

結業無賠償 30美心員工踩場

無遣散費調職他區逼辭職 工聯：今續到分店抗議

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)美心大酒樓位於藍田啟田邨商場的分店日前結業，約30名員工卻不獲遣散費賠償，昨在工聯會兩名立法會議員鄧家彪、郭偉強及權委會副主任葉偉明陪同下，到上環信德中心美心皇宮抗議，要求與管理層見面，並盡快發還應得的遣散費，估計與強積金對沖後涉及約70萬元。勞工處其後到場介入調解不果，員工今日將繼續到其他分店抗議。美心集團則回應，會繼續與員工商討調職安排。

啟田邨商場美心大酒樓員工本月10日接獲公司通知，酒樓因租約期滿，翌日正式結業。葉偉明指出，員工要求公司根據《勞工法例》發放僱員應得的代通知金及遣散費，但公司卻只願向其中9名員工發放所有應得款額，另外約30名年資介乎2年至21年的員工卻不獲發遣散費，更要求他們調職往上海、銅鑼灣、黃大仙、荃灣及太古等其他區的集團食肆工作，否則便自行辭職。

門外席地坐 店內遊行舉牌

受影響員工不滿公司一直沒有正面回應訴求，昨日中午帶同橫額到上環信德中心美心皇宮抗議，更一度在正門外席地而坐，聲言要等到管理層現身，又高呼口號；其後又走到店內遊行及高舉抗議紙牌。

在美心工作了13年的馮女士表示，不欲調往其他區工作，令車資增加，只希望提早退休，取回應有權益。另一名員工鄧小姐指出，美心位於將軍澳的分店去年4月結業時，她被調往啟田分店工作，當時公司處理得宜，讓員工自行選擇離職或調往其他分店，不明為何這次做法不一。

其後勞工處人員介入調解，葉偉明表示希望勞工處能借出地方予勞資雙方談判，「勞工處回應指沒有地方，資方亦未有任何回應，我們決定明(今天)再到其他分店抗議」。

美心：個別情況發交津

美心集團發言人楊耀武回覆傳媒查詢時表示，啟田分店結業共有124名員工受影響，當中約70%接受調職安排，並已陸續往集團其他分店上班。他強調，飲食業請人困難，集團現存數百個職位空缺，公司一直希望全部員工留職，並會繼續與其他員工商討調職安排。他表示，如有員工因調職安排令交通費大增，公司會因應個別情況向他們發放交通津貼。



受影響員工一度走到店內向茶客揭露公司「惡行」。

住宅中藥商停牌 王國興促重新諮詢



中藥批發商請願，要求暫緩有關措施。

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)衛生署中醫藥委員會根據《中醫藥條例》，由去年起至今年年底停止向非商業樓宇經營的中小型中藥批發商發出牌照，令全港數百間中藥店面面臨結業，逾千人生計受影響。一批業界代表不滿衛生署事前未有足夠諮詢便將他們「趕盡」，昨在工聯會立法會議員王國興及鄧家彪陪同下，約見衛生署助理署長林文健，要求暫時擱置有關措施，重新諮詢業界。

逾千人受影響

王國興會後表示，從事中藥材批發的中小型商戶，大部分都在上環高陞街一帶及附近的樓宇內經營，並將高陞街建立成「品牌藥材街」。他表示，中小型商戶多在樓上店經營，由於附近多為唐樓，商業樓宇有限，若衛生署停止發牌，他們將難以應付商廈的昂貴租金。

香港藥業總工會理事長黃國昌亦指出，商廈亦不允上落貨，影響店舖營運，令業界經營困難，期望衛生署延長寬限期至本年底。他又引述衛生署指出，目前全港有105個中藥批發商受影響，但認為實際數百戶合共逾千人受影響。

衛生署回應指，《中醫藥條例》對中醫藥規管的所有條文已於2011年年底全面實施，規定所有中藥商不可在住用處所進行中藥業務，但給予中藥商2年寬限期，讓他們搬遷到合適的處所繼續經營有關業務。衛生署強調，推行有關措施前，已去信所有受影響中藥商，今後亦會繼續與業界保持溝通，確保中藥商在合法及合適的場所下經營，令本港供應出售的中藥符合品質、安全及成效。

港聞拼盤

青年招聘展提供逾3,000職缺

香港文匯報訊(記者 曹晨)3月是在職人士轉工的高峰期，有招聘刊物由昨日起，於荃灣舉辦一連兩日的「青年招聘教育展」活動，邀請約50間企業參與，為在職人士及畢業學生提供超過3,000個全職及兼職工作。主辦機構表示，今年除設立「企業招聘區」及「進修區」外，更針對大嶼山區的企業設立「大嶼山招聘專區」，企業可於現場進行即場甄選；此外，大會也於招聘活動現場舉辦多場講座，邀請多名教授及企業代表出席，為轉工人士及畢業生分享職場前景及機遇，幫助年輕人找到適合的工作。

設大嶼山專區助企業揀擇

招聘刊物《求職廣場》銷售及營運總經理蘇純斌表示，此次招聘展邀請到包括香港賽馬會、中原地产、香港迪士尼樂園、電訊盈科等近50家大型企業，為青年提供入門及中等級別的職位。他續指，由於大嶼山區企業眾多，因此本屆招聘展也特別設立大嶼山招聘專區，吸引有志前往該區工作的青年加入。

現於機場任職行李員的林先生表示，希望可以轉行從事文職工作，因此到招聘展一試；20歲的郭小姐現職為圖書管理員，昨日上午招聘會剛開幕，她便與母親一同前往，她表示希望能在不同行業學習更多知識。

回南天來襲 下周四27度

香港文匯報訊 下周開始，市民的夏天衣服可以預備出籠了。根據天文台網頁，本港氣溫開始逐步上升，由今日最高攝氏22度，一路上升至下周四的最高27度，轉吹南風，濕度亦會高達95%。

本港今明兩日受東北季候風影響，繼續為廣東沿岸帶來較涼的天氣，天文台預料該季候風會在周末期間逐漸緩和，而一道低壓槽會在下周初為華南帶來驟雨。另外，下周開始本港會吹南至西南風，溫度及濕度同時上升，前者由今日最高22度上升至至下周四的最高27度，濕度就徘徊於65%到95%。

九巴周日加價

香港文匯報訊(記者 陳錦燕)部分由九巴營辦的巴士路線，將於周日起調整票價。行政會議於上月19日通過九巴平均加價4.9%，加價後的每程平均車資由6.3元加至6.6元。巴士公司將會在各車站張貼告示，提醒乘客。市民亦可由周日起，到運輸署網頁或九巴網頁，查詢新票價。

「榮華」侵權案調解未果

香港文匯報訊(記者 李薇、實習記者 何花 東莞報道)香港榮華和順德榮華爭奪榮華商標及在內地使用權的訴訟已14年。近日，香港榮華餅家有限公司與其內地分廠東莞榮華餅家有限公司，起訴佛山順德區蘇氏榮華食品有限公司侵犯商標及包裝裝潢侵權案，在東莞市中級人民法院二審，雙方均表示願意和解，但調解尚未成功。

特刊 責任編輯：韋瑛華 版面設計：劉坻坻

粵港澳三地精英聯合創作 《情書》首演情動廣州

香港編舞家 潘少輝 梅卓燕 王榮祿 攜手獻上 5月4日香港葵青劇院搬演



潘少輝重踏舞台，傾力演繹「色彩的祭禮」一段。 Jesse Clockwork 攝



總導演潘少輝接受媒體採訪

2月22至24日在廣州友誼劇院首演的舞劇《情書》，使觀眾拍掌喝采，懂得現代舞的觀者更有雙腳離地起舞的衝動，這是現代舞劇之大眾的不小收穫，是三地文化機構首度合作的一次成功探索。

香港文匯報記者 顧一丹 廣州報道

《情書》是一齣從題材到製作團隊均跨越粵港澳三地的現代舞作品。越粵港三地的現代舞作品，把廣州、香港、澳門這幾個城市聯繫起來，收信人包括兒子、自己、初戀情人、友人以及父親，五種情感構成四個既獨立又互相聯繫的章節，透過五種關係的構建，表達內心的獨白與反思。

舞蹈風格不同 差異更顯精彩

《情書》由廣東省文化廳、香港民政事務局及澳門文化局聯合主辦，為粵港澳文化交流而創作及巡演。創作團隊匯聚三地舞蹈界精英人才，總導演與編舞者潘少輝、梅卓燕、王榮祿，前廣東歌舞劇院舞者胡曉、澳門演藝學院舞蹈老師洪振宇負責。來自三地的舞蹈家呈現出迥然不同的風格，在作品裡表達出三地文化的差異，所展現出的矛盾與共通點貫串了整個演出。

編舞濃郁的個人風格。當他們第一次到廣州採排時，曾擔心大家理解不同，風格迥異，但最終卻讓他們覺得正是這種衝擊，令整齣作品更加精彩。而提到《情書》最深刻的片段，四位編舞一致認為是「心動」的片段。現場多合大小風扇，令情書漫天飛舞，舞者在飛揚的情書裡翻滾起舞，兩位僧人的舞台對話，充滿禪意，以宗教比喻愛情，對人性進行拷問。

編舞親身演繹 觀眾萬勿錯過

修改了十數次的文本中有大量粵港澳三地的文化元素：傅雷、風箏論、光孝寺、王家衛、張國榮、張愛玲、吳冠中……當記者問到潘少輝，為何將這麼多文化元素融入文本時，他則說，「我只是順着故事在寫，這是自然而然的就發生的事。」潘少輝說，十分感謝三地空前的支持，廣東省文化廳給他極大自由發揮的空間，他覺得這是三地文化交流的好機會，他更形容此次的作品「很中國，很當代，是給大眾的，不是純娛樂性的，希望帶來一些思考」。



令觀眾留下深刻印象的「心動」一幕。 張志偉 攝

2月22日《情書》在廣州的首演吸引了粵港澳三地的觀眾，來自香港的觀眾何先生對記者說，以往在香港一直有看現代舞的演出，此次在廣州看到三地聯合創作的作品，覺得十分難得，他覺得作品的不同體現出三地不同的藝術風格以及對「情」的同一理解與表達，三地風格的糅合亦為這齣舞劇增添了亮點。來自澳門的一位製作人則說在澳門較少有機會看到三地聯合的創作，此次機會難得，可以藉此與三地的舞劇製作人交流，希望日後多一些類似的合作。而特地從北京前來的何小姐則對記者表示，她學過現代舞，卻遺憾沒有做舞者，此次看了《情書》之後非常激動，她又對舞劇中潘少輝親自參與的「踢踏舞」一段印象最深，令她有重拾跳現代舞的衝動。



四位編舞家在中上環舞一舞。 Jesse Clockwork 攝



香港編舞梅卓燕在精心製作的錄像裝置下翩然起舞。 張志偉 攝

《情書》巡演(香港) 5月4日 晚上八時 香港葵青劇院演藝廳 HK\$220, \$170, \$120 開售日期: 3月25日 查詢電話: 2268 7323