

翠神乾坤

伍淑賢

有財有勢的谷歌，正重點開發無人駕駛汽車技術。根據《財富》雜誌記者的試坐報告，印象非常良好，絲毫沒有不安全的感覺，必要時更可轉為人手駕駛，多一重保障。其實谷歌發展其雄厚資金和技術，加上 Google Map 優勢，發展無人駕駛是必然的一步。

無人駕駛

日產總裁 Carlos Ghosn 在一月的底特律車展上預言，無人駕駛汽車可於二零二零年推出市場。而最近的拉斯維加斯消費電子產品展，奧迪和豐田都展出了無人駕駛汽車技術。現在，要「有車」得過兩道門檻。除非有司機，不然一般人都不會考牌，再儲錢買車，才能享受駕駛的樂趣。將來就只剩下儲錢買車這一關了。私家車就會像手機一樣，男女老幼可以擁有，人類合該更自由。

為信仰而革命

彭湃故居坐落於海豐縣內，風景秀麗的龍津河東面，彭湃就在此度過童年和青少年時代，而他的書齋「得趣書室」就在故居東側。

那我們有生之年，是否就可以擁有一輛無人駕駛汽車呢？當然也不一定。先不說政商兩界的既得利益集團，必會明暗阻撓百般阻撓之外，有好多全新的難題也要解決，比如意外責任問題。據一月廿八日《華爾街日報》提到，美國很多州份都在醞釀為無人駕駛汽車立法，但馬上遇到的困難是，一旦撞車，既無司機，那責任誰負？是車主？乘客？還是製造商？軟件開發公司？如果車主是發瘋友，自己把汽車開過，那又怎計數？這樣看來，傳統汽車的好處，就是有個真身握着軚盤，還有頭頂有主。

獨不然？所以書報上的文藝，就馬馬虎虎的混過去，很少打着鮮明旗幟的！一九二九年九月，新文藝的鼓吹者已率領，作出戰鬥的呼聲：「古董們不知他們的命運已經到了暮日窮途，他們還在那兒擺着腐朽不堪的架子，他們誘惑了群眾，迷醉了青年，阻礙了新的文藝的發展。」但舊文藝的勢力，直到上世紀三十年代，仍有一定的根基，且

文學的新舊之爭

「頭腦頑固的人」指的就是舊派文人。香港的舊文學主要是以消遣、趣味為主，更多的是鴉片鴉片小說。晚清時期的王鶴齡為香港文學的「鼻祖」，寫了不少擲地有聲的政論文

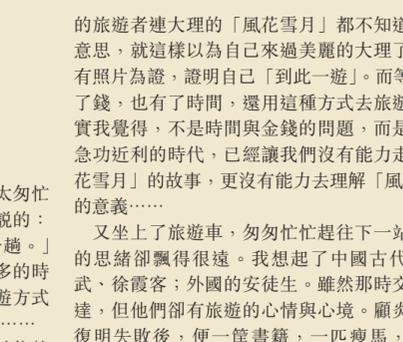
極力反新文學。其實，在此之前已有一九〇七年一月創刊的《小說世界》，和同年底創刊的《新小說》。《小說世界》已佚失，《新小說》只見第三期，出版於光緒三十四年（一九〇八）五月，雖然有邱菽園比較近白話的〈客雲廬小說話〉，和推介美國作家歐文的文藝，但仍屬舊派雜誌。

《文學研究》創刊於一九二二年，章，但他本人卻喜「側豔之詞」，燈紅酒綠，流連花間，舉凡舊派文人的陋習，在他身上都可找到。其後，滬上的鴉片、蝴蝶派如徐枕亞、周瘦鵬、王鈍根、李涵秋等紛紛寄稿南來，雄踞香江文壇，加上國粹派文人所辦的雜誌如《文學研究錄》等，強勢出擊，五四的浪潮又怎會湧到這海隅之地？

「現在，香港的書報上的文藝，就是新舊混合的，純粹的新文藝，既找不到讀者。而純粹的舊文藝，又何



新舊之爭時期最重要的一份刊物。作者提供圖片

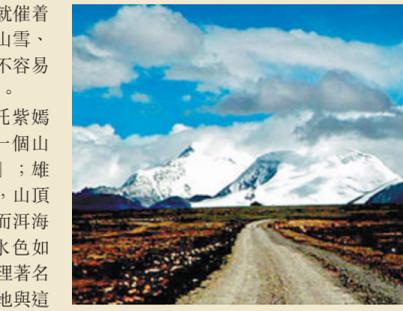


彭湃故居。網上圖片

路上的風景

朋友在雲南承包工程，邀請我到那裡去玩。彩雲之南，那是個神奇而美麗的地方，讓人有太多的幻想與期待，大理的風花雪月；麗江的神奇秀美；版納的熱帶風光；香格里拉的夢幻仙境……每一處都令人心馳神往。

話，讓身心在大自然中徹底放鬆，帶給他們無盡的靈感與精神力量。我們這些普通人在旅遊中，雖然不可能像他們一樣產生如此偉大的靈感與創作源泉，但我們依然能從中認識到大自然的美麗，從而讓我們產生人生的勇氣，感知生命的美好，更加熱愛生命，熱愛生活。



蒼山雪。網上圖片



洱海月。網上圖片

濃情蜜意

今年的二月，可真是溫馨、多情又浪漫的月份。送龍迎春，春節打歌歡樂序幕，接着是西方情人節。半個月後迎來傳統元宵節，又稱中國情人節。有人可真夠忙，花錢可又特別多。無計者也，至緊要開心囉。

甄妮的乖女

當年甄妮身在美國，懷孕六個月了，還是跑跑跳跳，以為這一胎像之前四次一樣會流產。六個月後她對自己真的可以

邂逅雙秦和大吉利是

林青霞最近自我披露的和鄧麗君、成龍的一段交往，因為兩人當時都和阿杜本人是知己，本人夾中間，無意成為當事者之一。二人在美國熱戀後各為事業分手，彼此形成遺憾。後來成龍一度心思思想鄧麗君，行動都拉了阿杜在一起。因此知鄧一向肯向阿杜說真心話。

杜亦有道

阿杜 麗君與成龍的一段交往，因為兩人當時都和阿杜本人是知己，本人夾中間，無意成為當事者之一。二人在美國熱戀後各為事業分手，彼此形成遺憾。後來成龍一度心思思想鄧麗君，行動都拉了阿杜在一起。因此知鄧一向肯向阿杜說真心話。