

名品匯 名錶世界

Top Luxury

自1755年創立品牌以來，Vacheron Constantin (江詩丹頓)即以遵循工藝傳統及追求卓越的精神著稱於世。世代相傳的精湛技術背後，隱藏Vacheron Constantin的成員們每天勤奮不輟的努力，他們默默地將出眾的工藝注入品牌作品當中。Vacheron Constantin的鐘錶作品不僅僅是計時的工具，更是當代文化和歷史的縮影。Métiers d'Art (藝術大師系列)正是品牌與頂級工藝的強韌連結，它不但是獨一無二的獨特錶款，更是Vacheron Constantin表現品牌價值與真誠態度的心血結晶。

時計瑰寶

► Métiers d'Art Florilège 花卉圖案 延續經典

2013年藝術大師系列新添首度專屬獻給女士腕錶愛好者的生力軍：Métiers d'Art Florilège (藝術大師花之神殿)系列。此三部曲以19世紀英國植物圖譜裡的花卉插圖為樣本，向羅伯特·約翰·索爾騰 (Robert John Thornton) 所編纂、發行於1799年的生物學鉅著《花之神殿》(The Temple of Flora)致敬。這三款錶結合珐瑯、機刻雕花及寶石鑲嵌工藝，忠實詮釋書中的花卉圖案。

為了讚揚這項珍貴的文化遺產典籍，Vacheron Constantin集合了品牌工匠的專業技藝，以及獨立藝術家：日內瓦式微縮珐瑯大師 Anita Porchet，將圖譜中的花卉圖案以手工雕刻雕花 (guilloché) 重現在錶盤胎板上，再以大明火工法 (Grand Feu) 燒製色彩層次豐富的掛絲珐瑯 (cloisonné)。每一塊錶盤都有着令人拍案叫絕的立體感及視覺效果，輔以鑲嵌鑽石的錶圈，誠如一件件完美無瑕的藝術品。花卉錶盤結合了多項工藝大師的技藝，栩栩如

生的作品成果將花卉的細節一一重現。首先，結合藝術家的敏感與細膩觸覺，由機刻雕花大師在金質胎板上刻出僅有十分之一毫米對稱而重複的機刻花紋，然後再由珐瑯大師以金絲架構出珐瑯填色的輪廓依據；再分次填上不同顏色珐瑯釉料，放入約800度的烘爐中燒製後，打磨表面再進行下一次的加色。重複這個精細的步驟數次，珐瑯的色澤濃度會逐漸加深，最後塗上一層玻璃化的透明珐瑯，用來保護巧奪天工的花卉圖案。

這三款Métiers d'Art Florilège

(藝術大師花之神殿)系列女士腕錶搭載Vacheron Constantin 4400型手上弦機械式機芯，以可靠精巧的裝置度量時間，誠是一件充滿詩意的浪漫史。大型發條盒為機芯提供長達65小時的動力儲存，其12½法分直徑 (28.5毫米) 是一大特色，適用於現今不同的錶殼尺寸。日內瓦波紋裝飾條紋在光線的照射下，訴說着它所象徵的非凡工藝。即使是表面看不到的橋板、底座和其他組件，均以手工倒角處理和修飾。錶款搭配女性化的粉嫩色皮質錶帶，呈現至臻優雅的完美境界。

Métiers d'Art Florilège (藝術大師花之神殿)系列女士腕錶，每款限量發行25枚。其中20枚為明亮式車工美鑽錶圈鑲嵌款式，另5枚則為長方形車工鑽錶圈鑲嵌的專賣店專賣款式。

聖母百合腕錶
編號82550/000G-9853

鶴望蘭女王腕錶
編號82550/000G-9854

中式鶴頂蘭腕錶
編號82550/000G-9855

VACHERON CONSTANTIN

花 | 之 | 藝 | 術 演活珍貴文化典籍

► Patrimony Traditionnelle 閃爍生輝 時間永恒

如果Vacheron Constantin在製錶技藝上的成就需要再一次的證明，那麼Patrimony Traditionnelle系列全新高級珠寶女裝腕錶便是最佳代表。35毫米的錶殼直徑放射出璀璨光芒，錶盤以爪鑲工法鑲嵌了重達16.2克拉的長方形車工鑽石，閃爍的火光令時間恍如永不休止般將瞬間化為永恒；同款式另有40毫米錶盤的選擇。錶殼、錶盤及錶扣：所有貴金屬錶殼上都鑲滿了閃閃生輝的美鑽，明亮式車工鑽石由內而外綻放出奪目光彩，甚至讓人覺得整枚錶款都被放大，這樣的明艷動人怎不令人為之傾倒。

Vacheron Constantin不僅在寶石鑲嵌技藝上神乎其技，在製錶工藝上亦有過之而無不及。1400型手上弦機械機芯就安置在這座以鑽石與貴金屬建構的城堡中央，藍寶石水晶玻璃的透明底蓋正是瞻視機芯運行的靈魂之窗。機芯依照源自1755年的傳統完全以純手工裝飾，並完全符合頂級鐘錶對工藝品質的嚴苛要求。所有機芯零件的表面都飾以傳統的日內瓦波紋，每個銳角都必須倒角且拋光，再微小的螺絲帽及螺絲槽也都不例，是製錶藝術精髓的極致表現。



► Patrimony Contemporaine 永恒經典 愛不釋手

永恒經典的Patrimony Contemporaine系列，低調的圓形錶殼早已是頂級製錶業界的典範，該系列今年推出兩款尺寸36毫米的女士錶款，兩個款式皆融合了時尚與工藝，和煦的粉紅金使得錶殼的簡潔線條變得柔和，兩款不同的設計皆令人愛不釋手。

首推一款腕錶密鑲約800顆美鑽 (右圖)，展現鬼斧神工的珠寶大師鑲嵌技藝。錶盤、錶殼以及錶鏈上都鑲滿繁星般閃爍的美鑽，搭載Vacheron Constantin自製2460型機芯藉由透明水晶錶底蓋展現其非凡工藝。

另一款採用蛋白石般的銀乳白色錶盤，錶圈上鑲嵌了一整圈明亮式車工美鑽，原創的鑲鑽分鐘刻度圈將腕錶與時代精神緊密連繫在一起。鑲貼的小時標記以及纖細的時、分指針都依照錶盤的弧度而微微彎曲，中央的秒針劃過鑽石與金質時標的同時，日期視窗顯示設在六點鐘位置，呈現出一種和諧與平衡的感覺。粉紅金錶帶將沉實的優雅氣質溫柔地繫在手腕上。透明底蓋設計清晰展示出Vacheron Constantin自製的2450型號自動上弦機芯的精巧運作。



► Malte 優雅綽約 燦然生光

充滿優雅綽約、懷舊復古味道的Malte系列腕錶，原來是Vacheron Constantin於1912年，一個充滿創新與進步氛圍的大時代，決意打破圓形設計成規的傑作，並令品牌成為首先推出酒桶形錶殼設計的鐘錶商之一。酒桶形腕錶的出現立即成為當代時尚的象徵，不論男女皆熱烈追捧。當時酒桶形設計多使用於高複雜功能腕錶上，Malte (馬爾他)系列就是其中最矚目的一員。

Malte系列所有錶款皆採用這個獨特的外形設計。今日，三款全新女士錶款為百年的歷史風華加添全新篇章。婀娜多姿、雍容華貴，一如以溫柔雅致的曲線歌頌女性的絕美詩篇。而簡潔利落的線條與嫵靜的神態和閃爍的鑽石，卻讓它散發出性感的芳華氣韻。

三款女裝腕錶以粉紅金和白金演繹。儘管貴氣凌人，卻也說明了所有一切，都只為專注完成一件事情而存在：對時間的敬畏與欣賞。不論白晝與黑夜均為可靠的夥伴。鍍銀乳白色錶盤中央也以鑽石鑲砌出酒桶形狀勾勒出錶殼的曲線輪廓。鑲貼摩登的金質羅馬數字時標與貴金屬時分針低調而時尚，綻放出醉人的女性風采。全新Malte女裝腕錶錶殼尺寸為28.30 x 38.75毫米。悠美的弧度恰好環抱纖細的手腕，內置1202型石英機芯，搭配密西西比短吻鱷魚皮錶帶或絲質縐帶，搭配經典半馬爾他十字貴金屬錶扣，或鑲鑽錶扣款式，嫵淑高貴。



新姿訊 VAN CLEEF & ARPELS 幸運入題 共享詩意晚宴



國際影后葉德嫻出席盛會，閃耀會場的紅地毯。

珠寶世家梵克雅寶推出全新高級珠寶系列Palais de la chance，並於日前在香港及亞洲首次登場。品牌選在香港演藝學院的歌劇院舉行私人晚宴，為這個瑰麗動人的晚上揭開序幕。

晚宴由梵克雅寶全球總裁及首席執行官Nicolas Bos主持，亞太區總裁Brice Baudoin、香港及澳門區董事總經理Catherine Renier出席，超過160位城中名人及珠寶愛好者亦一同分享此重要時刻，共享藝術文化之饗宴。晚宴中品牌更有幸邀得好友葉德嫻出席盛會，閃耀會場的紅地毯。

言道：「心懷幸運之願，方能成為幸運之人。」梵克雅寶因此得到啟發，並從世界各地的文化中挑選出各種幸運符號，創造出全新高級珠寶系列Palais de la chance。當晚超過150件高級珠寶將特別從法國的工作坊直接運送到香港展出，當中包括Palais de la chance系列及品牌一系列獨一無二的創作；為了描繪Palais de la chance瑰麗動人的故事，歌劇院當晚亦將搖身一變成爲梵克雅寶迷人詩意的世界。品牌更邀請法國L'Arpège餐廳的米芝蓮三星廚師Alain Passard主理晚宴，務求令眾賓客在新春佳節來臨之際，共享一個聲色藝俱全的晚上。

名品話 Cat's Eye Steel 展現女性美新境界



GP芝柏錶的Cat's Eye女裝錶系列，無疑是對女士最忠心的女裝腕錶設計之一，與時並進之餘，跟女士一樣不斷追求更優美的外觀，然而其個性始終如一，所改動的微妙細節與橢圓形錶殼渾然天成，見諸於最新面世的Cat's Eye系列鋼錶，鋼錶殼設計細意改良，配上優雅的錶盤設計，將女性美感發揮得淋漓盡致。

Cat's Eye鋼錶保留弧度優美的橢圓外觀，但尺寸更加寬裕，與錶耳比例搭配恰好處；錶圈形狀經過改良，更突顯出鑽石閃爍光華；香檳色或銀色射線紋錶盤設計如詩似畫，12時位數字人手飾，修長淚滴形時標線條流麗，9時位為小秒針，與之相對的3時位橢圓形日期顯示與錶殼輪廓呼應，動力儲備顯示造型如散落星宿。

高雅的外衣內藏高貴的自動上鏈機芯，從透明錶背可一睹其精緻造工：刻上GP標誌的上鏈擺陀，於日內瓦波紋打磨的底板及夾板上擺轉，蘊含高級製錶工藝精華；腕錶配上華麗錶帶，為內外兼備的高級女裝時計劃上完美一筆。