

翠神乾坤

伍淑賢

蛇年開工不久，即傳來北京朋友的RH電郵。一看，原來是曾任職的美資公關公司前中國區副總裁Diana Tang(陶黛茵)在美國因癌症去世。跟Diana在上世紀九十年代合作過，雖不熟，但因緣際會，她在中國現代公關史上絕對對得起一筆。

悼公關女將

據她本人所述，Diana早年是在美國得州大學戲劇、也醉心新聞，是「達拉斯中學報」首個女編輯。拿到戲劇學位後，去紐約進了公關公司，但當秘書而已，因為六十年代她很少女的。不久因表現好，擢升為客戶聯絡員，但感到女性在企業的機會不多，便轉入COO工作，爭取女權。後來終於考進跨國公關公司，也隨着美資企業紛紛來華而開始發展，Diana在當時勢下來了中國，在九十年代初開了北京辦事處，再開上海辦事處。當然，她並非開山劈石的第一人，前期的工作，有幾個老美功勞很大。不過由於Diana是長駐，對培育國內第一代公關人才，引進西方專業的傳訊理念與做法，很有貢獻。當年她的下屬，今已是多家國際企業的公關主管，也有自立門戶創業的，都有聲有色。

海闊天空

蘇狄嘉

選擇愛麗斯泉(Alice Springs)作為紅色沙漠之旅的起點，除經濟因素外，是有策略上的考慮。由墨爾本出發往澳洲中部，就只有到愛麗斯泉有直接內陸航班，否則便要經悉尼往返，需多耗費倍時間。此外，以愛麗斯泉作起點，便可以以環形的順遊各景點，最後回歸愛麗斯泉作旅程終結。

不童話的愛麗斯

愛麗斯泉有着一個童話故事的名字，但其名字是來自於一八一七年的電信監督工程負責人查理陶德(Charles Todd)的妻子愛麗斯(Alice)。愛麗斯泉是一個綠洲城市，城市附近都是沙漠，所以一到夏天便非常酷熱。這個城市並不大，原住民佔總人口的一半以上，到處可以看到許多原住民的文物和藝術品，在街上不時會看到許多原住民聚集在街頭或公園聊天喝酒，據導遊說，這些澳洲原住民思想單純，有不少還受到政府照顧，過着簡單的生活，比任何人都享受快樂。

「平水屋」不知是何物，平水自然是地名，屋幟船則後來不聞此語，若是田莊船，容積不大，未必能男女分兩截坐，疑不能明。由此可見，理解《夢憶》中物，還有很多待解之處。

「趣味」之書

黃仲鳴

打從少年時代起，便喜歡明末張岱的《陶庵夢憶》。歷年以來所購版本甚多，近於坊間得睹樂保群的注釋本(北京：紫雲閣出版社，二〇一一年九月)，細細之下，不禁大喜，當然是不計腰中錢，購之而歸。

在《出版說明》中，樂保群說，上個世紀一位日本漢學家松茂茂，擬把《陶庵夢憶》介紹給日本讀者，書中的一些名物卻不大清楚，於是就教於周作人。周作人除了解答外，說：「張宗子此等書大抵有似江戶時代之佳作，從來研究不充分，參考困難，一讀頗有趣味，若要仔細解釋則難點甚多耳。」

憶初閱《夢憶》，確是「頗有趣味」，甚至大有趣味，若細細斟酌，便覺頗多不解處，非要方家注釋本不可；但方家如周作人，亦有不明處，如《越俗掃墓》中的「中人之家尚有平水屋幟船，男女分截坐，不坐船，不鼓吹」語，樂注即引周作人《藥味集·上墳船》一文說：

陶庵夢憶

張岱著



這部注釋本，實是精本，特為之推介。

作者提供圖片

逸峰園裡垂青史

千年古城江蘇東台原有一條開名蘇北的石板街，石板街上寺廟甚多，故名寺街。逸峰故居便坐落在寺街。舊城改造後，寺街不復存在，但卻衍生出一條明清街，逸峰故居也擴建成逸峰園，坐落於明清街北首，成為鹽城市文物保護單位。逸峰園是一座仿清的江南園林風格的庭院建築，院內假山流水、曲徑長廊、人文雕塑、古樹翠竹、奇石異草……環境十分優雅。原上海市委書記、中國《大百科全書》總編、百歲老人夏征農的題詞更為逸峰園增色不少。

就，從其基座到頂部均浮雕走獸，頂上兩根雲龍柱很有氣勢，牌坊上雕「將軍門」石匾，正面朝東碑坊的兩側刻着「逸才不偽大名鼎鼎書生體 峰性難移鐵骨錚錚革命家」，為當地著名書法家題寫。觀這副對聯，頗耐人尋味，逸者，超出一般也；峰者，鐵骨錚錚，一柱擎天。黃逸峰從書生到將軍，一生坎坷多難，然「鐵」義凜然，彪炳青史。這副對聯堪稱黃逸峰一生的真實寫照。背面朝西碑坊的兩側寫着「將軍偉績垂青史 百姓頌聲樹口碑」，這副對聯表現了黃逸峰與家鄉父老的情和義。據東台有關史料記載，黃逸峰是東台的第一位共產黨人，12歲起就外出求學繼而投身革命，在那風雨飄搖的歲月中，他無時無刻不以熾熱深情關注着家鄉的這片土地。1927年10月，擔任中共江蘇省委農委外埠工作部秘書長的黃逸峰，根據省委指示，回家鄉東台幫助創建中共東台縣委，開闢黨的地下工作；由此東台革命歷史翻開新的一頁。次年他再度回東台巡視工作，顧不得敘天倫之樂，來不及洗一身塵土，一到東台，他就摸情況，談工作，搞串聯，組織農民暴動，使東台地下鬥爭出現了一個前所未有的高潮。

從故居出來，我又來到西南側的流芳亭，亭中有東台籍著名雕塑家吳為山敬塑的黃逸峰青銅座像，下題：黃逸峰，1906-1988，座像後是著名文學家、出版家、原「聯抗」副司令李俊民為黃逸峰八十壽辰敬寫的祝辭：逸峰我司令，崛起東海濱，少年秉壯志，熱愛在人民……不負黨所托，功業自錚錚，奮鬥六十春，無愧為青英。



逸峰故居。



逸峰座像。

進入將軍門，迎面就是將軍樓，這是仿清的兩層建築，古色古香，清磚小瓦，飛簷翹角。逸峰園就緊靠將軍樓。園內的黃逸峰故居是一座典型的清朝民居，坐北朝南，原有48間，現存兩進10間，磚木結構。由於我到時尚早，園內工作人員還未及開故居大門，我便先行拍攝故居外景。須臾，大門開啟，只見門廳雕飾精美、古樸，

「大體捐贈」 真的兩難，捐贈大體可供同學從真實人體中學習，亦可發展外科新技術，例如微創手術等，已減輕了不少病人的痛苦，也顯示已有很多大體老師作出了貢獻。一位捐贈者說，哪怕在我身上割錯一刀萬刀，也不可在活生生的病人身上割錯一刀，捐出大體非常有意義！可是有用的器官又可即時使病人重見生機……

「思旋」 陽春三月，天氣反覆無常。乍寒還暖，其實卻有乍暖還寒之感。醫生生意好，市民易感冒多病。

「梅足跡」 一直感慨嘆人生苦短，生命只得一次，不是生在世的數十年就是死亡了，很擔心到時還有很多未完的事。但，自從認識了佛教，知道輪迴之說，我又放心了，這輩子做不完，還有下輩子繼續，只是這輩子得久久，如機器需要報銷，轉換一台新的再運作。

「夫妻檔羅 & 蔡」 羅耀威、蔡清愛夫妻檔活躍香港舞蹈界多年。羅耀威現任香港舞蹈聯合會副主席，萬紫千紅藝術團的藝術總監，他的妻子蔡清愛是該團的副團長。

「生活語錄」 羅耀威、蔡清愛夫妻檔活躍香港舞蹈界多年。羅耀威現任香港舞蹈聯合會副主席，萬紫千紅藝術團的藝術總監，他的妻子蔡清愛是該團的副團長。