

黃智雯白色情人節有約

香港文匯報訊(記者 李慶全) 黃智雯為護膚品牌擔任代言人，前晚出席活動時拋出兩吋胸前事業線，更邀得獎幕「老公」梁烈唯撐場，豈料嘉賓沈卓盈比她更為性感，枉費了她一番心機。

智雯坦言做代言人不妨性感一下，但廣告中的形象則較藝術點，拍攝前特別花上八個小時將頭髮剪長，可是翌日又要繼續開工拍劇，拆掉假髮都很痛苦，不過都懷念自己長髮的形象。前日白色情人節，智雯表示雖一直專注工作，但仍有圈外異性約會她，但希望先多花時間去了解，也想將感情事低調，彼此已約會有一段時間，但還是朋友的感覺，所以再要時間去了解。另有網民讚她在劇集《女警愛作戰》中演技尤勝主角周麗淇，智雯表示之前劇集在內地播出時都沒有收看，她是演一個硬朗和嚴肅的角色，只希望不會嚇怕觀眾。

梁烈唯多謝智雯帶挈可以有份出席活動，他表示也希望成為護膚品代言，最想就是獲健身贊助，因即將要拍《飛虎》續集想操練一點。唯唯笑指第一集本有個沖涼鏡頭，他跟王浩信及羅仲謙一起演出，但監製最後刪減了他，希望續集可以選他一個公道給他曬肌肉。唯唯又指四月要飛北極探險，但詳情稍後才可公佈。



黃智雯拋出兩吋胸前事業線。



梁烈唯(右)笑言多謝智雯帶挈可以有份出席活動。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀) 梁詠琪(Gigi)下嫁西班牙籍老公Serigo後婚姻生活愉快，而身形一向纖瘦的她，前晚出席活動時，明顯發福不少，尤以雙臂最為明顯，期間她又不時以手掩肚，不過Gigi就否認有喜。

婚後幸福晒肉臂 Gigi喜與丈夫下廚

梁詠琪(中)與國際級法國廚師 Philippe Roge在合上一展廚藝。

前晚Gigi應邀出席法國廚具品牌發佈會擔任特別嘉賓，並與法國廚師合作炮製甜品。台上Gigi大晒幸福，表示婚後最拿手煮的是老公的家鄉菜西班牙菜，平日老公就負責煮西班牙菜，甜品則由她負責，二人最喜歡一起研究新菜式，飯後又會一起洗碗。婚前甚少下廚的Gigi，婚後為了老公不時下廚，就連朋友們都不敢置信，現時朋友都愛到其家中作客食飯，這更已成了大家的節目。

昨日身穿橙色貼身短褲的Gigi露出一雙粗壯的肉臂，身形亦明顯發福，不過她強調未有喜，更透露正開始積極減肥，以便下個月拍攝彭浩翔的新戲。早前彭浩翔執導的

《低俗喜劇》惹來批評，問到她可擔心新片又會被批評？Gigi說自己不太擔心，認為只是觀眾接收程度不同。她透露新片以香港背景為主題及地道文化作背景，不會有歧視內地的成份。問到她可會有粗口對白？Gigi笑說：「以我所知沒有，如果需要我可以練習一下。」Gigi又稱過去數年多是接拍合拍片，這次終於可以盡情地說廣東話，而且電影於香港取景，不用跟老公分隔兩地。

陪老公睇戲兼翻譯

Gigi又指經常為老公充當翻譯，如之前老公在網上看到《低》的預告覺得很有趣，於是她就跟他一起看，還為他翻譯。笑問她是否連粗口也一併翻譯？她笑指是有字幕的！此外，早前她追看內地古裝劇《甄嬛傳》時，老公也很有趣坐在旁邊一起觀看，於是她就解釋故事的背景和有關的歷史給老公知。



梁詠琪露出雙粗壯的肉臂，身形明顯發福。



Gigi(右二)應邀出席法國廚具品牌發佈會擔任特別嘉賓。

港大附屬學院強勢再闖歌舞劇界

香港文匯報訊 秉承去年首次公演的大專學生創新歌舞劇《油脂》(Grease)的優異成績及餘威，今年香港大學附屬學院再接再厲，將於本月三十日及四月九日於浸會大學學堂及香港大會堂演出校園勵志、青春歌舞劇《你，還記得嗎？》(Do You Remember?)。

今次以家傳戶曉的《我要高飛》(Fame)為創作藍本，改編製作成音樂劇《你，還記得嗎？》，當中包括多首抒情經典歌曲，如《Fame》、《Out Here On My Own》、《Flashdance - What A Feeling》等。同為青

春歌舞劇，難度及觀賞性較《油脂》過之而無不及。劇目主角當然是學院合唱團，製作總監兼音樂總指揮崔慧儀，首腦為港大附屬學院校長黃德明教授，以及國際知名音樂及指揮家、本身亦是現任香港大學專業進修學院副院長暨創意及表演藝術中心總監陳永華教授。為了繼往開來，今年繼續以勁歌熱舞會知音，體現課外活動成就外，更誠邀知名女高音饒嵐，以及能演善舞、現任港大專業進修學院常務副院長的沈雪明博士為特別演出嘉賓，與學生及觀眾同樂，為今年更高難度的音樂水準及演出，以壯聲勢，包括歌唱、舞蹈、話劇等各個環節。

崔慧儀說：「黃德明校長在整體音樂事業上大力支持，讓我打造一個具備水準的歌舞班班底。」港大附屬學院合唱團負責老師李國標及Joyce Linda Boon對校隊征戰各個演出舞台，感到十分榮幸，未來會繼續努力，呈獻不同原創音樂及歌舞劇。



港大附屬學院合唱團台前幕後人員。

回望歌唱生涯 張宇嘆熱情難再

香港文匯報訊(記者 張瀛戈 深圳報導) 台灣音樂人、「抒情王子」張宇曾說：「我一直在台灣主持節目，但越來越覺得在主持上沒天分。」

他還說：「每次登台唱歌，我都會很緊張，哪怕台下只有10名觀眾。」這是真實的張宇，正如他自己所言：「我是一個緊張的孩子。」

他擁有一副苦情嗓，能把一首首情歌唱進人們心裡。《雨一直下》、《男人的好》，看着歌名，相信許多人能直接哼唱幾句。專訪張宇是在深圳衛視綜藝節目的《男左女右》後台，滿頭白髮的他讓人不禁感歎，那些歌，已經唱了10幾年了。

台灣著名製作人蔡宗政是張宇的恩師，回憶起剛剛出道的情景，張宇至今記憶猶新：「當年在餐廳駐場，可能發揮不太好，蔡宗政對我的表現很失望，當時我心想完蛋了，過了沒多久，他又來聽我唱歌，那一次他就很滿意。」從那以後，張宇開啟了他的歌唱生涯。

張宇熱愛音樂，剛出道時，他可以很認真的聽完一張專輯，過了這麼多年，這個習慣還在，只是他很難回到最初單純的欣賞音樂。「現在聽歌的自然反應是編曲是誰，是用哪種樂器配樂，背景是什麼等等。我盡量避免不去思考，所以多一點沉澱的時間對我很重要，不然我回不來。」張宇坦言，他喜歡音樂，但並不喜歡把音樂當成工作，這會讓他失去對音樂的樂趣和熱情。

對事業：迷茫二十年只歎運氣不錯

張宇被譽為「抒情王子」，他的專輯《大丈夫》曾在亞洲地區銷量超過850萬。他直言自己的運氣不錯，沒有經過太多的磨難就被大家認識，但是在他的看來，成就感總是很短暫，更多的是迷茫。他表示：「我的個性不是非常自信，我對很多事情都存在疑惑，我經常問自己，『這是對的嗎？』就這樣迷迷惘惘也過了二十多年。我對自己人生目標一直不明確。」他打趣說，第一次開完演唱會還會激動得痛哭流涕，但多辦幾場之後就會把它當做工作而已。「我很害怕聽到別人說某某辦了幾百場演唱會，這怎麼可能？如果我在紅磡辦演唱會，在北京辦，第一場講話第二場我就講不出來，我不會講同樣的話，會很慌，會心虛。」

當今樂壇新生代層出不窮，張宇覺得是時候就應該退到第二代，讓新人可以出頭。他也感慨，以前歌手沒那麼多，只要是歌手都會夠紅。現在優秀節目多，即使每個人都唱得很好，但也難以讓大家都記住。以前是每個歌手都可以生存，現

在是100個歌手只有2個能生存。

對妻子：浪漫是一種陪伴

「十一郎」是張宇的作詞人，她還有另一個身份——張太。當年這對由創作組合升級為恩愛夫妻的樂壇神話不知羨煞了多少人。張宇曾說十一郎對歌詞有潔癖，一定會力求完美。生活中，十一郎是否也是強勢大女人呢？張宇拍拍胸膛略帶驕傲的說：「家裡的大事都是我說了算。」不過他隨即話鋒一轉，「但我說的『算』是會揣摩她的意思，她是雙子座不會下決定，我知道哪個選擇會適合她，我會站在她的立場下決定。」

這麼多年，張宇能做到零绯闻，在娛樂圈實屬罕見。他自嘲自己不是一個浪漫的丈夫。「我覺得我們不太吃這一套，就算我對她浪漫她也不會覺得浪漫。浪漫不是驚喜，浪漫是一種陪伴，是有話可說。我們很少刻意製造浪漫，有話可說對我們而言很珍貴。」

對孩子：早戀是一件好事

如今，張宇的大兒子已經14歲了，談過幾次青澀的戀愛，也嘗試過失戀的苦頭——受到校規處分。對待早戀問題，張宇坦言：「我覺得談戀愛是一件好事，總比到30歲才談會好。他需要學會處理男女之間的關係，但這個觀點似乎在東方社會還是不允許。」張宇略顯矛盾表示：「人本來就是对異性會相吸，有情慾渴望，壓制也不行，但是我們同意，老師不允許，社會不允許，校規也不允許，變得好像我很奇怪，那麼好吧，我也不會同意了，但心裡面我會想如果真的談了我也只好看着辦，監督他不要引出什麼禍事出來。」

張宇出道多年至今滿頭白髮。

熱烈恭賀《錢塘金粉》隆重公演

錢塘蘇小小

義演一場

1962年版本今日重現新光大銀幕
只映一場門券全捐給「兒童癌病基金」

杭州西湖實地拍攝

導演 李晨風
編劇 李兆熊
主演 白茵 周聰 張活游 呂錫貴 黃曼梨 盧敦

VIP紀念廂座 全滿座 其他劇一票價\$30

白茵小姐 50年從藝代表紀念作 永留聲聲聲 今日經典重溫

新光大戲院大劇場

本週日 3月17日 早上10:00 即日發售 即場亦可

通利琴行 Cityline 新光戲院電腦購票

售票地點：新光戲院大劇場及通利琴行 查詢電話：2563 2959
「購票通」網上購票：www.cityline.com 熱線電話：2314 4228