現大半爿樓座只得我

般觀眾來說是深了些,

我「拍和」了幾句之後,

與

《百花亭之戀》

同旋律但詞寫得更好,

可惜當年

。不知鳳屏姐還記不記得

但可能這首曲對

還有,

希望她能再唱

《願花常好月常圓》,

這支曲

足、聲底穿透力強,怕會聽不清歌聲

唱到《刻骨相思》(調寄《雙聲恨》)

補課

上去似乎音量過響了

些,若不是鳳屏姐中氣

提出要求

是這方面咬字還是差了一點點,應該找位國語老師出要求,就是鳳屏姐雖然以唱國語時代曲起家,鳳屏姐既然不斷追求進步,我這個偶然聽眾就斗

位國語老師補代曲起家,但

但膽

是這方面咬字還是差了一

是否跟我人在樓座有關,現場的音樂伴奏聽

上廁所出出入入,更覺「蜀道難」了。不知

「直落」,不設中場休息,否則,大家

家幾十年,早就把台上歌者當作親密的好朋友,見故

自然喜歡懷舊,老歌迷擁戴自己欣賞的唱

人英風如昔,亦人生一大樂事

沒有讓鳳屏姐失望,一段長「丫」音的音準很好

時,到了拉腔的部分

這次演唱會以一曲《水長流》命名,鳳屏姐唱這歌

,讓現場全體觀眾負責,老歌迷

杖支撐的體胖長者更舉步維艱。當晚兩個多 起時通道不足八吋,各位行動不便、要靠手 其次,座位也太擠迫,用手掌量過,座椅豎 登樓聽曲,真有點「捨命陪君子」的味道。

人老了,

願花常好月常圓

計有大毛病。首先樓座的梯級太斜,耆英觀文化中心音樂廳實在不是個理想場地,設

《夢斷城西》的主題曲

《今晚夜》(Tonight),

鳳屛姐

稍嫌過火

鳳屏姐再出場時,帶來意外驚喜,竟然唱經典電影手唱得好。一首《儂本多情》亦佳。想不到七十歲以後才踏台板唱歌,而且比許多年輕歌

足」。須知潘老頭在這晚還算是相當年輕的 眾空間感轉弱,上落很不便、亦容易「失

座上客,鳳屏姐的忠誠聽眾大多上了年紀

單

是實力派,舞台佈景、伴奏和伴舞隊伍編制都很簡 説唱英文歌是新嘗試,還特意造了新的歌衫。鳳屏姐

這場小型百老匯式歌舞已算很大陣仗

女姐還動聽,個人總覺得女姐後期的「紅腔」享譽歌壇。怪不得她的《紅燭淚》比紅線女

·脱穎而· 戲

出,然後又以

國、粵語時代

人都熟 歌

,可以跟着打拍子。修哥年輕時不甚會唱

,而且比許多年輕歌牛輕時不甚會唱,真问了,因為這支曲人

余似心 社會上的弱勢社群,默默地耕耘不問傳時;有一些人卻在想如何可以幫助意上可以賺取最高利潤,怎樣大肆宣在香港,當好多人在思考如何在生 間社會企業餐廳午

跳出框框

蒙妮卡

醒》, 所

寫的

內容提到廖與宋慶齡的一輩子交的 《夢醒—回憶我的 母親廖夢近收拾舊書,翻閱李湄於九年前

最近收拾舊書,

翻閱李湄於九年

情;還有關於手提包和和服的故事

人不禁唏嘘萬分,掩書嘆息。

九

保」為主題。 時不食、少油、低碳、低排放、健康及環 員雖有點不熟習, 的是食物,由於無味精少油,吃來清甜味 廳設落地玻璃,陽光透進來,布置簡潔舒 們創造就業機會,同時推廣健康飲食。餐 門聘請在深水埗區居住的失業人士,為他 無味精、有營養、自製天然調味料、不適,還提供參考書籍及小禮品。該店以 我前往光顧那日餐廳開業才十天,服務 由聖公會福利協會成立,專 但態度甚佳。尤值一讚

投資者的的士牌也升值了,最重要的是需坐輪椅機在接送期間的空檔也可以在街上接客賺取外快久便有一班穩定的客源,有需要的人都會預約,一 聘請幾名年紀較長、找工難的司 椅客而設的 務的意念。他聯絡上有心行善的人, 深感行動不便人士的困難,引發他要為這群人士服 |攔不到的士,所有司機見輪椅客揚長而去,令他 ,而是提議為他們投的士牌。他知道日本有為輪 特別適意。 鮮,沒有一般食肆餐食的油膩感覺,腸胃 份外受落。加上這餐廳的意義,那餐吃得 的士,於是訂購三部右軚車來港。之後 席間好友還告訴我們一個社企的故事 一位前傳媒人因坐輪椅的母親一次在街 最重要的是需坐輪椅的 機。經推廣後, 但並非伸手要 , 司

社企餐廳與的士

,那是位於長沙灣通州街星匯居的

描述,一

九八零年廖應邀訪日本,

但她連

書

書, 到宋,被新娘子的美麗和打扮迷住了 與宋慶齡結婚當日,十一歲的廖夢醒首次見 由抗戰開始,廖夢醒一直擔任宋慶齡的秘 廖夢醒的父親廖仲愷和母親何香凝,一 兩人感情深厚,無所不談。據《夢》 跟隨孫中山搞革命,推翻滿清。孫中 隨孫中山搞革命,推翻滿清。孫中山(至今剛好一百一十年)加入興中

大革命』迫使我們毀掉一切的時候,它們都被送進了歉,我已經沒有手提包、鞋子和衣料留下了,『ゞ什 ,我已經沒有手提包、鞋子和衣料留下了, 借 掉 。 了 宋回信 出國沒有 (兩人用英文通信) 説, 「行頭」,只好向宋慶齡 『文化

人。 此寫。宋慶齡希望用和服遮掩睡衣,不至於失禮客 服。因為「現在有人上樓來看我,我只能穿着睡衣。」 民幣,代購一件長及足踝、深紫色或黑色的日本和 宋慶齡沒有手提包借出 ,但她付給廖一百五十元人

新娘子時,佩戴着漂亮的項鏈,端莊美麗,情景歷歷提包,連買一件和服也難以如願。《夢》書描繪宋當前,這位「獻身革命的偉大愛國者」竟然沒有一個手 也沒辦法。沒外幣,宋買和服的希望告吹。 翌年宋慶齡去世了, 她被追認為國家名譽主席 ¹莊美麗,情景歷歷 《夢》書描繪宋當

個手提包也沒有,全在「破四舊」時被「破 「我很抱

換錢,應該沒問題。」 百五十元要換成外幣,宋囑咐廖 《夢》書日,正是法國LV名牌手提包大減價之 結果,婦聯不同意,連鄧穎超 「以她的名義去

> 樓早已在清咸豐年間毀於兵災了。2007年,九江 市重建庾亮樓於西園舊址,南與浪井為伴。庾樓 與浪井是九江歷史上著名的兩大名勝,均為「江

> 州十景」之一。 提起庾亮的詩,據説很有哲學味,南朝梁鍾嶸 在《詩品序》中有云「孫綽、許詢、桓、庾諸公 詩 ,皆平典似《道德論》」,可見他也是玄言詩的 實踐者。可惜千年戰火時光流失,庾亮詩作至今 已不可尋。現僅存幾篇散文,如《文選》中的 「讓中書令表」等。文中他深感自己身為外戚「領 中書,則示天下以私」,因而 用,未若防嫌以明公道」。探其意,雖不無外戚專 橫朝政招致殺身之禍的擔憂,但公而忘私「以國 事為重」的心境仍呼之欲出。查典籍得知「亮美 姿容,善談論,性好《莊》《老》,風格峻整……」 可見庾亮長得儀表堂堂、風流倜儻,不啻能言善 辯,尤喜老聃、老莊哲學,而且作風嚴謹· 些,正是一位胸懷大志的有識之士應有的素質

鄂州尋訪庾亮樓

琴台客聚

潘國森

水準,卻真正第

前

聽了劉鳳屏的演唱會

。她還是梨園出身,小時候演過神

領導大家打拍子,這樣就更熱鬧了

特別嘉賓胡楓出

《月圓花好》)

時

,氣氛就不同了

《百花亭之戀》(調寄周璇名

可以考慮下次的演唱會安排幾位學生站在舞台上兩邊 因為怕影響大家聽曲。其實鳳屏姐如果想搞好氣氛跑到樓座最前排的圍欄旁打拍子,但是終於忍住了

。其實鳳屏姐如果想搞好氣氛

卻原來鳳屏姐出道已四十

一流的歌星總是長時間保持

,只是後來以國語時代曲在歌唱

暖了我的身及心,在香港這充斥矛盾與冷漠的

時

報紙新聞照片裡,

鏡頭從二樓向下拍攝,湧進店

閲

內搶購手提包者,正是一片黑壓壓的漆髮中國人。

,新公民理念在治療社會的傷痛

在社企餐廳聽社企故事,透進的陽光就像同

春節赴武漢探親,久聞武昌東去百里便是著名 的「百湖之市」兼江南古城鄂州,便抽空前往, 聊發思古之幽情。鄂州古稱樊國、鄂都、鄂邑, 秦置鄂縣,三國時吳王孫權曾定都於此,設立武 。西晉時置鄂縣,隋代併入武昌縣,隸屬武 昌郡。唐、宋、元、明、清五朝均更名武昌縣。 1913年改稱壽昌縣,翌年改稱鄂城縣。1983年撤 縣升格為鄂州市。

漫步鄂州,第一印象是水多,處處湖光瀲灩、 景色旖旎,不辱「百湖之城」美譽;其次是滄桑 感,名勝古跡比比皆是,不愧為歷史文化名城。 鄂州城內現存古跡有吳王城舊址、怡亭銘摩崖題 刻、文星塔、觀音閣、庾亮樓、古壽井、彭楚藩 烈士墓等,西山風景區名勝古跡更是不勝枚 舉:靈泉寺、吳王離宮、九曲亭、三泉亭、試 劍石、洗劍池、郊壇遺址、石門開、菩薩泉、洗 ……鄂州與歷代文人名士結下不解之緣,晉 代軍事家陶侃,唐詩人李白、李陽冰、元結、元 稹、劉禹錫、常建,宋文人蘇東坡、蘇轍、黃庭 堅,元代詩人丁鶴年,明詩人夏琮、何以讓和清 詩人楊守敬等等均涉足此地,留下大量佳作軼 ,如今鄂州市館藏珍貴文物已達4768 二位。最近新增珍貴文物以六朝青瓷器為 還有青銅器、玉器、金銀器、陶器、石器 墓誌碑刻等,其中12件國家一級文物全為三國時 期的青瓷扁壺、鎮墓獸及樂俑等

文物考古專家心儀之地 最讓我流連忘返的當數庾亮樓了。庾亮樓位於 鄂州市古樓街北段,相傳孫權稱帝時曾是皇城安 樂宮之端門,係著名的古武昌十景之一,迄今已 有1700多年歷史了。庾亮樓當然與庾亮有關 亮(289-340),字符規,穎川鄢陵(今河南鄢陵) 人,東晉政治家、文學家。永嘉五年(311年)被 鎮東將軍司馬睿徵召任命為西曹掾,後轉任丞相 參軍,封為都亭侯,東晉初拜官中書郎。他曾出 征討伐王敦叛亂,並與荊州刺史陶侃聯手擊敗叛 將蘇峻、祖約。晉咸和九年(334年),庾亮接任 三州刺史,號征西將軍,遷鎮武昌 間 ,他振興教育、選拔賢才、勤政廉潔 著,被老百姓譽為「官員楷模」。庾樓上下兩層 石砌園拱門,跨街而立。樓上為閣狀,磚木結 構,白牆紅欄、青瓦蓋頂。想當年登樓遠眺,古 都景色盡可收入眼底。

庾亮樓有「庾樓賞月」和「太白賦章」兩個典 故。庾亮樓原稱南樓,其實就是座普通的鼓樓 上面設有一張胡床和一面大鼓,每天晨昏擊鼓報 時。因「父母官」庾亮常登斯樓賞月,才有「庾 樓賞月」的雅稱。傳説某夜庾亮踏着木屐又登此 親臨不免驚慌失色,爭相迴避,庾亮卻笑着阻止 大家,還就勢躺在胡床上,無拘無束地與大家海 闊天空神侃起來,這一聊竟聊到天明,此事很快 傳遍全城 ,人們讚歎庾公的平易近人和坦率真 遂將南樓改稱庾亮樓, 後來還載入 「太白賦章」,是説唐代詩仙李白曾來 ,某日陪宋中丞來鄂城登南樓夜飲 ,乘興題下《陪宋中丞武 起這椿佳話,頗受感動 昌夜飲懷古》 一詩。端的是「名人效應」 果然讓庾亮樓名聲大振!白居易任江州司馬時 庾樓也多次入詩,如「牢落江湖意,新年上庾 「三百年來庾樓上,曾經多少望鄉人」等 以後歷代名人均會登樓眺望、飲酒賦詠

暮色裡佇立庾樓憑窗而望 ,滿城萬家燈火煞是 ,心中湧出李白的詩句:「清景南樓夜,風 絢麗 流在武昌。庾公愛秋月,乘興坐胡床。龍笛吟寒 水,天河落曉霜。我心還不淺,懷古醉餘觴」,不 由人心潮起伏,浮想聯翩。雖然那胡床早已不 見,庾亮與百姓親密無間的情景卻似能想像;雖 然如今周圍滿是現代建築,庾樓的光彩卻依然熠 葺,明、清兩代當政地方官也曾大修過,二任官 員還各留下一篇《重修庾樓記》。現存古樓是民國 年間在原基復建的,內空高12米、寬11米、長16 米,樓下車馬通暢無阻。1983年,鄂州市政府將 古樓列為重點保護單位,撥專款修葺一新,到此 的中外遊客絡繹不絕。我見樓旁鐫有唐人元稹 《所思》二首:「庾亮樓中初見時,武昌春柳似腰 肢。相逢相失還如夢,為雨為雲今不知」和「鄂

渡,化作鴛鴦 一隻 飛」, 亦為庾樓增色 不少。下樓,眺望 南北兩條街,分別 名為「庾亮南路」 和「庾亮北路」,足 見庾樓在鄂州人心

九江也有 , 並且是九江最 早的古樓 的潯陽 樓早幾百 年、比鎖江樓更要 「九江第 ∸樓」 之美 嘯 樓 下原有 堂 樓南有 一千年 古槐 , 但歲月更迭

點所在



言 料,學

,集合中東和日韓南洋飲食常識,出了

十一種香

近年聽母親「沈常福馬戲公主」彭太太之外形也似了個中東巴格達大漢,精通香

多年工: 顧問

料合調而成的

辣椒膏」,在香港九龍新蒲崗的彭氏馬來食品香料

「彭氏馬拉盞」,正名為「彭氏蝦米

命,尋往該店買一瓶試試,一試難忘,即買了多瓶 店推出面世。阿杜是南人北胃和鄧麗君一樣嗜辣如

■庾亮樓 思旋天地

旋

新一屆領導班子

上任,習李兩大頭頭的每

句話皆為世界所矚目,政經人士所關注焦

的東西,正所謂「民以食為天」,

食為首要

網人網事

狸美美

衣

、食、住

行」是人生存不可或缺

重視者。每年三月正是「兩會」期,今年

對香港是大好事,是香港人一大商機。回顧香 港自得祖國實施「自由行」以來,商機勃勃 港搶購商品,無疑是對香港貨真價實有信心 關鍵在「信心」。 「購物天堂」美譽的香港,受到內地客來

欣欣向榮是鐵一般事實,CEPA補充協議更令香

的 進

樣

而草草

第二

個

人都不

調整供貨、

根生的兄弟姐妹,助,政策疏導,大 間大可 以包容之心,冷靜協調處理。 異而生摩擦、生矛盾。然而 係密不可分的同時, 港繁榮,錦上添花。 ,大事化小, 更不該只顧私利 小事化無。畢竟我們都是同 無疑難免會偶有 內地與香港經貿文化等關 ,輸打贏要, 政府更應予以協 這畢竟是小事 因文化差 要不得

呀

又添了

第三個,

限帶奶粉出境 供應,港府作出一 最近,內地人來港搶購奶粉,為保障香港幼嬰不缺奶粉野作配套規劃,以適應市場開放可能出現的承受問題。 生的施政理念的同時,當局理應有高瞻遠矚, 依歸,不 還望CY深思是也 響香港人生存空間 不利香港旅遊市場的修例,不利人又不利己, 等措施不得人心。若還要在「自由行」 ·過 , 每個地區政府必然以解決當地居民訴求需要為 當我們面對市場開放 ,尤甚者嚴懲違例者,罰款又或者要監禁 連串措施本是無可厚非,只不過港府 積極從多渠道增加奶粉供應 ,激化兩地矛盾等 ,促進經濟 中的某些規例作 將大大影 有廣闊視 ,改善民

這麼簡單

回歸自 由市場

劣釀成生命危險事件,致令消費者大失信心 違規行為,讓百姓吃得安全放心。作為掌管國 題的講話引起社會極大重視之後,在兩會期 因而出現喜到香港購買包括食品在內的商品 事實正因為內地曾出現過多次涉及食品假冒偽 腸。提醒百姓食品安全關係到人的生命健康 務院的李克強彰顯他以民為本的施政菩薩好 加大專項整治力度, 繼會前李克強曾以「舌尖上的食品安全」 食品安全是重大問題,要繼續重拳出擊 李 克強參加山東人大團審議時 依法打擊假冒偽劣等違法

,再三強 心 奶粉的潛台詞

級的兩地摩擦中早已屢屢出 他們沒奶吃沒房住沒工開 小狸想説的是奶 些,已不是新聞,在最近不斷升 歧視他們,香港人說內地人像 「蝗蟲」, 掠奪了他們的資源, 粉背後的潛

最近這些天

,躲不開的

代功夫巨人也就和韓國緣慳一面。 今日言來,彭長貴父子只有嘆息唏嘘,有點白頭

宮女話當年之感慨了

華人,成了一 之在韓華僑書友,最著名的如劉家昌 死亡塔」 壁虎功」 小龍生前 的國際經理人彭長貴介

馬拉

特聘為日本國民味學在中東之香料搜羅

,給日本飲食業人士作推介。經十

作經驗,身高六呎五的彭大公子

香料顧問參贊」。由於他也精通中東語,

在日本領事館工作,職銜是獨一

無二的

港人之家

李

及後彭家輾轉移港,彭家大公子就被聘 出世後就放在韓國的日本語學校讀書 知精通多種語言文字之用處。他大公子

李小龍也曾叫老彭搭路為他在韓國推廣「截拳 可惜時不我與英年早逝,只有一班替他建過 的韓國建築工匠全體百人向南三鞠躬 個國際綜合式家庭,是很特色的現代 的譚道良、南宮勳等都是韓國外僑 擅長徒手 在港台影

藝圈活躍之人中有多位都是他小時在韓國一起讀書 常福一脈是馬來西亞華僑,父系彭長貴一脈是韓日 家採其名用之,自成一列大有去路。而彭家母系沈 港近廿年開有不少越菜、泰菜店,菜牌上都有 拉盞炒通菜」、「馬拉盞芽菜蛋」等菜色列出 彭

任何廣告宣傳下已有廣傳口碑效果。 送給老友知名導演唐季禮,説吃彭氏的 「馬拉盞」是馬來南洋一種辣椒蝦醬之特稱 日來阿杜往彭氏小店走動,其門如市,顯然沒 癮,他也買了一批帶往北京送給影界朋友作手 「馬拉盞

杜市

阿杜

彭長貴,為中國演藝史

上唯一

個

派為李小龍國際經理人的「彭大哥」

上世紀六七十

年代嘉禾鄒文懷特

日

韓、國、粵、滬語等各地方言,深

韓國讀書成長的山東裔華

人,精通

馬戲班主沈常福之女婿,乃自幼在

有道

房老闆接受媒體採訪時表示囤貨賣不出 出來指責限奶令不合理。 限奶令的硬着陸,為本已激化的兩地矛盾 地解决?買白粉的沒抓,買奶粉的抓了 口奶粉是真的或者他們的品質能和國外 ,香港的一些學者及專業人士亦紛紛站 希望限奶令是「暫時」 出台了四 明白所謂的「奶荒」 ,這罐奶粉其實遠不是能帶不能帶 把乾柴。 會的誠信。要知道,內地商店裡 涉及食品安全,更涉及到整個社 買奶粉。這個問題不僅是簡單地 如何讓內地人安心地在自家門 可其實比這個問題重要得多的是 內地的爹媽們就是不太相信這些 其實也有進口的美贊臣在賣, 在該不該讓內地客帶奶粉北上, ,香港政府因為所謂的 第一 限奶令推出不到 劃分特區等手段而更溫和有效 限奶令, 内地人説港人沒良心沒愛心 在此重複,歸結起來無外乎 兩地網民的罵戰 題是奶粉,對於這場事件中 如果小狸的這個臆想真有 香港同胞也會到內地倒賣 內地的老百姓可以安安心 如今的輿論大多糾 可其實到現在許多 為什麼不能靠 周 的。與此 小狸無意 ,已有藥 「民意」 國產奶 同 去 但 結 這 讓

天

粉,甚至親愛的 心地在自家門口的超市買奶粉 下國產奶粉。 希望有一 上所有的矛盾都將迎刃