

每天在完美狀態太累 不願做榜樣

蔣雯麗慶幸

嫁給「白馬」而非王子

蔣雯麗表示，因為對角色的用心度量，使得她每演完一個角色，都很難從中抽離。



蔣雯麗表示夫妻之間發生摩擦，也是她去哄顧長衛開心。

香港文匯報訊（記者 張瀛戈 深圳報道）蔣雯麗是塑造百變女性形象的影壇一姐，譚耀文、任達華、林保怡都曾在採訪中透露蔣雯麗是自己最想合作的內地女藝人。銀幕下，蔣雯麗是溫婉端莊熱心公益的愛心媽媽，楊恭如曾直言最羨慕的便是蔣雯麗那樣的生活，「她能和先生顧長衛一起從事共同喜愛的工作，即便是生了孩子，做了母親，還能很快重新演戲，真的很難得。」

蔣雯麗接受本報記者專訪是在深圳衛視宣傳新片《娘要嫁人》的間隙，對於曾獲年度女性榜樣的殊榮，蔣雯麗直言：「我特別不想當女性榜樣，每天都要要求自己100分的狀態是很可怕的，我的職業就是演戲，正如你的職業是一名記者，其實我就是一個普通人。」

在外人眼裡，顧長衛絕對算不上蔣雯麗心中的王子，但是顧長衛身上的沉穩和質樸卻是足以匹配蔣雯麗內心安全需求的重要原因。蔣雯麗慶幸地談到自己那麼早就找到了穩定靠譜的歸宿，所以對婚姻的經營總是帶有一份感恩，即便是夫妻之間發生摩擦，也總是她去哄顧長衛開心。

蔣雯麗笑言，年輕的時候，對男性伴侶的期待是白子淨淨瘦瘦高高的白馬王子，「但是隨着年齡的增長你會發現王子不會有的，白馬倒是更實際一些。即便身邊是一匹白馬，你也要在他身上發現最可貴的地方，發現優點，人都不可能十全十美。

最可貴的是品格，和你氣味相同，有共同愛好，這是我們一直能夠走下去的能量。」

演員的魂在角色身上

作為演員，蔣雯麗的大多作品都被觀眾熟知，從《霸王別姬》、《中國式離婚》、再到《最愛》、《娘要嫁人》，一個個具有代表性的女性形象深入人心。不僅是溫婉賢慧的妻子還是風情萬種的寡婦，蔣雯麗總能把角色演出自己的味道。她表示作為演員，她會很用心地揣摩角色，走進人物內心。「我以前拍戲習慣寫人物小傳。將人物的前後故事都設計出來，這樣的人物才有完整性，我才能感受到角色的發展變化。」

需花半年時間抽離角色

蔣雯麗坦言：「演員一定要摸清角色的心理，正如拍《中國式離婚》的橋段，我為什麼能拿起刀殺丈夫，演員需要心理依據，我就是找到了作為家庭主婦步步為營，害怕背叛的那種感覺，才會拿起刀殺丈夫。我的工作就是把角色的心裡理清，有些東西是靠演的，有些東西是靠心表達的。」

也正因為對角色的這種用心度量，使得她每演完一個角色，都很難從中抽離。「拍完《女人幫》很長時間都是朱莉的狀態，我原



蔣雯麗早前與李立群、李立群、張魯一等人在深圳出席見面會。資料圖片



蔣雯麗愛訓練孩子的自理能力。

本沒有喝紅酒的習慣，演完朱莉後，我現在每天都要喝紅酒。拍完《娘要嫁人》再回到北京時，朋友都感嘆朱莉沒了。」每拍完一部戲，蔣雯麗都要給自己半年甚至一年時間去休息，她覺得自己魂魄附在角色身上，很難馬上抽離。「如果時間寬裕，我想畫畫，那是一件很美好的事。」

教育是一種身體力行

蔣雯麗和導演顧長衛是圈內模範夫妻，他們的兒子顧和卻因為這對極為「敬業」的父母，從一出生就幾乎在片場長大。談到作為星媽的教育之道，蔣雯麗便開始滔滔不絕：「我父母就是我的榜樣，因此我要做孩子榜樣，我自己孝順父母、節儉、言行一致。孩子看到了，自然會這麼做。我會告訴孩子，不要亂用紙，紙都是小樹，用紙就得砍樹，地球上的樹越來越少，生態環境就變壞。我也會帶他去紀錄片，看陝西山區高原缺水的影像，這些都會讓孩子有所感知。」

在訓練孩子的自理能力方面，蔣雯麗也有自己的一套方法，「我們出去度假都讓孩子自己整理行李。顧導自己搞攝影反而私下不愛拍照，我就會要求他拍。因為他的行為會影響孩子和我，所以我喜歡上畫畫也是受老公影響。」

演《忠烈楊家將》拒用替身

林峯 李晨跳崖驚險萬分

香港文匯報訊 由于仁泰、《葉問》編劇黃子桓與動作導演董瑋聯手打造，結合鄭少秋、鄭伊健、于波、周渝民、李晨、林峯、吳尊及付辛博主演的《忠烈楊家將》將於下月4日上映。楊家將七郎救父是中國歷史上其中一個最能表現忠孝仁義的故事，而電影中楊家孝子們為了拯救身陷敵方軍營並身受重傷的老父，不惜冒生命危險出征深入敵軍軍營。除了家喻戶曉的楊家槍外，戲中7子各有自己一套的看家武功殺敵。

楊家7子更各自陷入不同險境，當中以分別飾演楊四郎、五郎的李晨和林峯一場放火跳崖戲最驚險，戲中擅長使苗刀的李晨跟雙手使鋼和盾牌的林峯感情特別要好，兩人為了掩護兄弟，甘願冒性命之危留守烽火台，一起設陷阻擋追兵。兩兄弟以寡敵眾，先放火燒烽火台攔截敵方，再與70、80

人的軍隊埋身打鬥，最後為逃避敵方跳下懸崖。

李晨苗刀插向林峯胸

這一幕在電影中可能是短短幾分鐘，但拍攝用上差不多4天的時間，其中跳崖一幕最驚險萬分，首先二人要同時跟其他12位演員一同拍攝吊威也跳崖部分，現場卻突然颶起沙塵暴，所有人在半空中被吹得不由自主的亂撞一通，李晨長長的苗刀更在碰撞其間不停插向林峯的胸口，幸林峯有盔甲護身，但他仍眼明手快在半空中一手抓住苗刀，避免傷及其他沒有盔甲的演員！其後，又有一名演遼軍的內地演員，在吊威也期間耳朵被鋼索割去，在場所有人員又立即停工，急忙找回耳朵，急凍送往醫院縫合。面對連串的意外，李晨及林峯依然堅持親身上陣，專注

地完成所有高難度的動作場面，事後二人異口同聲說這不但是對演技，更是對於體力，還有武術技能的一大挑戰。

天馬電影現送出《忠烈楊家將》換票證20張予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上\$1.4郵票兼註明「《忠烈楊家將》換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。



林峯不時被李晨的苗刀誤插到，幸有盔甲保護。

飾演楊四郎、五郎的李晨和林峯留守烽火台掩護兄弟。



羅力威「收買」歌迷千禧紙幣

香港文匯報訊 羅力威(Adason)早前在酒店與數百名歌迷慶祝其歌迷會成立3周年，當日Adason大唱新碟內未派台的《大同》及《白色玫瑰》，歌迷齊聲表示不encore不想走，於是Adason順從「民意」，再臨時加唱多一首，現場猶如月底的音樂會預演。

當玩「收買佬」遊戲時，在場歌迷分成兩隊等偶像發施號令。本來胸有成竹可以難倒歌迷的Adason提出要拿出2000年的一百元紙幣上台，以為歌迷會被考起，豈料不夠一分鐘已經有歌迷集齊一疊2000年的紙幣上台，令他愕然並笑謂：「估唔到你哋咁咁，咁我唔客氣了。哈哈！」之後扮作將歌迷的紙幣裝入自己的褲袋，令全場大笑。



羅力威與歌迷聚會。

尾聲時，Adason有感而發地感謝歌迷多年的支持，他承諾會繼續做好音樂來回報歌迷。另外，當日過百粉絲自製的禮物最後迫爆Adason的保姆車，差點連手也上不了車。

遵義首辦 國際旅遊小姐大賽

香港文匯報訊（記者 丁銳、張涵坤）3月10日，「2013國際旅遊小姐中國貴州總決賽暨貴州民族旅遊形象大使選拔賽遵義賽區啟動儀式」在遵義舉行，這也是名城遵義首次舉辦的大型國際性選秀賽事。遵義賽區執委會副主任丁福秋表示，參賽佳麗通過將會由專業的老師對其進行表演、聲樂和體型等指導，優秀者還可推薦參加大型電視《大清奇才周漁瑛》的拍攝，更好地將遵義乃至貴州旅遊文化推向全國，走向世界。

黎燕珊率「仁美」會員 攀山渡水送暖

香港文匯報訊 由歷屆亞姐組成的慈善團體「仁美清敘」日前入離島與長者食盆菜。當天一大清早，「仁美」主席黎燕珊就率領該會部分會員包括副主席程瑤及黃景珍、黎加慧、黎若清及陳麗文等起程乘船到小島沙螺灣，她們更化身「女超人」，合力將超過150個由「港九葯房總商會」贊助之福袋用手推車步行約20分鐘推上山，送贈該島的原住長者。



黎燕珊率領「仁美清敘」成員入離島與長者食盆菜。

雖然攀山渡水去探訪，但「仁美」會員認為能夠帶給老人家歡樂已開心。珊姐透露由於沙螺灣位置較遠，所以島上年青人都到市區工作，只留下長者在島上居住，而長者們最期待新春期間，島上舉辦一年一度盆菜宴。逾200多人在操場上品嚐盆菜，又與長者們一起玩遊戲，場面狀觀，令到長者們感受他們並不是被遺忘的一群。

問及有報道指「仁美」無意聯手「亞洲會」只做亞視發聲渠道，遂亞視有意另組「亞姐會」，以撈亞視為主，問珊姐可有聽聞傳言？她說：「並不會刻意了解傳聞是否屬實，如果大家都是用真心做善事，惠及社會就是好事，每個機構有自己的政策，我不會去干預別人做法。『仁美』宗旨就是聚集亞姐們一起做善事，反而近來收到一些前亞姐查詢有意入會，相信大家已理解『仁美』一直以來的行善之心，令我感到安慰。」

千嬅舉香檳預祝拿影后



香港文匯報訊 楊千嬅（見圖）憑《春嬌與志明》的「春嬌」獲提名今屆金像獎最佳女主角。楊千嬅一向很喜歡香檳，她說：「我一向都很喜歡喝香檳，每逢有節慶都一定喝香檳，試過一次過喝掉一整支！之前懷孕時都有偷偷飲的念頭……如果今次獲獎，我一定會暢快地飲，還要廣邀台前幕後所有工作人員！」說罷就舉起香檳表示：「Cheers！」，慶祝她獲提名。

陳倩揚比堅尼戲水惹狂蜂

香港文匯報訊 陳倩揚（見圖）日前與丈夫及兒子陳義廷前往新加坡旅遊，已為人母的情揚更穿上比堅尼泳衣在酒店泳池邊曬日光浴，其時丈夫及兒子都不在身邊。貌似「單身」的情揚吸引不少男士借故攀談，大膽邀約外出遊玩，但都被情揚禮貌拒絕。及後見到情揚的丈夫及兒子前來泳池，無不目露失望眼神，有些大讚情揚年輕貌美，絕不像已為人母。情揚笑言多謝這班男士讓自己信心十足，自言年輕時反而沒有被男士搭訕，想不到現在反而更「吃香」。情揚要多謝兒子讓自己更有女人味，除了多人欣賞外，還可以讓丈夫更緊張自己，一舉兩得。

