

### 幸福是什麼

朋友說他們夫婦環境不如意時，每次搭巴士外出，孩子倚伏車廂玻璃窗外望，看到往私家車內的小朋友，總是帶著羨慕的目光問父母：「我們什麼時候可以坐的士？」

兩個先後不同環境出生的孩子，對幸福不同的感受，與其說基於真真，不如說基於原始智慧。查里斯王子每到外地旅遊，總喜歡搜羅座座紀念品，他當然明白一個人未必用著那麼多不同座座，大概是能看一個就心滿意足，我們就說不是什麼心理專家，也明白他之所以有此癖好，無非因為覺得座座才是最享受私人空間，出生後苦悶皇宮，打個噴嚏都受人注目，總爽不過在私人廁所內悠閒舒服。擁有不同的座座，也是他一點幸福的補償；正如某年十二歲登上舞台便受人矚目的紅伶，幾年來每到任何角落都甩不掉粉絲的纏繞，終於晚年一次到地地生疏的印度旅遊，單獨遊時自拍出來的照片，我們才看到她展現從未有過真正開心灑脫的笑容。

### 施與受都有福

近期不少報章雜誌，甚至電視資訊節目都有介紹一個名為「Oh, Yes, It's Free」的臉書平台，此平台供網友交換家中無用之物，亦鼓勵大家主動查詢所需物品。農曆年前夕，大家在中西大掃除，翻箱倒櫃，正好把家中無用的東西西拿出來，跟網友約好時間交換，別家沒用的東西西轉手就成了另一家的寶貝。之前聞奶粉荒，難得擁有奶粉的人士沒有乘機拿出來炒賣，反而將之放上網，贈送給有需要的人。

「Oh, Yes, It's Free」還會在不同區域舉辦快閃活動，以擺攤形式，把各種能再用的物品免費贈送他人，他們強調只送不賣。而另一個類似的群組「Recycle for Good」，也是貫徹這環保原則，把有用的

### 海闊天空

遊覽惠州西湖西紫雲山，上有一座巨大的墓碑，墓碑作古的人就是在辛亥革命中背叛孫中山的「軍閥」陳炯明。

### 歷史驗證爭議

李前輩對陳炯明頗有正面評價，不經意間為孫陳之爭作出辯解。「孫中山與陳炯明最後的決裂，只是政治理念不同分道而行了。推定陳炯明也不意味著要全面否定孫中山。」

東西放上網賣掉，沒錯，是賣掉，換言之並不是免費的，但所賣得的款項是可以捐給指定的慈善機構，如「聯合兒童基金會」，不過他們更鼓勵大家捐款給規模較小的機構，只要清楚該機構對善舉的運用及透明度就可以，甚至捐給一些獨立的貓狗義工也可以的。

這種既環保又可以做事的計劃十分值得提倡，更加渴望這種觀念推廣到各行各業，甚至推廣到我的工作。如果其他編劇有用不著的故事、橋段對白，甚至演員，可以提供給有需要的劇組，大家互相幫忙，你說多好。有這種想法，並非因為我懶，雖然多少有點，哈！事實上昔日的編劇都十分守望相助的。

初人行時，當時大家都年輕，除了對工作十分熱誠之外，人也較赤誠，有時見到其他編劇要推更抵夜，十指陷髮的淒涼境況，都會願意拔刀相助。可以依時收工的，經常都會跟開夜班的編劇們說：我幫你做橋，我幫你寫稿吧。雖然我們都是有心無力，因為在劇組之中，不清楚詳細內容，頂多也只能跟他們幫拉西扯地胡亂吹水一番，希望能迸發出一點火花，幫助刺激思維，但至少我們真心想幫忙。若能真的幫助他人想出一個橋段、一場戲，甚至只是一句精練對白，自己也會樂上半天。

### 擦肩而過

一個人從一座城市來到另一座城市，或從某山區來到某座城市，為的是等待機會，爭取機會，把握機會，飛黃騰達，實現人生的某個重要轉折。可是，機會一次次的擦肩而過，他失望了，也衰老了，於是就感嘆命運弄人。他每天不停地忙碌著，拚命地工作著，後來終於實現人生預期的願望，卻因此失去了許多東西，包括與愛情一次次地擦肩而過，最後孤零零的身影被夕陽一再拉長，這種凄美的結局，確實會給人一種隱隱作痛的感覺。人生的意義和價值何在？

靈魂與靈魂擦肩而過的情形你才能看清楚。當然，也有一種靈魂是不必用思想的眼睛去看的，有些靈魂會像雲霧一樣出現，稍候就消失不見蹤影了，這正是靈魂不可捉摸的地方。正因為如此，靈魂與靈魂之間其實也是需要學會互相問候，互相關心和關注，甚至互相取暖的，只有這樣靈魂才不至於太孤獨和冷漠，但是，誰能使喚自己的靈魂呢？說到底還是不可能的，或者很難做到的，更何況是別人的，但每個人還是要努力學會使喚靈魂的本事。譬如，有時候，人在做夢的時候，或許就是人的靈魂出竅的時候，這個時候，如果每個靈魂都能在夢中互相問候，多好。

其實，這是非常不應該的，因為今天你忽略了身邊的某件事情或某個人，哪怕是途中的某個事物，同樣的道理，別的人和別的事物也會同樣與你擦肩而過，這樣你的人生就會留下更多的遺憾，靈魂也會因此受到更多的扭曲，從而有一種痛楚的感覺。錯過，不管是有意還是無意，都有可能意味著某種永遠的失去，尤其是靈魂。當人的靈魂因為種種原因而受到扭曲的時候，那麼，這個仇就冤定了。

我所要講的擦肩而過，主要是指那種不經意的存在，或某種不經意的錯過。而每一種不經意的存在和錯過，並不是一個感嘆詞，也不是一個感嘆號，更不是驚嘆號，而是指人的某種經歷，或流動在人际關係中的某種匆忙和邂逅。現實中，還有一種表情比冷漠還冷淡，好像世間上每一個個體都是獨立的一樣，其實不然。



人的一世，註定要與一些東西擦肩而過。網上圖片

### 鬼中鬼故事

相傳一座大廈之落成，一道橋樑之建造成功，又或一艘大船之完成出廠下水開航皆必得有人犧牲，有過「血祭」才可成功，所以不少大廈過慶場過慶，未建成時工業升降機故事呢？從來未有，船友們均說阿杜福大命大，時運高，生命力旺盛，所以碰不上，曾做過兩艘大貨輪，一艘排水量六萬噸，一艘二萬噸，船友都傳過此兩船都有「污糟嘢」，但本人就是碰不着，好奇心之下故意在半夜巡視陰森黑靜的龍骨巷，及引擎化油機旁，都未有發現過，兩個龍骨都笑罵阿杜「你本身已是個大冤鬼，鬼都怕你啦，他們還敢現身嗎？」

### 隨想與國

人人每天都離不開的，是廁所。這是不需要統計數字就可知道的事實。需要統計調查的，是廁所所有很多別稱，如盥洗室、衛生間、洗手間，到底哪一種稱謂是現代人用得最多的？盥洗室相信是用得最少的，因為這三個字的第一個很難唸。那麼就剩下三個了，用得最多的相信是洗手間，但當人有三急時，會說去洗手間多還是上廁所多？

### 爸爸的溫柔

而在新浪微博裡，我則不時讀到北京大學傳媒學者胡泳分享他和兩個女兒的生活點滴，百字短文，寥寥數筆，女兒的神態活靈活現，也令他在古肅的學者外形上添了一點人性的笑容。

### 閒談廁所

提到廁所，你會不會想到刺客？假如看過《史記·刺客列傳》或者看過古龍的武俠小說的，可能會。因為司馬遷寫的龍都寫過在廁所中的刺客。司馬遷寫的龍都寫過在廁所中的刺客。司馬遷寫的龍都寫過在廁所中的刺客。司馬遷寫的龍都寫過在廁所中的刺客。

### 杜亦道

一組新船員來接替，合同滿了的舊船員返港，新來的「新仔」，初次落海，阿杜見他一無所識，就派他第一份工作是機房抹船板，他腰膠抹抹到五點收工後，此人問阿杜「我們船上有外國船員的嗎？」問他何有此一問，他說他在抹船板之時有個穿工作服的白種人站在身邊，頻頻點頭，口上說「Nice job」的讚好！

### 獨家風景

今天的孩子快不快樂，我不知道，但至少有一點，他們比我們這一代幸福，因為今日爸爸表情普遍不嚴肅，更勇於表達愛意。

### 隨想與國

多年以前，當馬家輝從美國寄來那本《女兒情》時，我太太美姿對女兒小雲的愛的，久久會拿來看看。不為甚麼，只因在那裡滿載著濃濃的親情，尤其是熱情的父愛。在書中，父親看了一個寫生命成長，令自己也變成一個新生命，描寫妙筆生花，令人忍俊不禁。

### 隨想與國

大慶裡，舉辦了一場「歐洲古典廁所展」，展出各式各樣的廁所，讓人一覽歷史上的各種不同的廁所，讓人一覽歷史上的各種不同的廁所，讓人一覽歷史上的各種不同的廁所。