訪肯定是一個政策創見，並認為既是「你有情、我有意」，即應及早啟動程序，盡速促成張志軍與王郁琦互訪，以增益兩岸關係。

文章指出，張志軍與王郁琦目前不能互訪，主要是「法理障礙」，因兩岸自國共內戰分開後，就存在兩方在「法理上」不承認對方的「治權」的歷史問題，但認為兩岸關係經過過去五年的發展與進步，認為舊有的「法理障礙」或許已有鬆緩或轉化。

文章建議，雖然張、王兩人互訪可能涉及「法理」層面的複雜關係，但在兩岸和平進程的大前提下，其時雙方是有機會尋找到促成此事的「合理空間」。

另有分析稱，張志軍同時也具黨職「中台辦主任」的身份，建議若雙方可能考慮到這層曲折有利於促成張志軍盡早來訪，雙方亦當珍惜並促成，不必再陷於文字遊戲。

兩岸建立制度化合作

另外，台「立法院內政委員會」昨日就《海峽兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議》等議題聽取報告並質詢，王郁琦和海基會董事長林中森等相關人員列席。

王郁琦在報告中指出，兩岸已建立聯繫管道及制度化合作機制，兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議生效後，截至今年2月底，雙方相互提出的司法文書送達、調查取證、協緝遣返等案件，共計34,400餘件，大陸方面也已遣返台方通緝犯266名。

■剛卸任的國台辦前主任王毅（右）寄語繼任者張志軍（左）「盡快訪台」。 中央社

王郁琦還表示，透過兩岸警方聯手破獲多起跨境詐騙案件，使得目前台灣地區電信、網絡欺詐的案件發生數量大幅下降，從2009年協議簽署至2012年，下降比例高達46.81%。

台男女嬰比 降25年最低

香港文匯報訊 據NOWnews報道，台灣昨日發佈最新統計，去年男女嬰比降到107：100，創25年來最低點，接近106：100的國際標準。調查發現，產後婦女偏好女嬰比例高過男嬰。男女性別比例正在拉近。

台灣重男輕女，新生兒性別比失衡曾高居全球第三，平均10個台灣郎註定有3個得打光棍。當局2011年起禁止非醫療必要的胎兒性別篩選或性別選擇性人工流產，違者除罰鍰外，亦可能涉及刑法墮胎罪。

2年成功搶救2,673名女嬰的同時，傳統的「生男不生女」觀念也在轉變，調查發現，65%的剛生育婦女認為「男女均可」，20.7%的「偏好女生」，「偏好男生」者僅14.7%。

緝獲75公斤安毒

高雄港一批來自大陸的五金雜貨貨櫃夾藏安非他命，被海關緝毒犬嗅出有異常，發現安毒75公斤，目前案件正在跟緊中。 中央社

台漁船混保釣船 與日艦周旋

香港文匯報訊 據人民網報道，台灣「中華保釣協會」的漁船，17日晚避開「海巡署」出海，日前已平安自釣魚島海域返航。「保釣協會秘書長」黃定為前日表示，「新保釣船」一如其他漁船，在釣魚島24海里外作業，隨時見縫插針進入，再跑給日本海上保安廳船艦追，目的是在「刺探敵情」，讓日艦保持緊繃狀況。

黃定為表示，依據這次出海顯示，在釣魚島南部海域的日本海上保安廳，依舊緊盯着釣魚島外海24海里鄰接區，有部分宜蘭籍漁船，會追逐漁汛進到16、17海里左右打魚，日艦見狀，會開往現場驅趕。

抗議濫扣「全家福號」

這艘新保釣船也多次「進出」鄰接區內海域，老老實實進行漁撈作業，直到海上保安廳日艦接近了，再加足馬力離去，此次行動，都還沒看到或聽到日艦警告或是噴水，就已走掉。

黃定為強調，保釣行動混在台灣各式漁船作業的「打跑戰術」，就是要讓日艦繃緊神經的「陽謀」，要讓他們疲於奔命，由於是在釣魚島列嶼的南方靠近台灣本島水域作業，所以沒有看到大陸海監船在附近，也沒有見到「海巡署」船隻護漁。

黃定為表示，保釣船「全家福號」被扣照3個月，除了向日艦示威，保釣團體也要證明，保釣行動不會遭到扼殺，不但會隨時出海，更要在星期五向「漁業署」抗議濫扣「全家福號」，如果不給個交代，不惜埋鍋造飯。

「圓圓」人工授精成功

香港文匯報訊 （記者 李兵 成都報道） 為把握贈台大熊貓「團團」、「圓圓」最佳繁殖時間，台北動物園分別於17日傍晚、18日下午，兩次進行了人工採精、授精，均不成功，直到前日下午幫圓圓進行第3次人工授精，終於取得圓滿成功。

「團團」、「圓圓」於2008年12月23日從四川移居到台北，兩岸同胞一直期盼牠們「早生貴子」。14日早上，「圓圓」有發情跡象，「團團」也顯得相當興奮。連日來，台北動物園把握良機讓「小兩口」培養感情，進行自然繁殖，但牠們一直沒有成功進行自然交配。

據悉，此次採集的「團團」精液質量相當好，園方期盼此次授精能傳出喜訊。

陸客每日赴台 擬增至7000人

香港文匯報訊 據中新社報道，陸客赴台配額4月起將從現行每天5,000人增至7,000人，其中團客由4,000人調高到5,000人，個人遊則由1,000人增為2,000人。兩岸旅業對此均表歡迎，並強調增加配額後，更須保障旅遊品質。

據悉，台灣「觀光局」還將在5月實施《旅行業接待陸客團優質行程審查作業要點》，詳細規定大陸團客觀光優質行程要素，包括交通、購物等，並優先辦理優質團相關手續。

新措施尚未實施，台旅業已聞風先動。最受大陸遊客歡迎的景點之一日月潭，將對團客及散客採取分流，以免過於集中。台灣長榮集團執行副總裁謝志堅表示，今年航空業的前景可期。

■春光無限

■鳥鳴竹林山更幽

書畫家王立人：德藝雙馨 傲梅之王

王立人是一位對事業非常執着的書畫家，幾十年來，他凝志不分，專一、勇敢、堅毅，以蜜蜂般的勞作精神採擷於中國古今鮮花盛開的藝術園圃中，一步一步成就着他年輕時的夢想。

■香港文匯報記者 閆曉磊、孫春妍、屈曉偉、公保傑

■王立人

潛心求學 夯實基礎

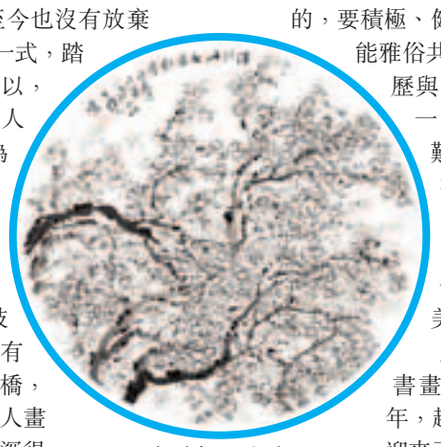
王立人1956年生於湖南湘鄉，畢業於湖南科技大學美術學院，先後進修於湖南師範大學美術學院、中國美術學院、中國國家畫院，並受業於顏家龍、歐陽中石、高冠華、王冬齡、龍瑞、曾來德、劉文華、張愛國、高卉民等。正是這樣一段艱難曲折卻又豐富多彩的求學經歷，大大優化了他的學緣結構，不斷擴大了他的眼界和知識面，接觸了解了各個時代、各種流派、各種風格的書畫名家、名作和美術理論，夯實了基礎。

王立人性情溫和，為人友善，意志堅強，處事果斷，他一旦認定了的路，就義無反顧地走下去，不畏前進中的困難，也不受世俗的干擾。他在進行書畫研究與創作時，心是靜的，也是淨的。幾十年來，不論是經濟大潮的衝擊，還是光怪陸離的書風畫風，都沒動搖過王立人的選擇。同時，這種品格對他獨具個性的藝術風格產生了潛在的、揮之不去的影響。

融會眾家 傲梅之王

王立人擅書法，尤擅隸書、楷書、行書，書風古雅質樸。而對於書法的研習，要源於他的家教。其父是鄉間方圓幾十公里的書法名家，還在上小學之前，王立人就在父親的指導下臨池習帖。後上小學、中學、乃至大學，都受到了老師的悉心指點、鼓勵和肯定。一路走來，堅實平穩。在書道上，篆、隸、楷、行、草等各種書體都有過認真而深入的臨習與研究。王羲之體的流暢婉轉與藻麗多姿，顏真卿體的軒昂與奮發，蘇軾體的灑落與姿肆，篆書的遒勁、隸書的舒展，帖的清爽、碑的蒼茫等他都了然於心而又能應之於手。書法研習的唯一途徑是臨摹，王立人傾注全身精力、花了幾十年的時間，至今也沒有放棄對於名帖名碑的臨寫，一筆一劃，一招一式，踏實扎實，規規矩矩，毫不馬虎草率，所以，也終有常習常新的體會與收穫，從王立人的這些行為與成果中，不僅體現了作為一個學者的嚴謹的治學精神，還有作為一個教師的崇高的職業操守。

王立人精中國寫意花鳥畫，尤精梅、竹，有「傲梅之王」的美譽，其梅上承王冕、陳憲章、金農、汪士慎等，密枝繁花，又吸收了音樂之韻律節奏美，具有時代繁榮、和諧之新意；其竹初學鄭板橋，後學石濤、蒲華等，格調高雅，極具文人畫之逸氣，博得專家和社會的一致好評，深得收藏家的青睞。



■清到十分香到骨

傳承創新 雅俗共賞

藝術的生命在於創新，藝術重在唯一，不能重複古人，也不能重複他人，否則，寫得再好也只是匠人一個，而非書法藝術家，創新是在傳統的基礎上的創新，是對傳統的發展，需要繼承傳統而又不能被傳統所困，要做到這點很難，非有最大的勇氣和智慧不可。王立人在創作藝術作品過程中既傳承了幾千年無數先輩大師們用畢生精力和全部智慧培育出來的中國書法藝術，又在其作品中注入了更多創新手法，創作出許多令人瞠目的藝術作品。

王立人在書畫的審美取向上，有着鮮明的唯美色彩，這是他藝術主張的必然選擇。作品是精神糧食，是給大家看的，要積極、健康、向上，要美，能感染受眾，故以能雅俗共賞為上。另一方面，也是他的人生經歷與靈腑心志使然。幾十年的生活道路，一路走來，平實穩健，雖然也時有困難、坎坷，但終無大災大難，尤其在精神上沒有受到過難以忍受的打擊，心靈深處一片純淨，燦爛陽光。這種心性反映在作品裡，洋溢而外的是一種優美質樸、磊落豁達、奮發向上的審美透徹。

磨礪營鋒刃，苦寒釀暗香，王立人在書畫田地裡摸爬滾打、苦心耕耘了幾十年，越過了多少坷坷坎坎、酷暑嚴冬，終於迎來了會心的欣喜。

王立人 主要獲獎和展覽

年份	
1994	中國畫獲湖南省首屆教師美展一等獎
1995	書法作品獲全國教師美術書法大賽三等獎
1996	書法作品獲聯合國教科文組織的國際書畫大賽優秀獎
2000	書法作品入選中國書法家協會舉辦的龍年「龍崗盃」國際書法展
2002	書法作品獲全國「環保世紀行」金獎
2002	中國畫獲「環保世紀行」書畫大賽銀獎
2003	書法作品獲全國藝術教育成果展一等獎
2003	中國畫獲全國藝術教育成果展金獎
2005	中國畫獲全國藝術教育成果展金獎
2005	書法作品獲全國藝術教育成果展金獎
2005	在杭州舉辦個人書畫展
2006	書法作品獲湖南省第二屆藝術節成人組銀獎
2007	在湘潭齊白石紀念館舉辦個人書畫展
2008	入選中國書協舉辦紀念彭德懷誕辰110周年全國名家名作邀請展
2009	入選中國書協舉辦「書法名城」全國巡迴展
2011	書法獲湖南省「地稅盃」金獎
2011	獲《書法導報》首屆全國手卷書展三等獎
2011	獲「黃庭堅獎」全國書法大賽提名獎
2011	書法入選中國書協舉辦第五屆全國教師節書畫展
2011	入選中國書協第三屆白石國際藝術節書展
2012	兩件花鳥畫入選中國國家畫院師生聯誼會首屆畫展
2012	參加世界華商（北京）藝術拍賣公司拍賣六件花鳥畫全部拍出，拍價4600元/平尺
2012	小楷入展中國書協舉辦的全國書法名城聯展
2012	湘潭「天人合一」藝術公司舉辦個人書畫展
2012	花鳥畫入選深圳紀念十八大勝利召開全國畫展
2013	1月在北京「天藝百納」藝術公司舉辦個人書畫展