■李優表演後古典 雅樂《關雎》 京港80後香江行順演出 ■李高陽表演爵士 樂令人聽出耳油。

て匯報訊 (記者 焯羚) 由北京文創國際集團主辦的「相約春天-香江行」文藝晚會2月28日晚在香港新光劇場拉開了帷幕。是次演出是繼一月份 北京京劇院赴港演出後,「北京舞台藝術香江行」的第二輪演出。來自北京藝術 院團和藝術院校的「80後」演員們為香港觀眾獻上了民樂、戲曲、曲藝、舞蹈等 形式豐富的精彩表演,送來一份洋溢着激情與活力的新春祝福!贏得不少掌聲。



== 涵表演時尚民樂合奏《眉飛色舞》和 電影《神話》的主題曲《美麗的神話》; 四位80後女孩分別演奏古箏、二胡、笛子 和琵琶,演奏時更配上活潑舞步和表情, 令人想到似青春版的女子十二樂坊。

從春晚舞台走出的雙人舞組合邊疆和駱 文博將中國畫中「寫意」的概念融入到舞 蹈的形體表現中,演繹了極具唯美風格的 農曆新年最常聽的《恭喜恭喜》。北京市 歌舞劇院駱派京韻大鼓青年演員李想為觀 眾奉獻了一段駱派的經典唱段《丑末寅 初》。青年歌手王闖則唱出了經典歌曲 《前門情思大碗茶》

觀眾讚好之餘嫌太短

優秀青年京劇演員陳晨表演的京劇《天 女散花》是梅蘭芳先生早期經常演出的古

揚的綢帶中翩翩起舞,彷彿是九天仙女降 臨塵世,使香港觀眾從另一個側面領略了 梅派京劇藝術的醉人魅力。

青年歌手戴瀠萱和程恢弘共同用粵語演 唱了《香港始終有你》,雖然音不準,但 誠意可嘉。

最後在全體演員合唱的《北京歡迎你》 的歌聲中結束,整個晚會因在舞台效果、 演員服裝等精心雕琢,加入了大量中國風 和體現北京文化特色的視覺畫面,整場演 出都表現出一種簡約又不失精緻的古典美 感的高質量匯演。全晚台上台下的氣氛很 不錯,散場時不少觀眾讚好之餘嫌一小時 節目太短,香港人看晚會都習慣兩小時以 內。

文創國際負責人王穎高興香港觀眾接受 欣賞,他們組織「相約春天」專場演出主 要是希望用年輕人的視角來詮釋傳統藝術 之美,拉近了與香港年輕觀眾的之間距 台上展示北京這座兼容並蓄、創新厚德的 形象和濃厚的歷史文化積澱。

王穎又説,雖然這次赴港演出的演員中 沒有大牌明星,但當中的很多人都是得到 了老一輩藝術家的真傳,不僅在技藝上已 經達到了很高的水平,同時他們還具備了 80後年輕人那種敢於創新、勇於突破的精 神,這些是未來傳統藝術的傳承者和接班

租新光小劇場每月有演出

「香江行」系列活動是向全球推廣北京 軟實力。文創將會陸續組織活躍在中國舞 台演出市場上的知名團體和在京的八大藝 術院校攜精品力作輪番登陸香港各大演出 場所。

據新光大劇場主席李居明證實,文創國 際與他們簽租約一年,每月都組織幾場綜 藝晚會來港演出,因新光大劇場檔期已爆 滿,他們只能租用小劇場,這樣也滿足到 喜歡看有內地特色的藝術表演節目的觀

■今日生日的美妙



香港文匯報訊 (記者 吳文釗)無 綫劇集《心路GPS》 一班演員包括黃 翠如、陳展鵬、 李司棋、麥長青 與張美妮等人昨 傳,劇中主角黃 翠如和陳展鵬被 眾人擺上枱玩緋 聞,司棋姐大讚 翠如是個好女 仔,麥包指他們

都是單身可以走 在一起,令一對主角尷尬萬分。同時,今天是 張美妮的生日,大會特別送上生日蛋糕預先慶 祝,美妮更得到麥包獻吻。黃翠如加盟無綫後 受重用,並擔正劇集女主角,起初曾惹來不少 批評,到現在劇集出街後卻被封為「女神」又 改名叫「翠如BB」。翠如坦言劇集出街後自己 都不敢上網看評論,工作人員也只給她看好的 留言。問她是否怕被人質疑演技,她説:「劇 代。

集未播出已有不少聲音,自知條件、身材、年 紀都不夠好,現在有些好評價我都很感動,我 不會叫自己做翠如BB,多謝大家心地好。」

翠如深知自己在觀眾面前是很陌生,希望觀 眾會對她有好奇和有新鮮感,她説:「自己對 演技還有一段很長的學習道路,有時要拍劇未 有時間去上堂,但跟郭晉安、田蕊妮等人合作 都學到很多。」問到陳展鵬與黃翠如有否發展 機會,他表示現在以工作為主,他説:「如果 大家等到幾年或者可以再考慮,作為演員有機

會到就想好好把握。」至於黃翠 如被人批評時有否安慰她,陳 展鵬説:「由第一日開工我 們已有演技上的交流,我覺 得只要認真工作,其他事就不 用理會,因為大家都等了很久 才有機會來臨。」陳展鵬表 示自己也是被人批評的過來 人,鼓勵黃翠如最重要是 做好自己,因近期全線 劇集收視不算突出,大 家能開心工作已是有好交

智等出席。而香港電視新節目《挑戰》拍 攝期間,有攝影師失足墮山澗受傷,王維 基透露日前曾前往探望受傷攝影師,對方 已從深切治療部轉往普通病房留醫,情況 已趨穩定,至於事發後保險公司人員馬上

看不到有加保的需要,總之以後會更加小 心,將安全措施做足為首要。最近埃及熱 氣球爆炸事件中有死者所買的保險並不受 保這危險活動,王維基強調公司為員工所 買的保險會清楚受保範圍,即將安排周俊

已事先溝通過,大家都有熱誠去做,所以 也會如期出發,沒受這宗慘劇影響心情。

知攝影師甦醒感安慰

周俊偉將與劉玉翠、艾威一起往位於越 南全世界最大的地洞拍攝《挑戰》的外 景,並計劃逗留在當地一星期紮營體驗生 活,他也忙於添置日用品。談及公司攝影 師因拍該節目失足墮澗受傷留醫,會否帶 來心理陰影?周俊偉原來當日也在現場, 他憶述:「也會有少許,卻又不算是陰 影,這意外反而更加提醒我們要注意安全 措施做得是否足夠。」他也有關心攝影師 目前的情況,知他已甦醒也感到安慰,並 希望他能早日康復過來。周俊偉向來熱愛 運動,閒來有去行山及露營,只是香港地 方很細,所以這次能赴越南感覺實是一次 挑戰。但出發前會否要求買重保險?他笑 指老闆應會保護旗下員工,不過他本身也 有買保險,所以未需要去加大保額,也對 這項挑戰充滿信心。



個唱服V至肚臍無膽着

香港文匯報訊(記者 李思穎) G.E.M.(鄧 紫棋)(見圖)將於4月12至16日假紅館舉 行五場演唱會,前晚她出席個唱招待 會,被司儀以新天后就快做「G.E.M.姐」 G.E.M.妹。」 介紹出場,對於升呢做「G.E.M.姐」,她 笑説:「我不是,即刻老了。」當提到 她日前遲遲不願出來做訪問,被指「耍 好隨和,與其他人溝通沒有障礙,當日 也不知傳媒等我好耐,自己只是完騷後 上了三分鐘廁所,其後了解過問題,有 時是一些誤會引起,已在微博解釋。」

自認身材不及甄妮

今次G.E.M.破了上次開三場的紀錄, 同樣在半年前開始準備,她說:「最難 地方是上次睇過的觀眾,今次要給他們 超級大驚喜先會滿意,所以會首次公開 彈電結他,雖然識彈,之前沒有公開表 演過,總是有些壓力。(林宥嘉識彈嗎?) 我唔知,人家有經驗。(有否拍片給他 看?)無。」G.E.M.透露有意請的表演嘉 賓,每一位是來自不同地方,暫時名單 保密。(台灣會請誰做嘉賓?)她説:「不 知。(林宥嘉?)有時可能公司唔畀,係我 公司唔畀。(你想請?)我無講,不過有不

同合作和不同嘉賓,當然是好。(你可以 自己請?)唔得,公司話唔得就唔得。(你 係G.E.M.姐?)我唔係G.E.M.姐,係

至於服裝方面,G.E.M.只看過草圖, 她瞪大眼説:「其中一件低V至肚臍,我 接受不來,對我好大挑戰,加上這環節 大牌」, 她解釋説: 「無耍大牌, 我份人 要勁歌熱舞, 好難黐膠紙, 又彎不下 身,想考慮加布。(甄妮姐姐的舞衣都好 低胸?)她的太勁,我未到這級數,做不 來,自己只求在服裝上影響不到我表 演,着完好安全便沒所謂。」



香港文匯報訊(記者 李慶全) 亞視推行演藝訓練計劃,林燕妮 (見圖)獲邀請擔任導師,昨日親 **才古七** 到亞視錄影廠跟學員分享有關創 意、形象及推銷方面之心得。林 妮 燕妮表示她具有豐富的工作經 驗,不過近年專注寫作之上,其 實她也很喜歡做生意,反之不熱 衷慈善,因她不喜歡多站一會講 兩句,也就會有人走近來勸捐。 問到亞視有否邀她合作?林燕

妮坦言亞視沒這方面的提議,她 更加不會主動獻身,起碼要先有 節目上的編排,像從以前跟無綫 打仗,也一樣會先做足統籌準 備。她又歎道,所見如今亞視又 欠缺人才,打仗也沒有軍帥領軍 如何行兵點將,她說:「商業等 同兵法,沒兵法就不能打仗。」 要是亞視高薪誠邀合作又會否答 允?林燕妮戲言自己向來沒財 運,經常也是花自己的錢來當義

工。這次 來做導師 **豈**不是又 是義務? 她直話直 説:「沒 聽到有人 説會有錢



香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 徐 淑敏(Suki) (見圖) 昨日出席美容 產品發布會,現場與台灣著名化 妝師Kevin一同分享扮靚心得。開 設網上店舖賣美容產品的Suki,開數,沒錢賺相信丈夫都會叫她 心地透露每月賺六位數,丈夫黃 關門大吉,她表示現在不急於 浩也大讚她做生意叻,Suki希望能 受丈夫官司影響。

談到她的網上生意,她興奮地 有返單,Kevin都讚我咁後生就有 節目。」

自己的品牌。」記者取笑Suki 其實是別人的客氣説話時,Suki 得戚地説:「咁我唔叻咩?」 Suki透露現在每月生意額達6位 回本,會一直投資其他產品 與Kevin合作,將旗下產品打進內 線。問到丈夫黃浩有否讚她,她 地及台灣市場。早前因丈夫黃浩 笑道:「昨日他才讚完我,他跟 與曾志偉的官非影響,徐淑敏近 我出去開會,欣賞我與其他客戶 期甚少公開露面,昨日見她穿上 傾生意的表現,一直在旁微笑很 鮮黃色全身裙亮相,心情大靚未 滿足。」今後是否專注做生意, 減少幕前演出,Suki説:「我還很 喜歡拍東西,不過要等公司安 説:「OK啦,做了4個月一直都 排,希望做到與自己興趣相關的