



# 來澳門

## 歡歡喜喜鬧元宵 金豬賀誕土地神

# 感受中國傳統民間節日慶典

真花燈、猜燈謎、歌聲響亮慶元宵。



龍去神威在，蛇來紫氣升。在剛剛告別的農曆春節，澳門處處沉浸在「萬家喜慶賀蛇年」的喜慶氛圍中。隨着農曆春節的漸逝，澳門民眾和遊客又將迎來正月十五的元宵節和農曆二月初二的土地誕慶祝。

■香港文匯報記者王禹澳門報道

### 澳門節慶

#### 正月十五鬧元宵

正月十五的元宵節被喻為中國情人節，是一個浪漫的節日，因此在這日子前後，全國各地均有豐富多彩的活動：猜燈謎、舞龍燈、踩高蹺、舞獅子等，一派熱鬧景象。今年元宵佳節，澳門也將一如以往地為民眾和遊客奉上眾多精彩紛呈的鬧元宵慶祝活動。

正月十四至十五，澳門塔石廣場舉行「萬家喜慶賀蛇年」新春系列活動，市民和遊客可以欣賞到五彩斑斕的花燈和精彩的表演，還可以玩猜燈謎。與此同時，康公廟前地休憩區亦將舉行「2013康公情懷賀元宵」嘉年華，首日獻上精彩表演及幸運抽獎，最後一晚更送上湯圓、猜燈謎及花燈競投等項目。

正月十四，台山平民新休憩區舉行「龍獅賀歲耀山台」，包括下午舉行的青年表演專場和晚上的粵劇專場。正月十五，「醒獅賀歲鬧元宵」紅火開鑼，舞龍舞獅隊伍將從十六浦、議事亭前地、康公廟等地巡遊。同日，紅寶門福隆新街將舉行「歡樂在福隆新春醒獅賀歲」，向市民及旅客拜年和派利是。

#### 二月初二「土地誕」

在澳門，農曆二月初二為「土地誕」，這是一個慶祝土地神的節日。在這座小城，民眾信仰土地神的風氣很盛，不但眾多商號、民居安置土地神的塑像，還有多座土地廟，其中以雀仔園福德祠最為著名。以前，每逢誕期，善男信女除了在家供奉外，還在舞獅隨行下，成群結隊地前往土地廟祭祀。

現時，最隆重賀誕的是居住在雀仔園一帶的街坊，每逢誕期，他們用金豬酬神，並請來戲班上演神功戲，舉辦粵曲演唱晚會，祠內香火鼎盛。

今年「土地誕」雀仔園亦不例外，自正月三十日(3月11日)至二月初四(3月15日)將連續奉獻賀誕粵劇，邀請新會青年粵劇團擔綱演出，免費接待街坊觀賞，並於「土地誕」正日農曆二月初二(3月13日)上午十二時派發賀誕金豬，同時進行上香參拜及演獅賀誕。現場氣氛將熱烈非常，遊人不妨到此感受一下澳門別具地方色彩的传统民間慶典。



■每年土地誕，雀仔園一帶的街坊都會隆重賀誕。



■雀仔園福德祠將舉辦賀誕神功戲



■每逢誕期，善男信女會在舞獅隨行下，成群結隊地前往土地廟祭祀。



■元宵節市民和遊客可以欣賞到喜慶祥和的花燈。

### 精彩表演

#### 《情迷荷里活》經典愛情電影音樂會浪漫登場

澳門樂團《情迷荷里活——經典愛情電影》將於2月23日浪漫登場，澳門樂團首席指揮呂嘉儀，聯袂從美國特選國際知名電影原聲帶與古典音樂錄音藝術家薩拉·安東(Sara Andon)及西班牙青年小提琴家保羅·莫萊納(Paolo Morena)，傾力為觀眾獻上荷里活電影的經典情歌，重溫銀幕上的醉人情懷。薩拉·安東以其令人陶醉的音色及深入的音樂詮釋，深受廣大樂迷歡迎。她曾多次以獨奏身份於歌劇、芭雷夢、百老匯音樂等中演出，更曾在世界各地包括電台廣播及許多電影配樂音樂會表演。是次在呂嘉儀指揮帶領下，她將首度與西班牙青年小提琴家保羅·莫萊納及澳門樂團合作，精彩可期。

音樂會以觸動心弦的電影情節片段，配以醉人的浪漫音樂，讓觀眾於元宵佳節前夕與琴愛重溫電影裡的溫暖點滴，同時擁有視覺及聽覺的藝術享受。音樂會將送上多首荷里活經典愛情電影音樂，包括《時光倒流七十年》、《羅密歐與朱麗葉》、《真的戀愛了》、《鐵達尼號》等作品，觀眾可在音樂中回味浪漫感人、刻骨銘心的電影愛情故事。

日期：2月23日

時間：晚上8時

地點：澳門威尼人劇場

■長笛家薩拉·安東將首度與西班牙青年小提琴家保羅·莫萊納及澳門樂團合作。



### 特色展覽

#### 君子比德於玉 故宮珍藏清代玉器精品展

隨着中國經濟發展，玉器不僅在收藏界受到關注，近年開始進入時尚生活，以佩玉作為中國文化的符號經常出現在時尚雜誌上。現代人的佩玉種類繁多，不論翠玉、白玉、古玉、新玉均有使用，以達到顯赫富貴、提升個人品味、辟邪保平安等目的。

「君子比德——故宮珍藏清代玉器精品展」選取玉器史上高峯時期——清代的宮廷玉器，從禮制、宗教、生活等層面分六大專題展現清代玉文化，分別以「受命於天」、「法相梵音」、「清室雅伴」、「幾暇清賞」、「玉不去身」和「含英咀華」等六大主題展出，展示清代宮廷玉器藝術在清高宗乾隆親自過問下所展現的皇家氣度，讓觀眾對清代玉文化有更深入的了解，並進一步追溯國家玉文化的根源。



■青玉交龍鈕「太上皇帝之寶」璽



■青玉坐佛。玉質佛像出土、傳世皆不多，本品是難得的玉雕精品。

#### 台灣年輕藝術家余政達展塔石藝文館展出

由文化局主辦之《城市預演——余政達作品展》，將於3月8日(星期五)下午6時30分在塔石藝文館舉行開幕式。是次展出台灣年輕藝術家余政達於2008至2013年間，在多個城市駐地創作的錄像裝置藝術作品。作品展示了余政達從台北到日本青森，以至新西蘭奧克蘭及惠靈頓到澳門的駐地創作，皆透過幽默、詼諧的藝術語言為創作元素，詮釋一個外來者在面對異地文化時的思維。

余政達目前在台北定居及創作，曾多次參加國際性展覽並獲獎項，包括2008年獲得台北美術獎首獎，2012年獲得東京藝術博覽會Beacon Prize，並在第六屆台北雙年展獲選代表台灣參加第五十三屆威尼斯雙年展台灣館，2009年受

邀參加奧地利林茲復興雙年展，2012年參加澳洲墨爾本第五屆國際媒體藝術雙年展及法國圖魯斯亞洲製造藝術節。是次展覽更將展出文化局啟前邀請他來澳進行的專題創作，作品試圖以其外來者的身份，詮釋他對當前世界現況的反思。

展覽日期：3月8日至4月26日

開放時間：上午10時至下午7時

展覽地點：塔石藝文館

免費入場



■余政達作品，附身「藝」者

#### 靜心「觀我」一個中國人的影像人生

小照片大歷史。澳門藝術博物館及北京中華世紀壇世界藝術館主辦的「觀我——一個中國人的影像人生」，通過展出六十二幅肖像照片，展現中國人葉景呂於1907年起的62年間，跨越晚清、民國、新中國的三個不同歷史時期所拍攝的真實肖像照片。

葉景呂生於1881年，於1896年作為欽差隨員赴倫敦，1901年拍攝第一張肖像。回福州後，於1907年開始每年都以一張個人肖像以作記錄，並把一些國家大事也一一記錄下來，一直持續到1968年去世為止。

葉景呂雖是一名平凡的中國人，但他每年都堅持拍一張照片，這些照片不但陳述了被拍攝者的個人「我」的存在，也表現了他自尊、自愛、自強、自信的人生態度。他在照片中龍韜不驚、隨遇而安的表像下，是內心的充盈和強韌。從某種角度看，他淡定從容的目光、優雅溫和的氣度就是一種中國人時代氣質的代表。這組看似普通的肖像復活了一代中國人對近代、現代、當代史的記憶。



■清光緒三十三年(1907)，正是這張照片，開啟了葉景呂連續62年拍攝肖像的個人影像誌。

### 適飲識食

#### 瀟泰國餐廳 濃郁泰國風味

如果你是一位熱愛泰式風味佳餚和泰國獨特文化的食客，那千萬不能錯過澳門金麗華酒店的瀟泰國餐廳。無論你的至愛是冬蔭功酸辣蝦湯、青咖喱或是蛋包鮮蝦炒粉，瀟泰國餐廳的專業水準絕對不會令你失望。多款正宗地道的泰國佳餚及精彩出品，令人恍如置身於泰國，而泰式香茅茶則以新鮮薄荷葉及香茅檸檬葉沖調，清香四溢，更是值得特別推薦。

瀟泰國餐廳設計清雅簡約，餐廳裡的一桌一椅，均是泰國地道出品，員工及廚師亦是地道泰國人，且受過專業訓練。瀟泰國餐廳總廚余潔芳經驗豐富，在泰國出生及受教育，自1983年以來於泰國曼谷及清邁多間國際酒店任職。

■總廚余潔芳經驗豐富，自1983年以來於泰國曼谷及清邁多間國際酒店任職。



■香茅黃咖哩炒蟹