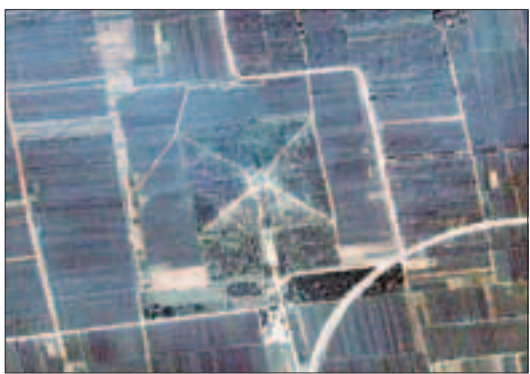


歷史空間

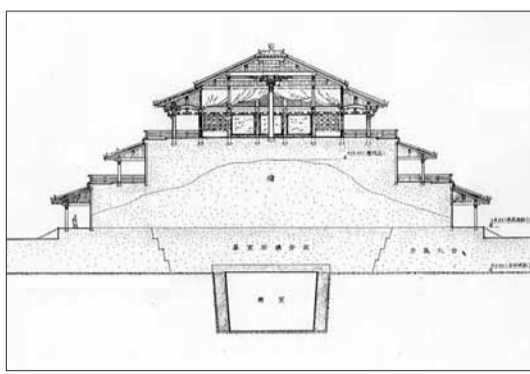
香港城市大學中國文化中心 李磷

中國有沒有金字塔式的建築？

眾所周知，金字塔式的建築物在古埃及和瑪雅文明中常被發現，其中最著名的是位於埃及吉薩的大金字塔...



茂陵衛星照片。



中山王陵享堂復原剖面圖。

般墟王陵亞字形大墓，位於河南安陽。它是一種商代特有的墓室，平面呈亞字形...

生專門考證明堂建築，從他對西漢長安明堂、東漢洛陽明堂、唐總章二年明堂及武則天明堂的復原示意圖...

一般而言，在造形方面，金字塔的平面呈方形，立面呈等腰三角形...

高句麗遺址將軍墳，位於吉林集安龍山，築於公元五世紀...

美國建築學家咪咪·洛貝爾 (Mimi Lobell) 在她的一篇文章〈空間原型〉中，引述瑞士著名分析心理學家卡爾·榮格 (C.G. Jung) 的理論指出...

按照這些特徵，我們對中國古建築稍作分析排查，發現了一些類似金字塔的構造，例子如下：

中山王陵遺址，戰國時期，位於河北平山。根據建築考古學者楊鴻勳先生的研究和復原方案...

由此可見，中國古代曾經出現金字塔式的建築，一點也不奇怪...

秦始皇陵，位於陝西臨潼。根據專家的研究，始皇陵的封土也是方上...

古代中國曾出現過一種稱為「明堂」的禮制建築，是帝王祭祀或宣政的重要場所...

(本文及圖片由城大中國文化中心提供)

古典瞬間

文：龔敏迪

循着袁宏道的天目山遊記走

袁宏道寫了兩篇天目山遊記，其中一篇說：天目山有如下七絕：瀑如萬縞，山石奧巧...

「活埋庵」與一位無名高人有關。南宋末年的1274年，高峰原妙禪師來到了武康雙髻峰...

高峰圓寂後，中峰明本正好與師傅一靜一動，與唐代的船子和尚一樣...

明本不肯住名山巨剎，不願受朝廷供養，與元王朝一直保持著疏遠的關係...

至治二年，由於杭州徑山寺院住持一職懸空，所以行宣政院欲強迫六十高齡的他去主持...

文藝天地

來鴻

文：馮磊

手寫板

文：李幼岐

梧桐

張詩劍《香妃夢迴》登上經典

「鳳凰鳴矣，於彼高崗。梧桐生矣，於彼朝陽。」



梧桐樹

網上圖片

很早以前，每次看到梧桐樹，都要想起《詩經》裡的這些句子...

對大多數人而言，梧桐是最忠實的觀眾。它安靜地站在那裡，看花開花落...

作為作家或詩人，一部作品，一篇文章，一首詩，如果經過歲月淘沙篩選...

我崇拜你的堅毅

詩人的這三個「千年」，實在是表達了無限的想像力...

千年積雪 塑你玉骨冰肌 天山雪蓮 薰浴出絕世奇香

絲路遙遠 留下飄影香魂 交河故城、高昌故城 都凝聚你的殘夢 吐魯番地下的五公里 坎兒井 湧着生命之泉 你的血液

我在葡萄溝的葡萄架下 飲馬奶子、奶酒 有飲必醉 醉臥你的夢懷 遠陔城的姑娘 以妒忌的口吻 大唱馬車仗之歌 爭吃嫁衣抓飯 夢酣夢迴 我感悟到你的輝煌

在詩人的想像中，二百多年前的香妃，依然風華絕代，姿態萬千...

當然，該詩構思奇巧，亦是重要的創造。勝在詩人邀歷史人物香妃共遊新疆...

現在，我一個人坐在河邊走着。俯視這無聲流淌的水，突然感覺沉默的高貴...

梧桐安靜，梧桐無言。在春天，它終將舒展開自己綠色的葉子...

春天到了，是梧桐，總會給我們帶來綠蔭和紫色的花瓣。隨之，還會有濃烈的花香...

它陪着我走了一段。確切地說，我們肩並肩地走了一段，大約有二百米吧...

我喜歡梧桐。喜歡關於梧桐的一些人和事。1088年，蘇軾被貶黃州...

詩意偶拾

文：凌欣元

減字木蘭花·春日偶成



勒杜鵑 李少琳攝

桃華灼灼，戲蝶翩翩花後躲。綠葉塗紅，勒杜鵑開籠簇擁。羊蹄淡粉，幾瓣飄零尤雅嫩。明媚春光，且看飛花肆意揚。

拜讀了《香妃夢迴》，一開篇就是令人驚嘆、令人難忘的詩句：挺立——世人眼中的胡楊樹 活著 千年不死 死了 千年不倒 倒下 千年不爛