

劇本吸引三大影帝加盟 楊采妮處女作講性侵犯

香港文匯報訊(記者 植植)由楊采妮首次執導的《聖誕玫瑰》終於揭開面紗,昨日她與監製徐克,演員郭富城、桂綸鎂、夏雨、張震、秦海璐等人現身北京記招,預告片首次呈現在眾人面前,激烈的衝突、直白的台詞以及演員極具爆發性的表現,不但令現場媒體大感意外,就連還沒看過影片的主演們都被震住,曾經因為該題材被「嚇跑」的郭富城、夏雨以及張震都表示:「幸好沒有錯過這部電影。」而楊采妮此次準準的竟是令很多業內人士避之不及的性侵犯題材。



楊采妮處女作,找來郭富城、張震及夏雨等影帝合作。

徐克讚大膽

電影於去年香港電影節期間宣佈開拍,用了約一年時間拍攝製作完成,首當導演的楊采妮請來多位好友加盟。幕後有徐克、張之亮兩位導演擔當監製,台前則找來郭富城、桂綸鎂、夏雨、秦海璐、張震等實力派演員參與。

城城 夏雨曾想拒演
發佈會上首次公開了影片的預告片,郭富城、夏雨和張震在片中針鋒相對的場面極具衝擊力,而三人投入的表演完全看不出他們當初曾經被這部影片「嚇跑」過。張震坦言性騷擾題材是大家都特別不想去碰的「噩夢」題材,操作起來也比較困難,心裡多少有點忐忑。夏雨和郭富城也表示,一開始聽到這個題材的時候都覺得很痛苦,甚至是害怕,「這個題材不管對於男生還是女生都是很痛苦的事,所以很擔心她會怎麼處理。」但最後,三個大男人還是被楊采妮的誠意和劇本的精彩度所吸引,並最終決定加入,「事實證明,我們沒錯過這部影片是對的,謝謝采妮找我們來演。」夏雨更開玩笑地表示:「謝謝采妮沒讓我演那個被騷擾的人。」

張震演「禽獸醫生」
張震在片中飾演「禽獸醫生」雖然角色很受爭議,當初決定出演時也經歷了一番掙扎,但昨天出席發佈會的張震依然表現得輕鬆淡定,甚至還指着背景板上「名醫性侵」四個大字向在場媒體「訴苦」說:「我的角色



徐克讚楊采妮的作品非常大膽。

就是那個醫生,我感覺角色都被郭富城和夏雨挑走了。『名醫性侵』,所以我在采妮心中就是這個形象嗎?」楊采妮矢口否認,但郭富城和夏雨在一旁偷樂。在發佈會現場,主持人也好好地調侃了一下張震:「大家都知道你拍戲特別認真投入,而且非常有天賦,這次拍新片,你打算去考一個行醫執照嗎?」

這個問題讓張震十分不好意思,連連擺手。而郭富城則以片中檢控官的口吻抓住時機繼續調侃張震:「你考行醫執照是要練習如何下手嗎?」讓張震哭笑不得。

于冬鼓勵一起打拚
作為監製的徐克對於楊采妮的大膽非常認同,「作為一個新導演,她能堅持做到這樣,實在是非常難得。我覺得新導演應該多嘗試這樣的題材,大家都知道法庭戲非常難以把控,一不小心會拍得很乏味,加上采妮這次選擇的題材非常大膽,整件事就很有挑戰性,所以我希望可以幫她完成。」博納影業集團總裁于冬也坦言,這是一部關於性侵犯的社會話題電影,當初決定投資這部影片也一度擔心有風險,于冬說:「這部影片有這麼強大的卡士,全靠采妮的人情,起初她還很不好意思,覺得麻煩這麼多朋友,但我跟她說,不要覺得不好意思,你就一次把人情用盡,我們一起打拚!」



張震在片中飾演「禽獸醫生」角色很受爭議。

祖兒年尾開跨年個唱



眾英皇藝人包括謝霆鋒、容祖兒、古巨基、Twins等一見老闆楊受成出場,爭相向老闆討利是。

香港文匯報訊(記者 植植)英皇集團前晚與眾傳媒進行新春團拜,眾英皇藝人包括謝霆鋒、容祖兒、古巨基、Twins等均有出席。由於眾人於新春期間都有工作在身,根本無暇一同慶祝,故今次一見面,大家都興奮不已,紛紛瘋狂合照。

最搞笑是老闆楊受成一出場,所有人即蜂擁而上,爭相向老闆討利是,更藉口是當作「道具」拍照。眾人更賴皮地收起利是,不把利是歸還,當然,闊綽的楊生亦不會介意,派得十分開心。

霆鋒基仔將拍新戲
霆鋒身體不適,他表示因氣管收窄而感到不舒服,提到新一年的計劃,他說:「現已物色適合自己的劇本,亦會加把勁減肥,希望以最佳姿態拍電影。」

莫文蔚接受英BBC電台專訪

香港文匯報訊(記者 植植)莫文蔚(Karen)(見圖)日前接受英國BBC電台專訪,他們以「華語音樂和電影的超級巨星」介紹莫文蔚,而莫文蔚也在節目中暢談她的音樂以及電影生活,英國很少直播電台節目,Karen更是第一次在電台現場演出,邀來一位英國很有名的爵士鋼琴手伴奏,莫文蔚演唱《Wicked Game》大秀「電古箏」,精彩演出博得現場掌聲與驚呼聲不斷,直播室外擠滿了人龍,大家對這位東方爵士女伶獨特的嗓音以及精湛的電古箏琴藝讚嘆不已!也因為BBC電台Woman's Hour節目的高收聽率,讓一位旅居英國的幼稚園同學,再度與莫文蔚取得聯繫。莫文蔚老公雖然要上班,但他當然不會錯過在線上收聽。「老公知道這張專輯對我多麼重要,就像我的孩子一樣。他很支持。」



春晚「效果」變「笑果」,誰笑傷了誰?

香港文匯報訊(記者 張瀛戈 深圳報導)央視春節聯歡晚會本來是觀眾春節假期的開年視聽盛宴,然而近幾年來卻變成了觀眾找茬、吐槽的樂子。蛇年春晚7個小時電視直播後面,竟然是近2千萬條微博的春晚直播吐槽,那些令人不斷「口筆筆伐」的「睡點」、「尿點」背後是春晚導演組無限的壓力!這道綜藝大餐為何越來越難調胃口了呢?春節聯歡晚會的「話題製造」到底是為了節目的「笑果」,還是為了收視率的「效果」呢?

小角色成大焦點
過去,春晚通常由主持人串聯相聲、小品、歌曲、舞蹈和其他各類富有民族特色的節目,演員則均為在當下社會上有影響或有成就的人物。2010年開始,央視春節聯歡晚會向「草根」平民們拋出橄欖枝,通過一些選秀節目,將年內的「草根達人」也邀請上了春晚舞台。

從地鐵賣唱的「西單女孩」到農民工組合「旭日陽剛」,春晚舞台上這些普通人的影子讓我們似乎看到了春晚「接地氣」的轉型。按理說,這也迎合了觀眾的心理期待,但是,節目「效果」卻並不令人如意。觀眾們的「槽點」卻越來越多。有網友曾說「草根演員一出场,春晚立馬變《背後的故事》」。確實,春晚讓一些草根演員迅速躥紅,但是拿故事賺眼淚的設計也逐漸在消磨着觀眾的心裡,既然是普通人上春晚,那麼普通人的普通事還有必要拿出來賣嗎?電視節目從來就是一場精心策劃,甚至有人說好的電視人絕對是「陰謀家」。看看春晚鏡頭裡出現的那麼多「狀況外」,所有的工作人員都會三緘其口,以打太極的方式挑逗着觀眾們的神經。

明星藉機炒作亂象央視假裝不知情
剛發生不久的蛇年春晚「找力宏」事件不論「設計」與否,「笑果」成功達到了「效果」。在劉謙和李雲迪的魔術合作中,劉謙向李雲迪拋出了一句「找誰?找力宏」的玩笑,卻引發了觀眾們鋪天蓋地的討論。對於「找力宏」究竟是臨場發揮還是事先安排,「知情者」各執一詞,但觀眾有自己的判斷。導演、演員、創作人員,這幫子專吃晚會飯的人,如果沒有這樣「一個盛會」,既少了一份出頭露臉的機會,更少了一個為自己增添身價的機會。春晚的編導也許很無奈,每年的節目費盡心思去想,卻總要被人來吐槽,來找茬,可是,如果沒有這些被人「關注」的雷點,那麼來年後觀眾們的話題又從何說起呢?團隊的經費又要哪裡進賬呢?所以,春晚的效果,認真的人,就「笑傷」了!

張名雅相信大會沒調亂后冠

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)出爐國際中華小姐冠軍鄧佩儀、亞軍陳楚寰、季軍張名雅、友誼小姐周慧倫及明日之星獎得主宋沁禧,昨日到觀塘出席健康食品頒獎活動,5人合共獲贈20萬元獎金及獎品。

張名雅表示會與家人分享獎金及獎品,並會請工作人員食飯作慰勞。有報指華姐競選當晚,大會將亞、季軍的后冠調亂,而昨日所見得季軍的張名雅所戴的后冠的確較亞軍陳楚寰多出一行鑽石,似乎不合常理。張名雅則說:「相信大會不會搞錯,后冠是視乎鋼圈大小而定,今日戴的都不是真的后冠,現在度緊Size,真的要3月至有。」陳楚寰亦同樣相信大會不會搞錯,說到了她的后冠少了一圈鑽石,問她可擔心蝕底?她帶笑說:「不擔心,不會怎麼去算有多少鑽石。」陳楚寰坦言當宣佈她得獎時真的很開心。



國際中華小姐鄧佩儀、陳楚寰、張名雅、友誼小姐周慧倫及明日之星獎得主宋沁禧,到觀塘出席頒獎活動。

葉慧婷演舞台劇上癮

香港文匯報訊(記者 植植)鄭敬基及葉慧婷(見圖)昨分別到新城電台接受訪問。葉慧婷透露即將推出新碟,並會推出一隻國語版進軍內地市場。剛和劉松仁、張衛健、陳美琪等完成舞台劇演出,慧婷說:「演舞台劇演出到上癮,我們初初以為松哥(劉松仁)好惡,但原來他私底下好搞笑,仲成日同我們玩自拍,名副其實一個自拍王。」

而久未露面的鄭敬基透露重新投入香港娛樂圈。他表示自己子女已經長大,沒後顧之憂,而且媽咪想回港,自己已全面回流香港娛樂圈發展。鄭敬基說:「和好友錢家樂詳談過,他都有鼓勵我,不過自己離開了個圈10年,香港娛樂圈競爭變大。而回流後首個工作是客串了彭浩翔的電影,當作是復出熱身。」



谷祖琳參加慈善跑行善

香港文匯報訊(記者 李思穎)香港思覺失調學會副主席谷德昭、谷祖琳、劉心悠、林德信、鄭融、hotcha、鄭欣宜前男友Mark Ryan昨日出席「百仁基金FitMind慈善跑2013」活動發佈會暨「BE HERO」慈善展揭幕儀式,主要是向公眾灌輸思覺失調的正確意識。一班藝人配合「BE HERO」拍攝宣傳硬照,當中心悠做出一個挺胸動作,心悠解釋:「因攝影師要求一個打仗捍衛自己的感覺,自己便想起內地拍戲,故此未能參與四月舉行的慈善跑,自言會精神同在。說到早前她和多位藝人參與馬拉松慈善跑,女藝人中以湯怡成績最好,以50多分鐘跑畢10公里,心悠覺得對方很厲害。」

繼上次「龍媽媽」的慈善籌得逾百萬善款,谷祖琳透露今次都希望籌得過百萬善款,我們是註冊的慈善機構,賬目清晰,小谷也會落場參加慈善跑,而且做運動很健康,平時都有做運動習慣。同時,她希望大家對思覺失調加深認識,這並非撞邪,是情緒病一種。



小谷和谷德昭將會落場參加慈善跑。