



進入古鎮，呈現眼前的是滿目的蔥翠與古樸，白牆石瓦、花木繁蔭，亭台樓閣，庭院深深，處處顯現彝人古鎮之美。本報雲南傳真

雲南 楚雄

31歲的韓國人李壯玄隨父母來到雲南楚雄市的彝人古鎮滿兩年了，除了去農貿市場買菜，他還從未到不遠處的市裡逛過，相比喧鬧的繁華都市和商業味太濃的城鎮，李壯玄更喜歡彝人古鎮的時光慵懶。「現在家鄉都飄雪了，而我正在這享受着陽光。」 ■香港文匯報記者 王颯颯、吳燕飛 楚雄報道



李壯玄和媽媽在為記者製作好喝的拿鐵咖啡。香港文匯報記者吳燕飛攝

清晨的太陽早已穿透雲層，照在古鎮人的身上暖洋洋。此時古鎮的街道還沒完全從昨夜喧鬧後的沉睡中醒來，不需很近就能聽到從一戶青瓦別院裡傳出的韓國民樂，爸爸已經結束了每早30公里環古鎮一圈的騎行，正在後院清掃落葉，媽媽一邊伴調哼著一邊準備今日的食材，這就是「韓貝家園咖啡館」李壯玄家一天的開始。

韓式裝潢 韓樂蕩漾

「雖然之前在上海住過並開有家公司，比起喧鬧的都市，家人更願意在這裡生活」。忽略中式的外牆，從裡端詳咖啡店一切都充滿了韓國氣息，畫家姐姐在牆上塗繪了韓國傳統的畫作，朋友在櫃台擺滿了家鄉的純手工藝品，經典的韓國民樂在整棟宅子蕩漾。「古鎮就像一個家，我們已經習慣了這裡的一切，除了爸媽還不會說中文以外，但也並不影響他們在這裡的心情。媽媽是廚師，每當有客人來時她都會精心做好每一道菜，因為在廚房她能找到自己的快樂」李樂呵呵道，「爸爸和我更願意在此成立一個以雲南多民族文化與韓國傳統文化交流的藝術沙龍，其實這是我想要做的」。並不太在意咖啡館獲利多少的李壯玄在楚雄朋友的建議下，創建了名為「韓貝HARANG」的新浪「圍脖」，雖然許多漢字不會打，發微博也成了他日常生活中的習慣，通過微博有些博友知道了彝人古鎮裡有這麼個喜歡手工磨製咖啡的韓國男孩。

盈利助貧 愛心請客

今年聖誕節他們一家有個計劃，就是將今年咖啡館盈利的錢用來買禮物送給彝地貧苦的小朋友，並請到店裡來品嚐媽媽親手做的韓國菜，自己手工製作的拿鐵咖啡，餐後李爸爸還在自家小影院給孩子們放動畫片，「現在店面盈利頗有好轉，以後這樣的活動每年都會堅持做」。此時陽光已慢慢移到遮陽傘下李壯玄的身上，陽

光下的他讓人感覺他不是韓國人，而是彝人古鎮李。

彝人部落 畢摩世家

在古鎮的另外一端，有位生活截然不同的人，占卜、祭祀、祈福佔據了他大部分的生活，而和韓國人一樣的是，魯成雄認定古鎮就是他的家。魯成雄生長在家族傳承的畢摩世家，「畢摩」在彝族是神靈的使者，十分受彝人尊敬。儘管如此比起5年前在老家種地的他，如今更願意生活在古鎮的彝人部落裡，黝黑的皮膚，頸上戴著一個大銀項圈，與左耳上圓形大耳環剛好呼應，額前留有一束較長的頭髮，他說是畢摩的象徵，裡外一套彝族服飾是他每天的裝束。

文化風俗 口口相傳

因為古鎮人文景觀的需要，在彝人部落裡，打造了以原生態建築為主，展現市井文化、村落文化、生活文化的土主廟、姑娘房、蘇尼房，當然還有祭祀文化的畢摩房，魯成雄一家就生活在這裡，平日裡除了於夫人在畢摩房裡開的彝風味餐館幫工外，更多的時候會受邀到周邊村莊占卜、祭祀，以及每晚彝人古鎮畢摩文化廣場的祭火大典，為每位到場的遊客祈福。「現在兒子學習壓力大，晚上的祭祀由我一個人去」，從他的敘述裡和洋溢著幸福感的面容中讀得出，比起以前種地的忙碌，魯成雄更鍾意現在的生活，他說兒子也繼承他們家口口相傳的畢摩知識，如果餐館繼續像現在每日接待遊客上百人的話，會考慮開家分店。

當然，在魯成雄心中更在乎的是通過彝人古鎮這個對外窗口，讓世人了解彝族「畢摩」的文化，得到更好的傳承和保留。

青瓦別院咖啡香 彝人桃園有韓商

三分水 一分橋 十分慵懶唱歌謠

「畢摩」魯成雄與兒子舉行祭火大典。



博物館人員介紹中國第一佛硯。吳燕飛攝

古鎮尋寶

從個人收藏到成為彝人古鎮上中國直卻硯精品博物館的館長，李躍華可謂是硯石界的尋寶達人。7年前李躍華淘到一塊1.5米高、1.1米寬的直卻石，憑經驗這塊石材石眼應該不少，但他始終沒想出要雕刻成什麼樣的成品，就這樣一擱就是三年。有一天出差正要登機時，突然腦子裡靈光一現，想出用

瑰寶直卻硯 佛像有「天眼」

什麼題材如何雕刻此塊罕石，於是急忙打電話給家裡的硯雕師傅，就這樣7位巧匠花費一年的心血，雕刻出一塊以如來佛祖與十八羅漢主題的佛硯，「沒想到天意這麼濃」李躍華說道，起初只是覺得寓意不錯，沒想到在雕刻過程中不斷地發現或大或小色澤碧翠的石眼，而且每個石眼出現的位置都有畫龍點睛之意，譬如每尊佛眉心均以石眼形成「天眼」；如來佛祖手攬天然石眼的「日月乾坤」；降龍羅漢坐騎神龍的石眼雙睛；衝入雲霄9隻仙鶴的眼睛也都是天然石眼形成……這種巧奪天工的直卻硯只有親眼見才算遺憾。如今李躍華將其供在自己的博物館裡，號稱「中國第一佛硯」，對面還供奉一座身價相當的

「中國第一佛硯」。回憶當初，到彝人古鎮開店賣硯的僅有兩家店商，隨著古鎮遊客增多，現在緊鄰自己的店家就有十戶之多，自己也由三個鋪面發展到有中國直卻硯精品博物館的頭銜美譽。

200石眼奇硯 價值連城

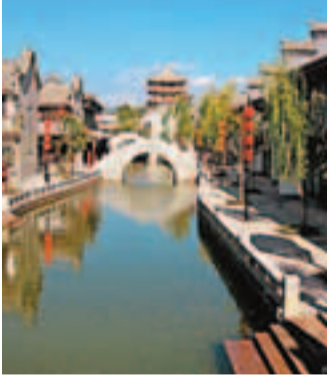
在博物館裡，大大小小的雕刻精美的直卻硯就不下30件，根據石材不同紋理，色澤雕刻出各種寓意甚好的硯台，特別是硯上的石眼，常理說一方硯上若有7至8顆石眼便視為珍寶，在李躍華的直卻硯上有七八顆石眼的不足為奇，最多的硯上竟有近200顆石眼，可謂價值連城。

茶花溪畔閒遊 穿巷柳暗花明

玩轉古鎮

如果你已「厭倦」了都市的塵囂，「害怕」假日公園的人潮，楚雄彝人古鎮也許是你「發呆」的新選擇。閉上眼睛，聽見穿梭於屋前水與石的交談；明媚的陽光躲過碧翠的葉兒，留下班駁的影子；桃花溪畔的人們，彈著彝家樂器三弦，休閒的唱著歌謠……一個懶腰就是一整天。

彝人古鎮楚雄，天空永遠是藍的。資料圖片



民居融匯雲貴川樣式

如果你對建築感興趣，你會發現古鎮融入雲南特有的一類印、三坊一照壁、四合五天井及北京的三合院、四合院等多種建築風格，匯集了雲、貴、川等地彝族高檔民居樣式，同時還博採大理古城、麗江古城、江南水鄉等園林景觀精華。

如果你想走走，可以去飽覽氣勢磅礴的望江樓，彰顯彝族創世史詩《梅葛》及彝族太陽曆文化的梅葛廣場。偶爾，一個轉身，來到了廟會廣場。裊裊香火送給人們最虔誠的祝願，保佑八方的平安。

巷巷通水似周莊麗江

收回思緒，不知不覺走到了茶花溪，來到清明河，有人說彝人古鎮三分是水，一分是橋，剩下的都是小巷。10米寬的清明河蜿蜒在庭院之間；24座造型各異又共含中國元素的橋鑲嵌河上，美感各異；那彎彎的小巷似乎都有「疑無路」之憂，其實只需一折一彎，就是柳暗花明，巷巷相通，巷巷通水，是周莊？是麗江？留給遊客無限遐想。

穿越億年跨時空奇跡

到彝人古鎮不可不來一次時間跨度很大的穿越，去祿豐恐龍谷，到億萬年前侏羅紀世界觀留存地球的世界奇跡；去元謀猿人遺址，尋找百多萬年前中國人最早的老祖先留下的痕跡。從古鎮出發，驅車一小時就可抵達恐龍谷，你可以看到世界級的恐龍掩埋及發掘原址現場，1.8億年前的恐龍大墓地，創吉尼斯世界紀錄的六十餘具祿豐恐龍化石骨架展示中，你甚至可以為此為何有龍無蛋的疑團揭秘。看完史前動物，你可繼續驅車三小時到達元謀縣，看元謀人遺留下來的牙髓，普及人類進化知識，也可以一睹元謀土林奇觀，品其綠色生態果蔬。

美酒香味四溢 芡實糕甜透心

大話古鎮

酒者說：有人說世界上最霸道的莫過於彝族的酒歌，「喜歡也要喝，不喜歡也要喝，管你喜歡不喜歡都要喝」給人留下了深刻的印象。食客說：品一口地道的彝家美酒，香味四溢；嗜一口甜甜的芡實糕，甜蜜灑散心底，炊煙裊裊升起，沿岸的酒家裡散發出令人陶醉的香味，羊湯鍋、荷葉粉蒸肉、臭豆腐、鹵蛋……

驢友說：天天長街宴，夜夜火把節，彝人古鎮就沒有不過節的月份。

攝影師說：沒有皇家園林的氣勢和華麗，沒有金字塔的神秘和奪目，沒有皇宮的艷麗和璀璨，但它粉牆黛瓦的淳樸和幽靜，卻讓我久久陶醉——楚雄彝人古鎮。

彝人古鎮大聯歡，充滿喜氣熱鬧非常。資料圖片

