

翠神

伍淑賢

近期電視劇橋段，講酒樓女客為了升職，忍受男部長搭肩掃背的動作，丈夫發現了，大發雷霆，妻子反惱怒丈夫破壞她升職，說：出來做事就是這樣的啦！

海閣

蘇狄嘉

卡塔丘塔(Kata Tjuta)在澳洲原住民語言裡意喻「很多顆頭顱」，而這圓頂巨石群實際數量高達三十六座，被原住民視為聖山，在這裡有著許多原住民的傳統文化和禁忌。

性騷擾

伍淑賢

那個男的，言談頗有大佬氣，像是店長。東西吃完了，舒服地靠著椅背，侃侃而談，一隻手搭在旁邊女夥計的肩上，狀甚親熱。

鬼斧神工風之谷

蘇狄嘉

雖然起個大早，走完全艾爾斯岩，走完全艾爾斯岩，走完全艾爾斯岩，走完全艾爾斯岩，走完全艾爾斯岩，走完全艾爾斯岩。



卡塔丘塔 網上圖片

琴台

黃仲鳴

近日整理書齋，翻出兩張《紅綠》隔日刊舊報，日期為一九四七年八月二十六日及二十八日。此為任護花所創辦也，除了連載他以前白話寫的《中國殺人王》和《牛精良》外，其餘小說有後來較知名的林瀟，其他的多不知何方神聖。

落水文人

黃仲鳴

《越華報》、《現象報》、《主編社會新聞》、《雄國學報》、《現象報》、《主編社會新聞》、《雄國學報》、《現象報》、《主編社會新聞》。

八二：張大眼再談選舉

黃仲鳴

我兩張《紅綠》隔日刊，也成「奇貨」了。可惜就僅兩日，無從得睹《灶底西施》全豹，不似任護花寫的《中國殺人王》和《牛精良》，其後結集成書。

香港淪陷後，林瀟在《大眾周報》所寫的《每周短篇》，通篇文言，文采斐然，學識淵博；風格近近鴛鴦蝴蝶派，所述多是男女間情事，然全無猥褻，看後每令人會心微笑。

林瀟在《紅綠》連載的小說。作者提供圖片

「我助人、我快樂，我受助、我感恩，人人皆可慈善」的慈善理念，是全社會必須大力弘揚的慈善精神。「送人玫瑰，手留餘香」，社會對於善於做好事的人不會忘記，接受救助的弱勢群體也會感恩戴德，會牢記心念念念不忘。

慈善是集募捐與救助一體化的事業，是黨和政府關注民生的有益補充，充分體現了其社會屬性。募捐應建立在自覺自願的前提下，通過宣傳慈善宗旨，愛心人士把慈善機構當做奉獻愛心的載體。

縱觀「善行天下」，行善德者隊伍是一個龐大的社會群體，慈善機構遍佈華夏大地，無不承載着廣大弱勢群體的期望和需求，幫助特困群體擺脫窘境是義不容辭的責任。

社會主義慈善事業的生命力在發展和創新，慈善事業的發展與兩個文明建設同步，精神文明建設程度又有慈善做驗證，慈善文化的進步是建立在積善成德理念之上。

慈善精神既要秉承傳統理念，又要體現與時俱進，賦予新的內容，用廣角度的扶危濟困項目作載體，方能體現豐富多彩的慈善善舉，展現大愛無疆的宗旨。



奉獻愛心，善行天下。 網上圖片

「善行天下」觀

「善行天下」，顧名思義，其含義有兩種解讀，其一，善行，遍佈天下，也就是社會和諧的另一種體現。其二，行善者，能行走天下，實現人生崇高價值。

《三字經》開宗明義「人之初，性本善」，就是說，行善是人的本性，是從出生時就帶來的，善是先天性的理念。這個論點要用「一分為二」的觀點來分析，誠然，人在出生之時大腦處於一片空白，「一張白紙沒有負擔，好寫最新最美文字，好畫最新最美的圖畫」。

然而，後天的諸多事物影響着每個人，人的世界觀是後天形成的，「或善良、或忠誠、或奸詐、或邪惡」，有什麼樣的世界觀，就有什麼樣的行動，善德的養成從人生開端認識社會開始。

世界觀的形成是一個漫長的過程，不是一蹴而就的事情。培養「善行天下」的世界觀，取決於人的基本素質，素質高尚的人容易形成善德品行，反之，單靠強行灌輸也難以改變一個人的世界觀的。

濟南市居民鄭承鎮，23年間他收養了400多名流浪兒童，被人尊稱為「流浪兒之父」。為了「孩子們走上正道」，他多年來默默奉獻，給予流浪兒溫暖，溫暖中沁透着善舉，用善行為流浪兒童撐起了一片藍天。

不炒也罷

黃仲鳴

香港雖被稱之為「炒家樂園」，惟始終未嘗時度度，惟始終未嘗時度度，惟始終未嘗時度度，惟始終未嘗時度度。

笑對人生

黃仲鳴

小棋棋未夠十八歲已榮獲「香港公主」榮銜，更得「二」垂青加入《歡樂今宵》大家庭。當年與汪明荃、黃淑儀合稱「歡樂三花旦」。

杜亦有道

阿杜

近月人人都說詠春熱，佛山詠春一代宗師梁贊得門徒有陳華順(即「找錢華」，葉問之師)。

全無印象

阿杜

黃飛鴻一脈在港枝葉繁茂，如前年去世之香港電影名師，專講技擊故事的《龍門飛鳳》，便是鄭文懷師任。鍾偉明之師傅朱惠齋便是鄭文懷創公司拍西片之師父(懷本人是江中人也)。

夫之功力。黃飛鴻一脈在港枝葉繁茂，如前年去世之香港電影名師，專講技擊故事的《龍門飛鳳》，便是鄭文懷師任。鍾偉明之師傅朱惠齋便是鄭文懷創公司拍西片之師父(懷本人是江中人也)。

夫之功力。黃飛鴻一脈在港枝葉繁茂，如前年去世之香港電影名師，專講技擊故事的《龍門飛鳳》，便是鄭文懷師任。鍾偉明之師傅朱惠齋便是鄭文懷創公司拍西片之師父(懷本人是江中人也)。

百家廊 卜允斗