

# 名品匯 名錶世界



Montblanc (萬寶龍) 於日前在日內瓦國際高級鐘錶展 (Salon International de la Haute Horlogerie; SIHH) 上, 正式對全球媒體與錶迷發表多款頂級、瑰麗及具複雜功能的腕錶, 當中尤以改款作品, 隸屬於Villeret 1858系列的ExoTourbillon陀飛輪計時碼錶最為矚目, 而Nicolas Rieussec Rising Hours及明星經典Star Classique系列腕錶則同樣惹人關注。



## ExoTourbillon Chronographe 精雕細琢 無與倫比

ExoTourbillon Chronographe為Villeret 1858系列之中, 首枚結合單按鈕計時碼錶及陀飛輪等兩大複雜功能的頂尖腕錶。其特殊之處, 在於採用導柱輪機制控制計時, 陀飛輪旋轉周期則是與眾不同的4分鐘, 以及比框架直徑還大, 特別配置在框架外側的擺輪, 帶來全然不同的視覺體驗, 還進一步地降低擒縱結構對擺輪的影響, 此設計為Montblanc全球首創結構。這款腕錶採用規範指針的面盤設計, 分針與計時秒針在中央軸心最明顯的位置, 時針採偏心配置, 但它是有玄機的, 它不只能夠指示本地時間, 還有另一支時針負責指示第二地時間, 本地時間以鑲空金質指針擔綱, 第二時區則是藍鋼指標, 可以選擇顯示全球任何一個時區的時間。立體的副面盤讓整個錶盤呈現奧妙的三度空間感受, 時間指示則轉化為面盤上的第四度空間。錶橋以螺絲固定在經圓形紋路裝飾的機板上, 一眼望便能感受豐富的立體層次。

ExoTourbillon Chronographe採用編號16.60型機芯, 它以古典的導柱輪機制, 以及水平離合計時控制結構。計時連杆以手工打磨, 調校過程也完全依賴手工完成。計時連杆、導柱輪接觸錶面與心形凸輪, 都必須由製錶師以放大鏡緩慢地調校打磨, 誤差僅能有千分之一毫米, 鋼質零件以及Villeret享負盛名的V形計時錶橋皆以手工倒角處理。鋼質零件以油石手工打磨, 錶橋也以手工鑄上日內瓦波紋。大型擺

輪外側有精密配重的調整螺絲, 游絲外側折出菲利浦曲線, 讓游絲擁有最線性的調整區間。振動頻率是古典的每小時18,000次, 相當於2.5赫茲。代表走時精準度是五分之一秒。計時碼錶功能的啟動、停止與歸零, 皆仰賴按壓與錶冠同軸的按鈕。直徑47毫米的錶殼經高度拋光處理, 其上安裝弧面錶圈, 並搭配弧形藍寶石水晶鏡面, 至於旋入式底蓋上也鑲嵌一塊藍寶石水晶, 再加上一枚開合式保護蓋, 於錶耳設有專利開關, 用來開啟這塊實心的保護蓋。腕錶的後保護蓋開啟後, 就能透過藍寶石水晶看到這枚珍貴機芯。

由於製作耗時困難, Villeret 1858系列所有家族成員皆採取限量發行, 至於ExoTourbillon陀飛輪計時碼錶, 因獨特複雜結構與極高製作難度, 產量只能滿足極少數的頂級鑒賞家, 每一枚腕錶都鑄有「Edition Limitée (限量)」「Montblanc」「Fait main à Villeret (在Villeret製作)」字樣, 全球限量製作只有1枚鉑金款式、8枚18K白金款式及8枚18K玫瑰金款式, 而全系列皆搭配鱷魚皮錶帶和錶殼相同材質針扣。



「時間瑰寶」

## 重現頂尖複雜功能

# MONTBLANC

## Nicolas Rieussec Rising Hours 完美掌控 晝夜無間

在日內瓦舉行的國際高級鐘錶展上Montblanc同時亦發佈了全新Nicolas Rieussec Rising Hours (尼古拉斯晝夜時間計時碼錶)。Nicolas Rieussec Rising Hours採用了一款名為MB R220的全新自製機芯, 專利機制由兩枚重疊的轉盤構成, 上層有鑲空的阿拉伯數字1至12, 12小時運轉一圈; 下層則是分成黑色及深藍色的日夜顯示轉盤, 24小時運轉一圈。鑲空的小時轉盤持續運轉, 日夜顯示轉盤則會依預定時間瞬間跳轉, 鑲空的小時數字, 則會精準顯示白天或夜晚的代表顏色 (白天是黑色, 晚上是深藍色)。獲得專利的「晝夜時間」機制, 每天有兩個時刻會特別令人注目, 早上六點, 小時標記「6」的左半側會呈現深藍色, 右半側則是黑色, 象徵著黑夜即將結束; 而傍晚六點的時候, 小時標記「6」的左半側呈現黑色, 而代表黑夜的深藍色出現在右半側。

除了成就獨特小時顯示的雙轉盤, Nicolas Rieussec Rising Hours另有四枚轉盤: 九點鐘位置是星期顯示, 三點鐘方向是日期顯示, 另外兩枚位於面盤下方, 用來計算60秒鐘與30分鐘的計時長度。此錶款採用傳統計時碼錶常見的導柱輪機制, 搭配極低磨耗的垂直離合結構, 不僅操作手感優異, 也令計時更加精準。此外, 計時單按鈕設置於八點鐘位置, 用家能夠用大拇指輕鬆操作。

Nicolas Rieussec Rising Hours的43毫米圓形錶殼, 材質採用了珍貴的玫瑰金, 與錶殼一體成形的精緻錶耳, 搭配棕色大方格鱷魚皮錶帶, 以及玫瑰金打造的三層折疊錶扣, 質感格外出眾。帶有精緻凹痕, 方便調校的錶冠, 同樣以18K玫瑰金製作, 並嵌於珍珠母貝六角白星標誌。弧形藍寶石水晶鏡面, 內外兩面以防眩處理, 錶背上也嵌入一片藍寶石水晶, 便於欣賞自動盤運轉, 自動盤同樣以整塊玫瑰金打造, 高密度金質更確保自動盤的最佳上鏈效率。



## Star Classique 秉承傳統 永恆美感

Montblanc明星經典Star Classique系列腕錶是一系列具備古典優雅特質的腕錶, 結合了百年至高精品獨有設計美感與傳統瑞士製錶技藝。由於這系列腕錶皆由Montblanc原創, 因此之前沒有任何類似造型的手錶, 未來也沒有被時光淘洗漸漸遺忘之虞。

鑽石放射永恆的光芒, 這寶石中的王者對女性的吸引力也永不消逝。還有什麼珍寶, 會比在腕錶的錶圈鑲上72顆明亮式切割頂級美鑽 (總重約0.526克拉) 更加誘人? 鑽石的火彩, 能讓女人眼裡射出一樣熾熱的光芒。閃動明滅的鑽石光彩、白色珍珠母貝錶盤的晶瑩珠光, 與指標、刻度溫暖的玫瑰金色相互輝映, 加上小秒針副面盤上的萬寶龍六角白星商標, 共同營造出五彩繽紛的光彩饗宴, 手腕每一次擺動, 都幻化出前所未見的光之舞蹈。演繹的舞台不惜鉅資, 以18K玫瑰金打造; 充滿古典優雅氣息, 纖細精鑄的圓形錶殼尺寸只有34毫米, 超薄形態更是令人印象深刻, 僅僅8.98毫米, 精心地創造出強烈立體感, 層次分明而線條流暢的錶耳, 18K玫瑰金錶冠上以珍珠母貝鑲嵌了萬寶龍的六角白星標誌。玫瑰金的暖意引發思古幽情, 綻放出亙古不滅的優雅美感。

它的背後更隱藏了只有錶主才能知道的美麗秘密, 玫瑰金打造的底蓋上嵌有一片不會磨損的藍寶石水晶, 透過它, 能夠欣賞越來越受仕女歡迎的珍寶——運用知名頂級瑞士工藝製作的機械式機芯, 它精確、可靠而持久, 就跟夢想中的情人一模一樣。這枚機芯不需要更換電池, 讓它運轉的動力泉源是手腕的擺動; 即使一段時間沒有佩戴, 只要輕握錶冠隨手轉上幾圈, 就能夠讓它繼續優雅前行。



## RADO D-Star Rattrapante 爭分奪秒

RADO (雷達表) 推出的全新D-Star Rattrapante (帝星系列) 限量版自動機械追針計時腕錶, 採用黑色啞光高科技陶瓷材質, 盡顯RADO本色。這種獨特的特徵展現了RADO的另一面, 也突顯了這一瑞士品牌在高科技材質領域的領導地位。

RADO D-Star Rattrapante僅限量製造250枚, 每件均獨立編號, 其讓人不容忽視的非凡魅力將讓所有愛錶人士為之傾倒。精緻的整體式錶殼構造確保了腕錶的輕巧度和防刮性。魅力無



窮的黑色啞光高科技陶瓷材質賦予該腕錶大膽而穩重的外觀, 即使是眼光最敏銳的腕錶愛好者也會被它吸引。

RADO D-Star Rattrapante搭載一款罕見的機芯, 其命名正是源於該機芯。它讓佩戴者能夠對開始時間相同但持續時間不同的兩個不同事件進行計時。兩個秒針同時開始, 然後其中一個停止並重置, 以「追趕」另一秒針。這是腕錶收藏者絕對不可錯過的錶款, 其搭載的機芯在此之前僅在另一款RADO腕錶上出現過。

## 「浪琴表香港馬術大師賽」宣佈 GUCCI為賽事首席贊助機構

全球最矚目的馬術盛事「馬術大師賽室內大滿貫賽」即將展開, 主辦機構宣佈Gucci將成為「馬術大師賽室內大滿貫賽」第一站, 即「浪琴表香港馬術大師賽」的首席贊助機構。「浪琴表香港馬術大師賽」由2月28日至3月2日假亞洲國際博覽館舉行。在Gucci的贊助下, 此賽事將展現「Gucci巴黎馬術大師賽」的傳統特色。

「Gucci巴黎馬術大師賽」於2009年創辦, 標誌著Gucci闊別馬壇贊助活動20年後強勢回歸, 此賽事並旋即成為享譽全球的室內馬術盛事。香港現繼巴黎之後, 躍升為2013年最矚目的馬術賽事之焦點城市, 全球最頂尖的25名騎手和良駒將雲集香港, 一較高下, 締造一場緊張刺激的世界級大賽。

Gucci是次與「浪琴表香港馬術大師賽」合作,

進一步強化品牌與馬術世界的聯繫。Guccio Gucci在1921年於佛羅倫斯設立Gucci品牌時, 常以馬術運動為設計靈感, 創作出多個經典圖案和標誌。Gucci的綠紅綠網紋織帶, 設計意念來自馬匹的肚帶, 而Gucci的馬術扣更成為品牌史上有名的經典設計。現時Gucci除了贊助2012 GCT冠軍騎師Edwina Tops-Alexander外, 每年亦舉辦「Gucci巴黎馬術大師賽」。



## 一名品話