

翠神 文潔華

是青春把我們分作了兩種人，還是我們把青春驅走出身體，將自己分裂成二？

青春絮語

朋友以電郵傳來一幅照片，只附了一句：「無意中發現了舊照，我記得，那是在哪一年拍的？」

古今談 范學

目前，從地球的一邊飛到另一邊，坐飛機大概需要二十小時。

超高音速客機

即使超高音速客機研製出來，因為製作生產成本驚人，機票售價也非常昂貴，估計達數十萬美元。

青春因而應該燃燒，橫豎一切都會灰飛煙滅。還年輕的人應該驕傲，雖然青春是不勞而獲的，只要您能美麗經營。

鏡子、水影、曲廊：觀照萬物，那是觀看與鑑賞的距離，看景如看畫，如在鏡中游。

距離：遠和近

從前讀宗白華的《美學散步》，對他所引的郭六芳詩《舟還長沙》印象極深刻。

「近取譬」好懂，信手拈來，「霜葉紅於二月花」，「窗前明月光，疑是地上霜」。

倒影、霧靄、煙波、燈光，一如窗前明月，一如「十二珠簾夕照紅」。

儒家思想傾向務實，故有「能近取譬，可謂仁之方也已」之說。

平民百姓怎樣養老

隨著上世紀五六十年代多子家庭出生的人步入老年，中國迎來了迅猛的老齡社會，如何養老成為一個嚴峻的話題。

我想，原來人之間的差別這麼大！只要有錢有權，小時候能上好幼兒園好小學好中學。

時間老人都是呆呆地枯坐在輪椅中，等待着生命的終結。北京中檔民營養老機構的入住費用每月在3000至4000元之間。

大約是四十年前，不知道是先看了《白毛女》的電影，還是芭蕾舞劇。

不可愛的書生 我不明白為何女觀眾都會為這些男主角顛倒，大概她們都被扮相俊美的戲曲才子迷著。

從時裝周說起 數十年前，我們拿回鄉證北上，國籍寫中國，未回歸前祖國早已認同我們是中國人。

重看舞劇《白毛女》 芭蕾舞劇《白毛女》是「文革」時期作為「樣板戲」的名堂出現的。

生活語錄 吳康民 看了《白毛女》的電影，還是芭蕾舞劇。

天看來，那些舞步會令人聯想到「紅衛兵」活動的動作。

百家廊 陳曉鳳