

浙江 諸葛

孔明後裔

奇村的今古乾坤



■諸葛村內的鐘池呈太極八卦之形。

浙江蘭溪的諸葛鎮，是目前所知中國最大的諸葛亮後裔聚居地。鎮內的諸葛村佈局奇巧罕見，古巷阡道似通非通，被譽為「江南第一奇村」。我們走進諸葛鎮，重新打撈歷史遺跡風貌，追憶遠去的精神家園。



■諸葛村黨支部書記諸葛坤亨。

■圖/文：香港文匯報記者 潘恆



■諸葛鎮位置圖

■蘭溪市

■諸葛鎮

中國源

遠流長的歷史孕育了古老的農耕文明，目前仍有至少一半中國人在農村社區勤勞耕作，繁衍生息。但數據顯示，進入新世紀的十年內，中國共減少了90萬個自然村，大量形態各異的古老村落在城市化的進程下瀕臨消亡。

佈局精地勢隱 瞞過侵華日軍

位於浙江蘭溪市諸葛鎮的諸葛村，因其是中國目前所知最大的諸葛亮後裔聚居地而廣為人知。村落佈局精巧，地勢隱秘，曾被著名社會學家費孝通譽為「八卦奇村、華夏一絕」。相傳日軍步兵曾從諸葛村外的大道經過，未曾發現該村落。文革時為保門樓雕刻，村民把雕花牛腿棚上泥巴，貼上毛主席語錄，把祠堂改建成糧倉才蒙混過關。正是依靠着無窮的智慧和對祖宗遺產的珍視，諸葛村的歷史風貌被最大限

度地保存了下來，讓其能世世代代在此耕讀勞作，子孫綿延。

位處三市界點 中醫藥名傳世

諸葛鎮位於杭州、金華、衢州三市界點，被稱「一家飯熟三縣香」，素以中醫藥發達而傳名於世。金字招牌天一堂，曾有「吃過天一藥，閉眼也心甘」的讚譽，對其藥品的信賴，竟到以命相托的程度。在漫長的封建社會裡，經商被長期歧視和抑制。諸葛氏後裔卻能離田掛鋤，以其卓越的智慧和勇氣挑戰傳統觀念。如今拾步古鎮，這些曾經林立的商舖依稀可見，演繹商賈先行者的往來風俗。

清華大學建築學院教授陳志華，曾師從梁思成。據他考證，諸葛鎮上塘商業區，曾是方圓

幾十公里內的小商品集散地。沿街有藥店、雜貨店、打鐵店、成衣店等，甚至有兩家名叫「花茶樓」的妓院。到民國初年，上塘及輻射在四周街巷內的店舖多達120多家。

古商賈先行者 水閣樓省土地

太平天國戰爭後，外鄉人紛紛在上塘四周買地置舖，隨着店舖空間越來越小，聰明的商人就在近岸水面造起了水閣樓，做到了不佔地皮和街道。諸葛鎮也慢慢地從血緣村落向業緣村落轉化。居住在這個古老小鎮的人們，大多心懷都市生活的所思所想。而古鎮上更多的年輕人，則懷揣夢想，離開家鄉。這個清靜平和的小鎮，除卻平日往來參觀的遊客，更多的面孔，只有在每年春節和祭祖典禮時才能看見。

手工糕點印證繁華歲月

當梅師傅輕輕卸下店舖的幾塊門板，生起爐火，天空才剛剛浸透諸葛村的夜色。40多年來，梅師傅總是在凌晨四五點鐘就起床幹活，「何興泰黍作」(黍，去皮後叫黃米，煮熟後有黏性。是重要糧食作物之一)的開門被視為這個古村新一天的開始。

這天，梅師傅要趕着做鄰村一戶人家的訂單。米糰、扎糕、糖包子和饅頭各一百個，用作女兒出嫁之禮。40多年裡，梅師傅一直在諸葛

村上販賣自家手工製作的糕點。如今，「何興泰黍作」已成為遠近聞名的特色招牌，也是諸葛村曾經興隆繁華的印記。

梅師傅至今仍記得14歲時從爺爺手上學得手藝的情景。看梅師傅手腕翻飛，手法迅速，記者也忍不住嘗試做了一回當地的扎糕。照着師傅的手法，我抓一把米粉，抹進方形木質模具，再灑一把白糖，往蒸籠裡一扣。沒想到米粉和白糖全散開了。梅師傅說，這米粉要捏到蓬鬆，不能結塊，放糖的比例要剛剛好。聽着容易，可這一捏一抓的分寸，便是40年積累下來的功力。

梅師傅對記者感歎，做這門手藝十分辛勞，連自己的兒子都不願意學。攀談下得知，梅師傅的兒子今年26歲，大學畢業後在寧波從事航運物流業。梅師傅常念叨孩子離家遠，大城市的房價令人生畏。「明年本來該退休了，但我還會做下去。兒子要成家立業，總想盡力再幫一把。」梅師傅說。



■梅師傅展示其製作的糕點。

古玩具孔明鎖網上遠銷

在諸葛鎮隨處可見有人在叫賣一種叫孔明鎖的小玩具，相傳是由諸葛孔明根據八卦玄學原理創造的玩具，是一種中國古代傳統的土木建築固定結合器。網店店主、諸葛亮第51代傳人諸葛文倉告訴記者，最傳統的孔明鎖有64種不同的榫卯結構，並按照難易程度，以八卦圖形乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤為基礎，將孔明鎖分成8組，每組8個。與傳統的鎖不同，每個孔明鎖的內部結構都不相同，可謂機關重重。

目前，諸葛文倉的淘寶網店已經是兩鑽級別，共有116種孔明鎖系列產品掛在網上售賣，發貨地點包括香港，最遠能到新疆。諸葛文倉說，最初諸葛鎮上共有40多家傳統孔明鎖的手工作坊，之後由於義烏大量機械孔明鎖的衝擊，只有少數堅持純手工製造的作坊留了下來。

機械衝擊 手工作坊式微

開網店還是老客戶的提議。「他們買回家以後覺得好玩，想再買一



■孔明鎖，世傳為諸葛亮所發明。

八卦之爭

諸葛村現為享譽國內外的知名國家AAAA級旅遊景區，年旅遊綜合收入3,000多萬元。但在1995年時，村級集體經濟年收入8萬多元，旅遊門票收入僅2萬元，面對大量需要修繕的老房子，實在杯水車薪。彼時，市裡的官員為了盡快發展旅遊，重造了村中心鐘池岸頭的弧度，人為做成八卦之勢，諸葛村也因此變成了「諸葛八卦村」。這曾引起首次發掘諸葛村歷史價值的清華

大學陳志華教授的強烈反對。早在1958年大躍進時期，諸葛村原商業區上塘(水塘)被填平，上面建起了四座二、三層的磚房，周圍的傳統建築也遭到部分破壞。2000年，在諸葛村黨支部書記諸葛坤亨的支持下，村幹部通過向社會拆借，向銀行貸款，拿酒店抵押等方式，花費100多萬元從國家房管局買回上塘地塊產權，將這幾棟建築拆掉，重新挖出水塘，恢復原上塘商業區風貌。諸葛村還利用各地舊城改造之機，大量收購了拆除的舊磚瓦、舊

石材、雕花構件，在維修古建筑時，達到以舊修舊的效果。工程最終共拆除現代建築6,700餘平方米，整體維修費用近千萬元。恢復後的上塘商業街景觀優美，諸葛村的旅遊收入隨後實現井噴，欠款在三年內全部還清，村落保護與發展實現了良性循環。與其看重諸葛亮的旅遊開發潛力，諸葛坤亨更看重這位宗族精神領袖對諸葛村後裔在精神思想上的浸潤與教化。「諸葛亮不是我們諸葛村的私人資源，他是中華民族共同的精神財富。」

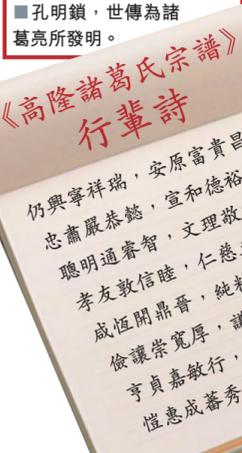
行輩分明 長幼有序

在中國傳統封建宗族家庭中，每個輩分的家庭成員的名字裡，都有一個固定的行輩用字，這一直是區分長幼次序的重要方法。一般族中除少數修撰宗譜的老人，普通人很難熟知行輩。而在諸葛村，兒童從牙牙學語時就對行輩嫻熟於心，無論族人居住何地，認識與否，一問行輩便知輩分，長幼次序井然。他們是怎麼做到的？

原來，據《高隆諸葛氏宗譜》記載，從忠武侯公26世孫仍公開始，凡忠武侯公子孫按行輩命名，並規定行輩用字80個，代表後來的80代子孫。同一行輩，用同一個行輩用字；不同的行輩，則用不同的行輩用字。諸葛氏族的獨特之處在於，這些用字往往富有詩韻，被聰明的諸葛後裔組成了一首行輩詩，孩子在很小的時候即被要求背誦。這首行輩詩不僅便於記憶，還能做家訓之用。

搖籃裡的太公 拄拐杖的孫子

如今，在諸葛鎮居住着的諸葛亮後裔，行輩最高的為46代，最低的為55代。由於嚴格按照行輩用字區分，常常出現同輩不同歲的有趣現象。在諸葛村就流傳着這樣一句童謠：「搖籃裡的是太公，拄拐杖的是孫子。」行輩用字的發明，體現了中國傳統宗族家庭的倫理智慧。



《高隆諸葛氏宗譜》行輩詩

仍興寧祥瑞，安原富貴昌。忠肅嚴恭懿，宣和德裕彰。聰明通睿智，文理啟容莊。孝友敦信睦，仁慈正倫常。咸恆開鼎晉，純粹美賢良。儉讓崇寬厚，謙尊茂泰方。亨貞嘉敏行，欽慎發榮康。愷惠成蕃秀，英華永慶襄。

■祭祖風情。