欲多開女性題材電影 杜汶澤為港女星製造機會

香港文匯報訊 (記者 李思穎)「第十九屆香港電影評論學會大獎頒獎典禮」昨日假西灣河香港電影資料館舉行，杜汶澤憑電影《DIVA華麗之後》奪「最佳男演員」，而「最佳女演員」因今年評委會在討論過程上有分歧決定從缺，阿澤很替江若琳不值，更覺香港女演員發揮機會不大，他希望多開拍女性題材，給女演員有所發揮。

□「最佳導演」由《車手》的鄭保瑞和《逆戰》的林超賢奪得。

■杜汶澤(右)憑電影《DIVA華麗之後》奪「最佳男演員」，好友江若琳(左)替他開心。

活動上先頒發8部推薦電影，包括有《高舉．愛》、《逆戰》、《三生三世聶華苓》、《我老婆唔夠秤2之我老公唔生性》、《高海拔之戀II》、《消失的子彈》、《四大名捕》、《麥兜．噹噹伴我心》。「最佳男演員」是《DIVA華麗之後》杜汶澤、「最佳電影」是《車手》、「最佳導演」分別由《車手》的鄭保瑞和《逆戰》的林超賢奪得，最佳編劇是《高海拔之戀II》的韋家輝、游乃海、陳偉斌、歐文傑。

會長陳志華表示今年「最佳女主角」從缺，並非對女演員有批評，好似對江若琳《高舉．愛》、鄭秀文《高海拔之戀II》都有正面評論，只是近20位評委在討論過程中要如何頒發、頒給誰有分歧，大家爭拗好耐，結果有半數人同意今年從缺女演員一獎，他們日後需再作檢討是否半數人贊成從缺便可以通過，這是否太輕率決定。

看好江若琳攞「金像影后」

新出爐「影帝」的杜汶澤從羅蘭姐手上領獎，亦是阿澤在香港首個電影獎項，他謂：「第一部跟羅蘭姐合作電影是1999年的《屍氣迫人》，羅蘭姐做女主角，導演王晶全套戲拍了5日，今次能夠在羅蘭姐手上領獎很有意義。我作為《華麗之後》監製，本來想其他演員得獎，世事難料，今次無心插柳，我會繼續保持下去，以前細個想得獎，惜事與願違，便去拍文藝片，現在年紀大了，凡事只要出心便可以，會以平常心演戲，服務電影業，(對金像獎再下一城更有信心？) 都用平常心面對，要講求緣分。(女演員從缺，可替容祖兒不值？)我替江若琳不值，她的演出令人動容，她可以在『金像獎』提名已是被肯定，希望她能成功。雖然評論覺得她是冷門，在我心目中便是熱門。」

這陣子杜汶澤的《低俗喜劇》成熱議，他說：「這幾日說了很多，沒有什麼話要補充。(彭浩翔憑《春嬌與志明》獲『傑出導演』為他平反？)唔需要平反，替他得獎高興，他近兩年成績不俗，希望從而鼓勵新導演，新導演們不需要驚給大人話百厭，彭浩翔都好曳，所以千萬不要聽老人家講，話你百厭即係掂。」

《葉問—終極一戰》入圍海外影展

阿澤有見香港女演員發揮機會少，現時多數是用內地演員，故此他會跟編劇研究多些拍女性主題電影，讓香港女演員有更多機會。

江若琳有份演出《高舉．愛》成為推薦電影，更被阿澤大讚演技出色，江若琳表示：「對我已經是太高評價，最重要是演技有進步，(無獎會否可惜？)也不會，能夠拍一部戲得到專業人士的討論已是很大鼓勵。」

另外，英皇電影《葉問—終極一戰》成為第十五屆《烏甸尼斯遠東電影節》競賽單元入圍電影。導演邱禮濤知道自己的作品入圍首個海外影展後，表示十分高興：「《葉問—終極一戰》早前能成為香港國際電影節的開幕電影，已經令我們喜出望外，這麼快又有好消息傳來，更是令團隊士氣大增。」導演和黃秋生雙雙表示，烏甸尼斯電影節是很有人情味和電影感的電影節，所以能入圍，倍感開心。

■羅蘭姐頒獎予各得獎人。

■《葉問—終極一戰》入圍第十五屆《烏甸尼斯遠東電影節》競賽單元。

10歲女童斥10萬買車示愛 台媒：羅志祥麻煩了！

據中通社電 北京消息：綽號「小豬」的台灣歌手羅志祥魅力無法擋，甚至有內地10歲女童「任性豬豬豬」近日在百度「豬迷吧」(小豬內地歌迷群組)公告，她已用盡10年來的所有壓歲錢，共斥資10萬元人民幣(約50萬元新台幣)，購置一輛私家車，擬於羅志祥4月在內地的巡回演唱會期間，親臨現場送給偶像，更揚言若小豬不收下她的一番心意，「我就當場砸了它」，呼籲小豬哥哥「一定要接受」。

網友對此舉都感震驚，引發內地社會熱議，指出該粉絲年紀小小就炫富，還如此誇張地追星，父母沒有出面管教，令人十分擔憂。但台灣媒體卻關注羅志祥將如何回應小歌迷「瘋狂的愛」，坦言這次小豬「麻煩了！」

蔣雯麗 渴望被多個男人追

香港文匯報訊（記者 張瀛戈 深圳報道）蔣雯麗在新劇《娘要嫁人》中與四位男主角展開不同程度的親熱戲，成為該劇宣傳的一大亮點。昨日該劇主創蔣雯麗、李立群、于榮光、張魯一現身深圳。蔣雯麗大方坦言：「如果生活中能嘗試被多個男人追就太好了。」

劇中，蔣雯麗遭遇了很多追求者。現場四位主角對親熱戲展開了激烈探討，台灣演員李立群坦言：「拍親熱戲的時候我本以為我已經很主動了，確被N次喊停，最後還要蔣雯麗去鼓勵我，讓我放開演。」回歸生活，李立群坦言和家人感情要好。「我和老婆時時刻刻都在做浪漫的事。」蔣雯麗不僅在戲中嘗試「被撕扯」、「草地打滾脫衣服」還要與新人張魯一飾演姐弟戀，她坦言自己從未嘗試過：「我就喜歡成熟的男人，所以我才嫁了我老公（顧長衛）」。

■李立群現場向蔣雯麗表白。 張瀛戈 攝

新華社

惜別舊金山 宋祖英邀僑胞多回家看看

據中新社電 當地時間3月3日晚，美國舊金山戴維斯交響樂廳，中國女高音歌唱家宋祖英(見圖)與3000多名觀眾依依惜別。觀眾的掌聲和歡呼聲久久不停。宋祖英趁此發出邀請，「如果大家喜歡聽我的歌，希望大家多回家看看，家鄉的親人們想念你們。」

自2月16日起，宋祖英在美國舉行的音樂會經紐約、華盛頓和洛杉磯3個城市後，於3月3日晚在舊金山圓滿落下帷幕。當晚約兩個半小時的音樂會，由中國愛樂樂團常任指揮夏小湯任指揮，總部位於舊金山的愛樂巴洛克交響樂團及合唱團伴奏及伴唱，宋祖英送上多首拿手曲子如《茉莉花》、《辣妹子》、《好日子》和《愛我中華》等。總政歌舞團青年藏族歌唱演員澤旺多吉和流行歌手沙寶亮分別與宋祖英二重唱及表演獨唱。

許多觀眾感嘆這樣的演唱會絕無僅有。正如中國駐舊金山總領事高占生所說：「中美音樂家中西合璧，合作得天衣無縫，沒有比這樣更完美的組合了。」

范文芳 入行前靠裸泳減壓

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）由范文芳(見圖)、范逸臣主演的電影《暴走吧，女人》昨日在上海舉行新聞發佈會。奇景風光可謂是本片最大亮點之一，據透露，這部由荷里活中美電影節評委聯名推薦的影片，本月初在荷里活首映時，因「堪比阿凡達」的畫面效果，頗受褒獎。本周恰逢雷鋒紀念日及三八婦女節，內地影院竟有11部「時令」影片蜂擁搶檔。據統計，包括《暴走吧，女人》在內，其中瞄準「女人節」的就有8部。

范文芳在片中飾演一位個性孤傲的企業高管，工作壓力極大。娛樂圈同樣以「高壓」著稱，被問及如何減壓時，范文芳透露，自己入行後並未做過什麼瘋狂的事，最多也只是暴飲暴食到晚上胃疼進醫院，但她坦言自己入行前曾在海裡裸泳。

陳曉東 任翁滋蔓摸胸

香港文匯報訊 (記者 凡文) 由陳曉東(見圖)主演的偶像劇《愛情急整室》，獲稱宅男女神翁滋蔓，讓男主角陳曉東和李沛旭樂開懷。前日三人在校園拍攝回憶戲，兩男都爭愛她一人，翁滋蔓說：「我很開心要被他們兩個男生追，真的很榮幸。」陳曉東打趣指今次拍劇有備而來，每天健身，翁聞言表示想驗證，於是陳曉東挺胸讓她觸摸，翁摸完後大讚其真的壯碩。

帶上黑框眼鏡扮大學生的陳曉東又自爆小學曾暗戀一個韓國女生，但被拒愛曾躲進廁所裡大哭，後來其母帶他去燙頭髮，改變造型，隔天去學校讓他馬上變「校草」，但那個女生卻轉學，他仍無緣追到心儀的女生，這段單戀無族而終。

尹光自爆 教葉子楣賭錢

香港文匯報訊 尹光(見圖右)最近擔任有線娛樂新聞台節目《明星私相簿》的嘉賓，公開了幾張珍貴舊相片，當中包括一張與葉子楣拍的婚紗相，尹光說：「當時我們一起拍電影《老表發錢寒》，有好多趣事。葉子楣本來完全不懂賭錢，於是我就教她，但只是賭5蚊、10蚊玩下，怎料她之後去美國賭場，贏了幾千蚊回來！」唱歌出身的尹光自言由於完全不懂做戲，講對白又生硬，因此葉子楣就教他演戲技巧。

尹光又展示了一張與新馬師曾「同台」演出的照片，當時新馬師曾在台上演唱，尹光則擔任樂師，他表示：「祥哥親自叫我返內地幫他伴奏，我當然一口答應！因為我十分尊敬他！」尹光擅長模仿新馬師曾的唱腔，原來祥哥亦有讚尹光：「有次我在某間音樂茶座演唱祥哥的名曲《光緒王夜祭珍妃》，他剛好在台下聽到，於是他走過來說我唱得不錯，叫我努力多唱他的歌，所以我一直視祥哥為我的啟蒙老師。」

他表示張耀榮有與他洽談再開個唱，並表示：「有人問我到今時今日都夠膽在紅館唱？我當然夠膽啦，有機會我一定再演！」