

# 光着腳丫遊緬甸

說到緬甸，似乎是一個讓人既熟悉又陌生的國度，由於長時間的「閉關」，緬甸許多方面都顯得落後，但這對於旅行者來說卻是再合適不過。一路走來，這個佛教盛行的國家帶給人們感官的體驗和心靈的滌蕩。層層推開，漸漸深入，在這個被稱作「佛都」的國家，我們「光着腳丫」一路走下去。

文、圖：香港文匯報記者 譚旻煦



■一早出來化緣的小尼姑。



■小孩臉上塗的是緬甸特有的防曬品。



## 仰望奢華大金塔

這是一座與柬埔寨吳哥窟、印度尼西亞婆羅浮屠並譽為「東南亞三大古跡」的金塔。它位於仰光市最高點、海拔51米的聖山上。高達99.4米的大金塔無論在任何角度都需要仰望，而在眾多信徒心中，大金塔更是他們心中至高無上的歸宿。

佛教傳說，釋迦牟尼成佛後，為報答緬人曾贈蜜糕而回贈了八根頭髮。「佛髮」被迎回緬甸，忽然神力自空中降下金磚，於是眾人抬起金磚砌佛塔，佛塔至今已有一千餘年歷史。

如今呈現在眾人面前的大金塔通體金黃，所用黃金達7噸之多，塔尖上還有1065個金鈴、420個銀鈴，頂端鑲有5448顆鑽石和2000顆寶石。

仰光大金塔是緬甸最神聖的佛塔，緬甸人超過八成信仰佛教，拜佛佈施是他們一生最重要的事情。遊覽過程中，不斷見到有來自不同地區的信眾前來朝拜，而為了表示對佛的敬重，進入大金塔的第一件事，就是脫鞋。光着腳丫，席地而坐，圍繞着大金塔喃喃自語，或長久的匍匐，或端坐着擦着念珠，亦或者往金塔下的佛龕上撒水獻花，每個信徒都以自己的方式參拜着這座金碧輝煌的寶塔。在這個世界上，或許只有信仰的力量，能使人對眼前觸手可及的真金白銀視若無物，也只有信仰的力量，才能讓金銀加身的大金塔沒有紙醉金迷的感覺。

如果你願意，也可以在這裡佈施，用紙幣換成相應的金箔去貼。當然，這只允許男性來做。而如果希望佈施的金箔能貼到塔身上，則需要登記，管理部門會在定期維護時，將金箔貼到塔身上。如此看來，仰光大金塔仍在不斷「生長」。

**小貼士：**仰光大金塔又稱作瑞光大金塔或雪德宮大金塔(Shwedagon Pagoda)，位於緬甸仰光市北茵雅湖畔的聖丁固達拉山上，開南北東西四處入口。南門為主要入口，備有電梯供遊客使用。外國遊客需購票進入，票價為5美元。



■伊洛瓦底江是緬甸的母親河，落日的紅霞猶如美麗的紅寶石。



■緬甸大皇宮



■緬甸蒲甘



■仰光大金塔所用的黃金達7噸之多。

觀……每一個都讓人心醉不已。

曼德勒山是緬甸著名的佛教聖地，雖然不高，卻是觀看日落必到之地。傳說當年釋迦牟尼宣揚佛法時路過此山，指着山下廣袤的土地，預言2400年後，這裡會出現一個繁華的大城，不知是曼德勒的興盛印證了釋迦牟尼的預言，還是釋迦牟尼的預言成就了這個地方，曼德勒真的成為了緬甸其中一座大城。

登上一千七百級台階，經過八大寺廟，曼德勒山頂的景觀讓你看見和2400年前釋迦牟尼一樣的視野。在這個被廣袤森林包圍的城市中，伊洛瓦底江在遠處蜿蜒流向平原，在落日的餘暉裡，像一條金亮的緞帶環繞着曼德勒山，樹木間裊裊升起的薄霧像是炊煙，如輕紗般將一切蒙上一層淡雅。如果說曼德勒盛產紅寶石，那麼曼德勒山頂的晚霞便是所有紅寶石中最美的一顆。日落時分，天邊的霞光從耀眼的金黃漸漸變紅變暗，目之所至，天地伴隨着夕陽的餘暉一起發醒，此刻親眼目睹它的人便像是一位釀酒的師傅，雖滿懷期待，但只能等待。直到最後一抹光亮落於遠山之後，漫天的紅霞便如陳釀已久的紅酒，在一瞬間滲透天地。這一刻，大家早已忘卻一切，沉醉在美艷當中。此時若回望身邊的人，無論熟悉還是陌生人，你會看到那嘴角微微上翹的微笑，和充滿瑰麗神彩的深邃目光。我相信，這一刻，佛祖也是這樣。

如果說曼德勒山的落日有着佛的光彩，那麼位於古城中央的曼德勒皇宮便有着帝王的貴氣。雖然這個緬甸最後一個王朝的皇宮曾毀於二戰戰火，但原址重建後依舊能感受到當年貢榜王朝的富貴氣質。整個皇宮呈正方形，所有建築均用柚木建造，據說柚木耐腐蝕不易裂開，於是成為了緬甸王朝的皇家木料。宮內大大小小共有104座廟宇，金瓦紅牆，乃典型的緬式建築風格。

皇宮有兩個地方不可錯過。一個是高三十三公尺的瞭望塔，繞着塔身爬上一百二十一級樓梯後，便可俯瞰整

個皇宮及曼德勒市的景色。另一個必到地方是博物館，這裡展出緬甸王用過的物品、傢俬、相片等，也是唯一可以了解緬甸歷史的地方。目前，古城中仍然住着許多當地人，緬甸陸軍總司令部也駐紮其中，四個城門處均可見荷槍實彈的軍士。

**小貼士：**遊覽曼德勒，可選擇在古皇城周邊落腳，這裡有許多經濟實惠的旅舍。從這裡步行可到達皇宮，也可搭乘小包車登上曼德勒山腰，再乘手扶電梯上山頂觀日落。曼德勒山免收費用，但拍照需要收500KYT/部。遊覽曼德勒景點可買10美元的通票，7天有效，不過外國人自行前往皇城會受到嚴格的檢查和詢問。

## 迷醉佛塔之林

假如你對蒲甘不太了解，那不妨這樣做個類比，蒲甘之於緬甸，如同西安之於中國。作為緬甸歷史上最享負盛名的古都之一，這裡因其數量巨大、保存完整的佛塔而被世人稱之為「萬塔之城」。

早於1044年，緬甸建立的第一個王朝——蒲甘王朝就定都於此，傳說此後的200多年，這裡共建造佛塔1.3萬座，也有人說在蒲甘方圓數十里範圍內建了444萬餘座佛塔。時至今日，這片土地上依舊矗立着近3000座佛塔，而當我們行走在道路上時，從腳心隱隱傳來的酸疼不斷提醒着我們，應對這個沒落的古都保持敬意和謙卑。

遊覽蒲甘的佛塔絕對可以算得上是一次時光穿梭之旅，塔身那些精美的石刻歷經千年風雨侵蝕，依舊透着一種沒落貴族般的雍容。任意登上一座佛塔，親手撫摸着那些只屬於歷史的紋理，一種與時光交融的感知就在瞬間從腳底貫通至指尖，彷彿你與這座佛塔千百年前就已經有交集。放眼向四周望去，廣袤的原野上矗立着千

百座佛塔，樹木的翠綠與塔身的土紅交相輝映，彷彿這是一種生生不息，一種亙古不變。

瑞山陀塔是蒲甘之行一定要去的地方，這裡因其觀賞日落的絕佳視野而聞名，如果說沒到過蒲甘等於沒來過緬甸，那麼如果沒有在瑞山陀塔看過日落，基本等於沒來過蒲甘。

瑞山陀塔高約8層樓，觀賞日落的最佳位置在塔頂，但通往塔頂的路卻異常狹窄陡峭，幾乎筆直的台階只能勉強容納一隻腳的寬度，而光着腳丫子攀登也讓這樣一次賞日之旅充滿了朝聖般的艱辛。雖然距離日暮時分還有些時間，但從世界各地慕名前來的遊客早已把塔頂擠得滿滿，相機鏡頭齊整的朝着一個方向，翹首等待着「全世界最美日落」的芳容。

暮靄時分的蒲甘有一種廣袤的寧靜，即便是當你身邊擠滿了各種膚色的人，你依然能夠感受到這種來自時光深處的安寧。一陣風吹過，看着遠處馬車經過揚起的塵土被漸漸吹散，塵世的喧囂與煩躁也隨風而去。日影西斜，數千座佛塔在蒲甘這片土地上投射下長長的影子，如同這個古都千百年記憶中斑駁的片段，那些曾經繁盛的容貌，如今都成為這落日餘暉中古拙的輪廓，昔日的光榮，也如同無盡的夕陽，注定無法挽留。當所有讚歎的言語用盡，我發現所有人在靜靜享受着最後的時光，他們就那樣站着、坐着，然後相互擁抱、依偎，最後緊緊牽着手，好像在等待着甚麼。當最後一束光被收起，人群中不知是誰開始鼓掌，然後所有人都情不自禁的鼓起掌來。是的，那一刻不知道該如何表達自己的心情，因為我發現自己早已淚流滿面。

**小貼士：**緬甸有國內航班或者大巴前往蒲甘，由於遊客數量太多，瑞山陀塔的保護面臨極大的困難，緬甸政府已計劃永久關閉瑞山陀塔，所以有興趣前往的旅客要抓緊時間。

## 旅人手記

文、圖：劉克襄

# 阿里山鐵道便當

阿里山是台灣的旅遊地標，奮起湖則是中途必訪的景點。但此小鎮不大，走逛半小時，老街的形形色色大概就認識了。其特產也非甚麼在地食物，反而是尋常買得到的便當。

奮起湖便當源自百年前阿里山鐵道的興建，此地是中途的重要驛站。上世紀三十年代觀光旅遊業興起，火車抵達此地時，往往接近中午，便當的生意遂應運而生。

年輕時幾回的便當記憶，從來不是甚麼好吃的美食，因為這是搭乘火車來去，中途唯一可以吃東西的地方。如果錯過，恐怕要忍受漫長的飢意。

怎知九十年代後，時代轉變，尋常便當變成地方特色，在地不可或缺的生活內涵。便當業者受此刺激，尋思自己的歷史，連當年的發跡淵源，竟也能娓娓道出。

還記得上個世紀末，阿良鐵支路的老闆帶我吃紅糟肉排骨便當，一直強調着自己的最為道地。因為服務對象主要是周遭山區的採茶婦女。採茶的工作每天都有，便當需要不斷轉換菜色，還要用包頭中裹飯。後來我再去，他便發展出漂亮的花布包裹便當。

阿良的小店其實發跡較晚，登山食堂緊鄰車站月

台，才是小鎮最早起家的便當店。日治時代食堂的老闆先開設菜店，讓伐木工人有酒菜小酌，戰後才轉型做便當。但也不只是提供飯盒給火車旅客，初時他們還服務來此山嶽活動的旅人或勞工。從其便當之名，大抵可得知或者從中感覺到此地並非只是一般人的觀光之地。其菜色內容，彷彿也沒甚麼好說，但該到位的都具備，紮實得很。

奮起湖大飯店與登山食堂是遠親關係。自從7-11便利商店以一元象徵性地取其名為版權，不僅打出便利商店鐵道便當的名號，意外地也讓奮起湖便當的名號更加響亮。如果沒去奮起湖見識，可以去台灣的7-11看一下。它全然仿照奮起湖大飯店的內容，排骨加雞腿，豐碩地展現其雙主菜的風格。

位於暗街仔內的蘭香食堂，也有一甲子歷史，卻是當中最內斂的一家。老闆總是戴着口罩，坐在整齊堆疊的木片便當盒後面，擺置食物的桌面清潔有致，讓人留下良好的印象。飯盒中放了一顆梅子，充滿日治時代風味。食堂內容很簡單，僅有滷排骨和滷雞腿兩種，我個人偏愛敲捶扁扁的大塊滷排骨。

小小兩百公尺的老街，四家便當店分庭抗禮，各有特色，也獨自發展出截然不同的風貌。我們到池上、



■蘭香食堂的販售情形。



■阿良紅糟肉便當

■昔時火車便當的販售情況。

福隆買鐵路便當，主菜幾乎大同小異，連輔助的小物都神似，但奮起湖從主菜就展現出不同的特色。

除了主菜分歧，小菜大抵相似，紅枝、魯蛋、黃蘿蔔片皆不免俗。唯當地的轎篙卻不可忽視。此竹乃桂竹變種，阿里山中海拔山區盛產，四家奮起湖便當再怎麼變換主菜，配角一定有它，也最具代表性。

龍鬚菜亦然，村子周遭常年廣泛栽植，便當有此菜添加，彷彿畫龍點睛，更增奮起湖的與眾不同。只是龍鬚菜並非隨時可摘，



常被高麗菜取代。便當持續熱賣，今之便當內容不得不增加名目和有所變化。你有滷雞腿，我亦有炸排骨，打亂了昔時各自的品牌。若懷念過去的風味，循我報知的線索，大抵還能找到原有的特色。如今經濟景氣低迷，庶民食物當道，台北、台中等大站，鐵道便當成為大家爭搶的大餅。殊不知，在此一偏遠中海拔山區小鎮，周遭林木幽靜，鐵路便當的競爭一樣超乎想像的激烈，早在山下還未開打時，這裡就是台灣鐵道便當的一級戰區。