長策會研申居屋設入息下限

有申請者無資產無收入 供樓能力遭質疑

香港文匯報訊（記者 羅繼盛）早前房協綠悠雅苑和房委會白表免補地價買二手居屋計劃，均吸引不少父母為子女遞表申請。部分父母更明言，會代付首期幫助子女置業。昨日長策會第三次全體會議上，有委員表示，對部分申請人無資產、無收入感到奇怪，質疑他們能否供得起居屋，建議對申請人設定入息下限。長策會將待房協和房委會分析過往計劃申請人資料後再作研究。

■張炳良表示，會上不止一名委員建議對居屋申請人設定入息下限。 梁祖彝 攝

長遠房屋策略督導委員會昨日就上一次分組會議所歸納的意見和初步觀察作進一步討論。歷時3個多小時的會議中，主要討論如何更好利用公屋資源和優化編配制度，以及討論長者、35歲以上非長者單身人士、年輕人、首次置業人士等，不同特定群組的住屋需要。

零入息也可申請惹關注

運輸及房屋局局長張炳良表示，房協綠悠雅苑和房委會白表免補地價買二手居屋計劃申請者，均以單身人士居多。兩個計劃都設有入息上限，但沒有下限，即使「零入息」也可申請。昨日長策會上，有不止一名委員建議，考慮對居屋申請人設定入息下限。有委員表示，若填表時稱無資產、無收入，在銀行也拿不到按揭，對此感到奇怪。又有人質疑，這些申請者能否供得起居屋，除了父母外有否其他經濟來源。

張炳良形容，有關問題複雜；而房協和房委會將就兩個計劃的申請者情況，包括分析他們的資產和入息狀況作出分析。長策會將根據分析研究，是否值得設定下限和水平，以及設定下限後對當局幫助的社群帶來甚麼影響。他重申，昨日只是有委員提出意見，暫時未有具體建議。

或調整公屋非長者單身配額

長策會昨日亦有討論公屋非長者單身人士配額計分制。張炳良表示，會上有意見認為，應對現時配額計分制中，每年為非長者單身人士提供最多2,000個限額作出調整。另有委員建議，計分制應照顧居住環境惡劣的人士，但對於如何界定居住環境惡劣，仍需進一步探討。

張炳良：公屋富戶審期適當

公屋富戶政策方面，現時公屋租戶住滿10年，需做一次入息資產審查，其後每2年做一次。有委員提出，首次審查的10年年期會否太長。張炳良指出，大部分公屋租戶申請時，均曾接受資產審查。而現有規定實行多年，每10年檢討是適合做法。

劏房大評估 3月底匯報

劏房問題亦是昨日討論重點之一。張炳良表示，委員會已委託機構評估劏房狀況，推算劏房數目和住戶人數。他預計，將於今年3月底安排研究人員與委員匯報研究進展，並於5月完成研究。張炳良又稱，社會主流意見不贊成置業貸款。而昨日會上，所有委員同意，現時樓市價格高企，若在供應不足的情況下推出任何政府資助貸款計劃，只會推高樓價。

■葉國謙頒發「金笛獎」予最優秀學員——二級懲教助理張子宇。

懲署結業會操 3人獲獎

香港文匯報訊（記者 劉雅艷）懲教署職員訓練院日前舉行結業會操，應屆有20名懲教主任及53名二級懲教助理，分別完成26星期及23星期的嚴格訓練。1名表現優異的懲教主任獲頒「院長盾」；另2名表現優異的二級懲教助理獲頒「金笛獎」。

葉國謙讚助在囚者更生

立法會保安事務委員會主席葉國謙在結業會操上表示，懲教工作任重道遠，在保障公眾安全、改善社會整體治安方面擔當重要角色。他又表揚署方致力與其他機構合作，協助在囚人士踏上更生之路，讓他們獲釋後融入社會。他又讚賞署方為懲教人員提供進修機會，與大專院校合辦課程，以加強人才培訓，推動團隊專業化發展。

歲末前攝太歲 催財法

本港以經營「化太歲」玉，聞名海外的品牌〈唐人街〉指出，今年太歲反常，左手執筷、右手執碗，暗喻要關注「飯碗」問題。再者，相傳港運「逢三多災」，即1973、1983有大股災，2003則有沙士，蛇年凶起來可大可小，故宜做足傳統，求一家平安。今天，〈唐人街〉爲我們推介以下〈化太歲〉玉，和各生肖的增運擺設物，給大家化盡蛇年一切不如意事、催旺運氣和財氣。

文：廖碧文 攝影：方祥

2013「化太歲」貔貅：

▲相傳，貔貅最忠心主人，並爲主人招財和化一切災，且貔貅是百搭，人人可戴。

▲<唐人街>表示，近年遠至北京，也有內地人專程到<唐人街>購「化太歲」玉和風水物，可見風水在內地有大熱之勢。

▲太歲專家<唐人街>指出2013太歲徐舜，左右手反常拿碗筷，暗示蛇年要留意：（一）「飯碗」問題；（二）飲食健康問題；（三）「揾食模式」要改變問題；（四）今年易出「食碗面反碗底」的類似問題。唐人街指近日「熊狼反面」，便是應驗了2013太歲「反碗」之事。

2013年「犯太歲」者提防：

肖蛇者「刑太歲」：「刑」解受刑、刑罰、刑劫之難。 戴以上「化太歲」玉可化解兼旺權。
肖豬者「冲太歲」：「冲」解冲擊、冲動、冲健康、冲家人。戴以上「化太歲」玉可化解兼吸財。
肖猴者「破太歲」：「破」解破敗、破財、破運、破壞關係。戴以上「化太歲」玉可化解兼旺權。
肖虎者「害太歲」：「害」解陷害、害命、害財、害健康。戴以上「化太歲」玉可化解兼保平安。

牛 恭喜！牛人今年「合太歲」，但命有「白虎、天殺、地殺」，宜擺「劉海財佛」化解，擺後得神仙化災，並幫牛人招大財運。

劉海財佛

蛇 蛇人今年「刑太歲」，又逢「劍鋒、血刃」，必擺「金蟾寶盆」，擺後化盡刃星，兼招大財。

金蟾寶盆

兔 恭喜！兔人有「八座」吉星。但被「災煞、天狗、吊客」圍攻，宜擺「火麒麟」燒盡陰星，擺後老少平安兼大旺財運。

火麒麟

龍 恭喜！龍人有「天喜」吉星高照，但受「病符、凶神、寡宿、天煞」等凶星阻運，宜擺「劉海財佛」化解，兼找到好財路，蛇年大發。

劉海財佛

虎 犯太歲的虎人今年有「福德、天德」吉星，恭喜！但又有「劫煞、捲舌、男破」劫財，宜擺「金蟾寶盆」化解,催快發財。

金蟾寶盆

猴 猴人可喜有「太陰」貴人星但今年「刑破太歲」，又被「亡神、勾絞、羊刃」等凶星阻運，宜擺「火麒麟」，擺後燒羊刃星，運順財旺。

火麒麟

羊 恭喜！羊人有「地解」吉星，但命宮有「月煞、喪門、地喪」，必要擺「布袋和尚」化陰星，兼得彌勒佛送暴發財。

布袋和尚

馬 馬人有「太陽」吉星,恭喜！但有「劫煞、天空、咸池」劫財滯運，宜擺「撈金船」，擺後撈到大財。

撈金船

豬 豬人今年有「月恩」吉星，恭喜！但正「沖太歲」暗藏憂，宜擺「龍盤」化解，擺後「沖太歲年」照樣行大運。

龍盤

狗 恭喜！狗人有「攀鞍、紅鸞」吉星。但因「死符、小耗、女掃」直衝，宜請「布袋和尚」化解，擺後彌勒佛化災兼送大財。

布袋和尚

鷄 鷄人今年「合太歲」，又有「將星、金匱」吉星，恭喜！但有「五鬼、官符」，宜擺「龍盤」，擺後化官非，掌權催大財。

龍盤

鼠 恭喜！鼠人有「龍德、紫微」吉星高照，但有「天厄、息神」凶星，宜擺有八仙化災的「撈金船」擺後一家平安，兼撈大財。

撈金船

有着數 查詢：3170 6088 www.chinatown.hk

蛇年優惠，凡剪下本印花，到以下<唐人街>（限本港），一次購滿290元或以上，即可免費換取：
（一）<化太歲>「護身符」一個
（二）財神揮春一張
（三）<攝太歲>或「十二生肖運程」一本

<唐人街>地址：

旺角地鐵：D出口<旺角中心一期>1樓145鋪 電：3113-8806
華豐國貨：北角地鐵A出口<華豐國貨>3樓 電：2381-6088
千色citistore：
荃灣 荃灣城市中心2期1樓（精品部） 將軍澳 新都城中心2期2樓（精品部）
元朗 教育路1號千色廣場4樓（精品部） 大角咀 港灣豪庭廣場地下入口
屯門 屯門時代廣場北翼3樓（唐人街） 馬鞍山 新港城中心3樓（行李部）
裕華國貨：佐敦地鐵A出口<裕華國貨>3樓
中都國貨：元朗鳳翔路2號交通廣場地下
先施百貨：中環先施百貨三樓（上環地鐵E3出口）
澳門國貨：
<中國國貨>十月初五街114號 電：2892 1523
置富商業中心：高士德大馬路47號地下

印花 唐人街 2013年2月8日止

■王維寶 攝

■王維寶 攝

馬會巡遊花車 首設「定位投影」

香港文匯報訊（記者 王維寶）一年一度的農曆新年花車巡遊匯演將至，參加演出的各個機構都密鑼緊鼓準備。連續18年參加匯演的香港賽馬會，今年花車首次加入「定位投影」技術，配合花車兩旁的大型電子熒幕，把不同影像投影到舞者手持的大型金牌上。由於花車不停前進，對舞者演出水平是一大考驗。

舞步要求高 舞者歷艱辛

以往花車巡遊投影器材大多數在室內使用，即使在室外使用，亦只會把影像投射在靜物上。這次馬會花車採用的「定位投影」技術，把影像投射到特別位置。而舞者需一邊跳舞，一邊在特定時間舉起手中大型金牌，令影像得以顯示在公眾眼前。另今年花車巡遊不設表演區域，所以花車全程不會停下，「定位投影」位置會不斷移動，所以舞者演出時，舞步需要分毫不差、節奏一致，才能呈現準確而流暢的投影效果，對舞者演出水平要求極高。

隊伍30名舞者中，由來自香港演藝學院的專業舞者和年輕舞蹈學生合演。現年34歲的曹焯杰，年輕時在電視音樂節目中自學舞蹈，邊看邊模仿。他中五畢業後，因為需要找工作而放棄舞蹈夢，後來經興趣班教師啟發，20歲才入讀演藝學院。他開始時連拍子都難以掌握；經不斷努力後，成功踏上專業舞者的路，更曾在2008年北京奧運會開幕禮中演出。曹焯杰認為，花車巡遊時與隊友之間的配合非常重要，如有失誤，則會令隊形出錯。

另32歲的何志文在演藝學院畢業後，曾到英國深造；之後於英國及美國巡迴演出著名音樂劇《國王與我》及《西貢小姐》。他認為，花車巡遊中，群體合作非常重要，而且與觀眾近距離交流，是以往不曾經歷的。