

穗港澳工商界春茗聯誼

蘇錦樑譚志源等300人出席 陳明德致辭

香港文匯報訊(記者 陳熙)由廣州市工商聯、廣州市總商會主辦的「穗港澳工商界新春聯誼晚會」日前假尖沙咀THE ONE稻香「迎」舉行，商務及經濟發展局局長蘇錦樑，政制及內地事務局長譚志源及300位穗港澳商界人士歡聚一堂賀新春，共祝穗港澳經濟繁榮。廣州市委常委、統戰部部長陳明德出席晚會並講話。

陳明德冀深化三地合作

陳明德代表市委、市政府向穗港澳工商社團、工商界人士致以美好祝願。他說，過去一年，廣州市經濟發展取得的成績是與港澳地區工商界朋友的關心和支助分不開的。長期以來，穗港澳工商團體和工商界人士加強交流交往，增進團結友誼，深化合作共識，促進了當地經濟社會的融合和民生福祉的改善。隨着南沙新區開發建設上升到國家戰略層面，穗港澳合作必將邁入新的發展階段。他希望新年穗港澳工商界朋友充分發揮渠道多元、聯繫密切、影響廣泛的優勢，同心協力深化和拓展合作層次及領域，為促進三地

經濟發展、社會進步、人民幸福安康作出新貢獻。

袁志敏邀港澳朋友投資

廣州市工商聯主席袁志敏致辭表示，歡迎港澳工商界朋友多到廣州考察和投資，廣州市工商聯、總商會將致力於為三地工商社團及工商界人士進一步合作搭建良好的平台，希望三地工商界人士齊心協力，優勢互補，攜手共進，再創新的輝煌。

盧文端崔家榮代表致辭

全國工商聯副主席、香港中華總商會副會長盧文端，廣州市工商聯常委、澳門僑協協會會長崔家榮也分別代表港澳



陳明德在晚會上致辭，希望穗港澳三地進一步深化合作。

工商界在會上致辭，表達加強三地工商界交流合作的願望。聯誼晚會由廣東省人大代表、廣州市工商聯副主席林廣明主持。

出席晚會的港澳嘉賓和工商界代表尚有：全國政協委員、工聯會會長林淑儀，民建聯副主席張國鈞，全國政協委員、中華總商會永遠榮譽會長蔡冠深，

中華總商會永遠榮譽會長何世柱，中華出入口商會會長莊成鑫，立法會議員黃定光，中聯辦港島工作部副部長陳偉峰等；廣州方面的嘉賓有廣州市政協原副主席周寶芬等。訪港期間，袁志敏、張鏡初率廣州市工商聯代表團，分別拜訪香港中華廠商聯合會、香港工商總會等社團。



梅聯參觀「復修軍火庫」，余鵬春(右六)指由軍火庫的復修可見港府保護文物古蹟的努力，將來在保護客家文化時可以作為參考。

石獅僑中校友會春茗



石獅市華僑中學旅港校友會新春聯歡，嘉賓舉杯祝酒，互送祝福。

香港文匯報訊(記者 陳熙)石獅市華僑中學旅港校友會日前假北角富臨皇宮宴會廳舉行新春聯歡晚會，福建社團聯合會副主席柯達權、石獅市旅港同鄉會副會長林佑碧等嘉賓蒞臨晚會，與該會永遠榮譽會長戴長旋、會長何萍萍等逾200名校友歡聚一堂賀新春，晚會洋溢濃濃校友情，氣氛溫馨。

何萍萍致辭表示，團結旅港校友，增進友誼，開展有益健康的集體活動，關心母校教育事業，是該會成立的宗旨。第十三屆董事會成立逾一年，在全體會董積極配合下，會務興隆，舉辦豐富多彩活動，成為旅港校友溫暖的家。

何萍萍說，愛國愛港愛鄉愛校是校友會的光榮傳統，在充滿希望的蛇年，冀校友會更具活力，會務蒸蒸日上；校友團結一致，共同為維護香港繁榮穩定做貢獻。

該會名譽會長李木理、黃長江、黃建煌，副會長吳麗霜、王金水、王詩典、蔡美麗、施文藝等參加晚會，眾校友舉杯祝酒，互送祝福。晚會亦設抽獎環節，並有精彩歌舞表演，全場歡聲笑語，眾人盡興而歸。

廠商會宴穗工商聯代表團

香港文匯報訊(記者 沈清麗)中華廠商會日前假五陵會設宴款待廣州市工商聯代表團，探討粵港經貿合作新領域。

廣州市工商聯第一副主席張鏡初率領18人代表團訪港，廠商會第一副會長陳淑玲主持接待。張鏡初表示，廣州經濟加快發展，具備不少有利條件，港商應把握這個龐大市場努力拓展內銷。該會樂意與廠商會合作，攜手在產業發展上進行更多實質工作，促進粵港蓬勃發展。

陳淑玲表示，廠商會望進一步強化橋樑角色，加強聯繫中央和內地各省市政府部門及特區政府駐內地辦事處，深化香港與內地經貿合作，幫助港商解決在內地經營所遇到的實際困難。廣州市工商聯歷史悠久，在粵港經貿往來中擔當重要作用，兩會擁有共同理



廠商會接待廣州市工商聯代表團。

念，可多交流合作。

廣州市工商聯副主席林廣明、陳立、劉定銳、于莉莉；廠商會副會長吳永嘉、徐炳光、徐晉暉、吳清煥、吳宏斌，名譽會長曾金城，常董李慧芬、張胡詠

琚、鄧燾、唐宏洲、何煥榮、尹德輝、戴澤良，會董麥雄、余德明、吳長勝、蔡少森、吳國安、劉漢華、鄧錦添、羅台泰，製造業委員會主席李國明，婦女委員會主席趙鍾月瑛等參加活動。

責任編輯：胡可強 版面設計：陳潔

2013兩會專輯

東莞 東城

2012年，在廣東省第八屆精神文明建設「五個一工程」獎評比中，來自東莞東城區的音樂劇《三毛流浪記》一舉摘獎，這個已經在全國巡演超過百場的國產音樂劇將東莞東城區帶入了國人的視野，甚至總結出了文化精品生產的「東城現象」。在以工業聞名的東莞市，出現這樣的文化高點，令人矚目。為此，記者走進東城，了解該城區在打造精品文化的探索與開拓之路。

香港文匯報記者 余麗齡

探索音樂劇精品生產新模式

兩大劇目轟動全國 文化名城藍圖擬就



東城區一直致力於精品文化的探索與開拓，全面推進「文化東城工程」建設。圖為東城文化廣場。



東莞市委宣傳部副部長葉澤駒(中)、東莞市文化廣電新聞出版局副調研員周漢標(左一)、著名音樂人三寶(右一)出席《富貴兒的長征路》研討會。

據悉，近年來，東城區一直把繁榮文化產品作為推進「文化東城工程」建設的重大舉措來抓，一批彰顯東城文化特色、代表新時代東城人文精神的優秀作品、文化品牌應運而生，全區在文學、攝影、美術、書法、音樂、舞蹈等方面的各種賽事中每年都有大量斬獲，碩果累累，出版了《莞香映秀》、《雲帆高掛》、《東城故事》、《東城春雨》、《詩與思的自留地》等多部文集；綜合性文化月刊《東城》，已成為傳播精品文化的載體和城市形象名片。

但與此同時，藝術創作「有產品，缺精品」，曾讓東城文化人陷於集體苦惱。與



《富貴兒的長征路》研討會，圖為相關領導及主創人員合照。

經濟發展領先全市相比，與市民群眾不斷增長的精神文化需求相比，東城藝術生產長期處於「佳作不斷，影響有限」的膠着狀態，缺乏在全國產生轟動效應的扛鼎之作。如何走出「困境」、登臨「高峰」，成為東城人的共同渴求，也是東城文化強區建設面臨的一道嚴峻課題。因此，東城區決定有針對性地研討藝術創作生產中存在的突出問題，探索新的發展模式和途徑。「古典藝術曲高和寡，娛樂明星透支了市場，唯獨音樂劇猶如演出市場裡傲雪之梅。」經過分析，東城瞄準了方興未艾的音樂劇市場。

「借力發力」錘煉音樂劇精品

為了錘煉音樂劇精品，東城區首創了「政府扶持、企業投資、院團合一、院線營銷」的運作模式，將「三來一補」、「借船出海」的經濟發展模式用於院團運營和錘煉精品藝術。

這是一種文化合作的新模式，也是一種劇目生產的新途徑：政府不直接創演大型舞台藝術，而是引進專業的藝術院團和社

會資金投資，根據具體項目設立劇團和創作基地，作品完成後通過專業的演出院線推廣巡演，項目結束劇團即刻解散。這也是一種強強聯合：政府發揮了雄厚的經濟基礎、文藝相容的和諧氛圍和高檔文化設施設備的優勢，用於劇目的生產創編，還為劇組提供經費補貼和獎勵。

兩大重磅音樂劇反響強烈

2012年3月，在東莞市委宣傳部、市文廣新局的領導下，東城區與北京保利劇院管理有限公司合作，建立東莞(東城)保利文化藝術製作基地。該基地由東莞市東城區辦事處與北京保利劇院管理有限公司共同合作，採取「政府扶持、企業承辦、項目辦團、院線運作、指標監管」的運作模式，在該區搭建東莞保利文化藝術製作基地，成立東莞保利演藝團有限公司，通過打造舞台藝術精品、搭建藝術製作平

台、吸引藝術專業人才，推動東莞向嶺南文化精品名城邁進。

基地建立後，推出的首部大型音樂劇《三毛流浪記》，已在全國各城市巡演超過百場，並獲得包括廣東省第八屆精神文明建設「五個一工程」獎，第十一屆廣東省藝術節優秀劇目一等獎、第三屆中國·東莞音樂劇節優秀創作獎香獎在內的10餘個獎項。2012年，基地創作推出由電影《鋼琴》改編成的音樂劇，更在全國巡演60場。2013年的音樂劇創編劇目也已立項，延續了東莞音樂劇創作的良好勢頭，打造出在全國具有影響的文藝精品。

為精品文化產業生態鏈搭建孵化平台

相較西方已然成熟的音樂劇市場，中國音樂劇市場才剛起步，真做起來並不容易。前期的製作、運營成本已經是一筆不小的開銷，高昂的院線巡迴費用更是讓製作人們「望而止步」，原創音樂劇的「生存」難度不言而喻。由此，開發音樂劇產業鏈、培育藝術創作團隊是當務之急。東城區計劃通過自身優勢聚集和整合音樂劇

人才與各類資源，為原創音樂劇提供商業化製作運營等相關產業鏈上的服務，推動本土原創力量的成長。

為此，該區正與北京保利藝術製作機構積極聯繫，繼續共同規劃和醞釀原創劇目，為國產音樂劇搭建一個具有完整生態鏈的孵化平台。

除此之外，東城區還不斷加快公共文化設施建設，完善公共文化服務體系，挖掘東城時尚、創意、休閒、生態等城市文化特色，擦亮「精品文化」品牌。並構建精品藝術生產引導機制，變常規文化業務工作為經濟社會發展全局工作，有效調動了抓創作、出精品的積極性創造性。通過組織舉辦各類展覽、「粵劇黃金周」、「兒童劇黃金周」、「賀中秋大型遊園活動」、賀新春文藝演出、文化大講堂、文化暖流進萬家等多項主題文化活動，在東城區營造良好的文化發展環境，為重點培育音樂劇精品奠定了堅實根基，東城區「文化名城」的建設藍圖正在變為生動而豐盈的現實。