

# 邪教橫額亂掛「愛港聲」促嚴辦

## 市民「睇唔過眼」自行「反懸掛」 倘無視恐增民怨惹衝突

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 邪教法輪功在香港亂掛橫額, 影響市容, 惟反對派政黨對此視而不見, 反而多次公開批評食環署未有清理有團體反對邪教的橫額。數十名「愛港之聲」成員昨日向食環署請願, 指食環署未有盡責清理法輪功阻塞公眾地方的街板, 已到了忍無可忍的地步, 令部分市民「睇唔過眼」而自行組織團體在全港各區展開「反懸掛」行動, 倘當局繼續坐視不理, 難保民怨升級, 倘發生衝突, 矛頭定會指向特區政府。他們要求當局及早正視問題, 立即依法辦事, 清理及拆除所有非法的標語及擺設。

「愛港之聲」主席高達斌昨日在請願行動時指出, 10多年來, 法輪功肆意在港、九、新界多個重要商業區、旅遊重點、交通樞紐等非法佔據公眾地方, 掛起他們巨型的、「血淋淋」的恐怖宣傳板, 影響市容, 更遮擋了大部分的公眾視線, 又長期在旺區設立宣傳站, 發布未經證實以至虛構的訊息, 更公然在鬧市進行嚇人的話劇, 場面恐怖、血腥, 經常滋擾路人, 對香港市民以至訪港遊客造成極大的騷擾, 對香港青少年及兒童的心靈產生惡劣影響。

SOGO門外標語佔大半條馬路  
他說, 「我們不是反對人在街邊掛標語, 但必須合法、遵守規則……一張、兩

張無問題, 但他們(法輪功)的示威標語又大多, 霸了大半條路, 好似在銅鑼灣SOGO門外的標語, 就霸佔了大半條馬路, 對香港市民以至來港遊客造成了很大的影響」。  
高達斌強調, 香港是一個國際旅遊城市, 旅遊業是香港經濟發展的重要產業, 但有關人等罔顧港人福祉, 令香港形象受損, 旅遊業蒙受損失, 該批人等無視香港法治精神, 大大妨礙外來投資意欲, 坊間怨聲載道, 不少香港市民因之而自發掛起了「反邪教」橫額, 近期更與該批人士爆發了衝突, 出現了變本加厲的趨勢。

批食署10多年未執法  
他批評, 衝突發生的主因, 是食環署



「愛港之聲」要求食環署盡快執法, 清除非法橫額及街板。香港文匯報記者鄭治祖 攝

在過去10多年來未有執法, 儘管市民一再投訴, 但當局一直敷衍了事, 縱容有關人等佔用公眾地方, 破壞環境衛生, 妨礙行人、車輛及交通, 令問題越來越嚴重。根據《公眾衛生及市政條例》, 食環署有責任負責清除違例懸掛的宣傳品,

「一切推卸責任行為, 只會帶來更深民憤及不堪後果」, 故「愛港之聲」昨日向食環署提出依法辦事的嚴正要求, 包括即時清理及拆除所有非法標語及擺設, 還香港一個整潔市容, 恢復國際優質旅遊城市美譽。

# 「花火」死者家屬擬民事索償



死者陳仙仙母親吳春燕帶淚要求法庭給予死者公道。



死者彭美娟姊姊彭家鳳希望說過「深感惋惜」的官員反思。

花園街四級大火致9死案昨完成死因聆訊, 裁判官將於下周一指示陪審團裁決。2名死者家屬陳詞指控政府部門不負責任, 從未缺席聆訊的死者陳仙仙母親吳春燕, 帶淚要求法庭給予死者公道, 另一名死者彭美娟的姊姊彭家鳳, 亦指控政府部門互相卸責, 要求曾經說過「深感惋惜」的官員對事件作出反思及檢討。2名家屬均表示待死因有結果後, 會考慮循民事索償。

## 批部門互卸責 盼討公道

死因庭就花園街大火訊至昨天已傳畢70多名證人, 女死者陳仙仙母親吳春燕陳詞表示, 聽畢約3個星期的研訊, 發現政府部門不負責任, 指控與案有關的三方, 指中電在檢查電錶或「抄錶」時, 並沒有就電箱被移動過的問題作出詢問; 另屋宇署對於大廈前梯、後梯的情況又無巡查, 她亦指控消防處不主動救人。最後吳掩面流淚, 語帶哽咽地希望政府對9名死者負責任, 及希望法庭「幫我們取回公道」。

另一名亦常到庭旁聽的女死者彭美娟的姊姊彭家鳳, 陳詞表示這次聆訊令她「看到很多不負責任」。她表示「深感惋惜」四個字很易說出口, 希望就事件說過「深感惋惜」的官員及有關政府部門, 對事件進行檢討及反思, 不應互相推卸責任, 同時亦「不要令很多深層次問題, 即無法解決的問題繼續存在」。

彭家鳳又說, 縱使得到結果, 但死者已矣「我們又可如何呢?」她坦言感到無奈及無助, 但作為死者家屬都希望知道到底誰要為事件負責, 對於會向哪個政府部門索償, 她表示「我們都不知」。

香港文匯報記者 杜法祖

# 港台「希魔」風波 黃華麒盼平靜解決

香港文匯報訊(記者 鄭治祖) 廣播處長鄧詠光早前發出電郵, 要求香港電台節目《頭條新聞》的製作人員解釋為何構思以納粹領袖希特勒作為該節目新環節的主題, 港台工會即聲稱這是「打壓創作自由」, 並會要求鄧詠光在今日舉行的員工大會上交代。前廣播處長黃華麒昨日在接受電台訪問時希望, 各方應平心靜氣, 透過今日的員工大會解決事件。港台發言人則重申, 管理層明白員工壓力, 會繼續與

員工多方面溝通。  
在香港電台署理助理廣播處長、負責《頭條新聞》等電視節目的施永遠是否能「坐正」的關鍵時刻, 有傳媒突然爆出鄧詠光「政治打壓」施永遠的傳聞, 反對派即借機炒作。前副廣播處長吳錫輝昨日在接受傳媒訪問時承認, 自己並不認識鄧詠光, 但聲言自對方上任, 與同事的互信基礎「一直存在疑團」, 又稱施永遠是「有專業操守」的人員, 倘施永遠公開表示

「感受到政治壓力」, 他會相信對方的講法。  
就《頭條新聞》製作人員提出以備受爭議的「希魔」作為新環節主題的構思, 吳錫輝稱, 「腦震盪」是傳媒創作的必然程序, 又指管理層要求相關員工要「思想交代」, 是匪夷所思的事。儘管他希望事件可以在今日的港台員工大會後弄清楚, 但聲言他與前廣播處長張敏儀都對目前港台的「亂局」感到「心痛」。

## 節目監製須冷靜客觀分析

在任期間亦被指提出要更換《頭條新聞》主持而掀起爭論的黃華麒昨日在接受電台訪問時稱, 是次事件屬港台編輯範圍的事, 應由內部解決, 自己不適宜具體評論, 但創作是「天馬行空」, 大家有不同看法是很正常的, 節目監製有責任冷靜及客觀分析。他又說, 香港電台的編輯自主得來不易, 「是幾十年來幾代人努力維持下來的結果」, 希望港台可上下一心, 百花齊放, 「希望由上到下都珍惜港台的創作自由, 繼續做好節目」。

## 特刊

責任編輯：劉辰燁 版面設計：劉坻坻

# 維園花展今日開幕

## 萬花吐艷賞心悅目

二零一三年香港花卉展今日在維園開幕, 本次花卉展吸引來自十八個國家、超過二百個機構參與。其中, 中國的參展機構來自遼寧、北京、浙江、上海、廣東及港澳台地區。

### 石斛蘭品種繁多

「二零一三年香港花卉展」以「石斛蘭」為主題。石斛蘭是多年生草本植物, 分佈於亞洲、澳洲、新幾內亞及新西蘭。全球約有一千二百種石斛蘭, 從熱帶森林到喜馬拉雅的高地都可以找到它的蹤跡, 屬附生蘭, 在野生狀態下, 靠其根系附生在樹枝、樹幹或岩石上。

石斛蘭品種繁多, 花色多樣, 以黃、白、橙、黃綠、粉紅、紫紅等最為引人注意; 其中帶有芳香氣味的品種既可切花欣賞, 也可作盆栽或吊掛花卉點綴家居; 部分品種更有藥用價值。

### 「春日萬花筒」呈現動感之都

今年花卉展的特色景點令人目不暇給, 其中包括康樂及文化事務署的大型花壇「春日萬花筒」。該花壇形似一朵七彩繽紛的巨型花卉, 主體由五萬株花卉組成, 寓意香港是一顆閃耀的東方之珠。花朵由花萼、花冠及花蕊組成, 花冠以鏡面將花萼的花像萬花筒般反映; 而中心的花蕊部分與花冠各以順時針和逆時針方向轉動, 充滿生氣和動感; 象徵香港作為動感之都散發出光芒。

### 特色展品 藥用石斛

今年大會搜羅了一些特別的花卉植物在會場展出, 包括具有藥用價值的鐵皮石斛及霍山石斛。鐵皮石斛因表皮呈鐵綠色而得名, 多生長於海拔達一千六百公尺的山地岩石上, 喜溫暖濕潤的氣候和半陰環境, 不耐寒。野生鐵皮石斛生長周期緩慢, 極難存活, 瀕臨絕種。中國的鐵皮石斛主要分佈在安徽、浙江、廣西、湖南、雲南、貴州等地。該植物屬補益藥材, 素有「藥中黃金」之稱。霍山石斛又稱米斛, 主要產地在安徽省霍山縣。霍山石斛可以明目、調和陰陽、壯陽補腎、養顏駐容, 極具保健益壽的功效。兩者均是石斛中的極品。

### 「花團錦簇」萬花吐艷

今年為配合大會主題, 鑲金香花圃由以往的平面擺設改為立體的花圃設計, 顯現萬花吐艷, 花開富貴的感覺。除主角鑲金香外, 整個三十四米長、十八米闊的花圃還會附以不同顏色、品種的花卉, 供參觀人士從多角度欣賞及拍照留念。

展覽期間, 大會同時在會場內舉辦一連串教育與娛樂並重的活動, 包括文娛及民族文化表演、花藝示範、廚藝表演、植物護理工作坊、綠化推廣攤位、親子遊戲及導賞服務等, 適合全家大小共同參與。

### 春日萬花筒

鐵皮石斛為今年的特色展品之一

會場內展出多個色彩繽紛的大型園景設計

### 香港花卉展覽

日期：3月15至24日  
地點：香港維多利亞公園  
時間：上午9時至晚上9時  
入場費：全費：\$14  
小童、學生、60歲或以上的長者：\$7  
殘疾人士及其照顧人(每名殘疾人士只可與一名照顧人同享優惠)：\$7  
市民亦可使用八達通繳費進場。  
備註：周一至周五：60歲或以上長者、殘疾人士及其一名照顧人可免費入場參觀; 三十人或以上團體參觀, 成人半價。  
查詢電話：2601 8260  
網址：www.lcsd.gov.hk