

地道新疆 盡在大巴扎

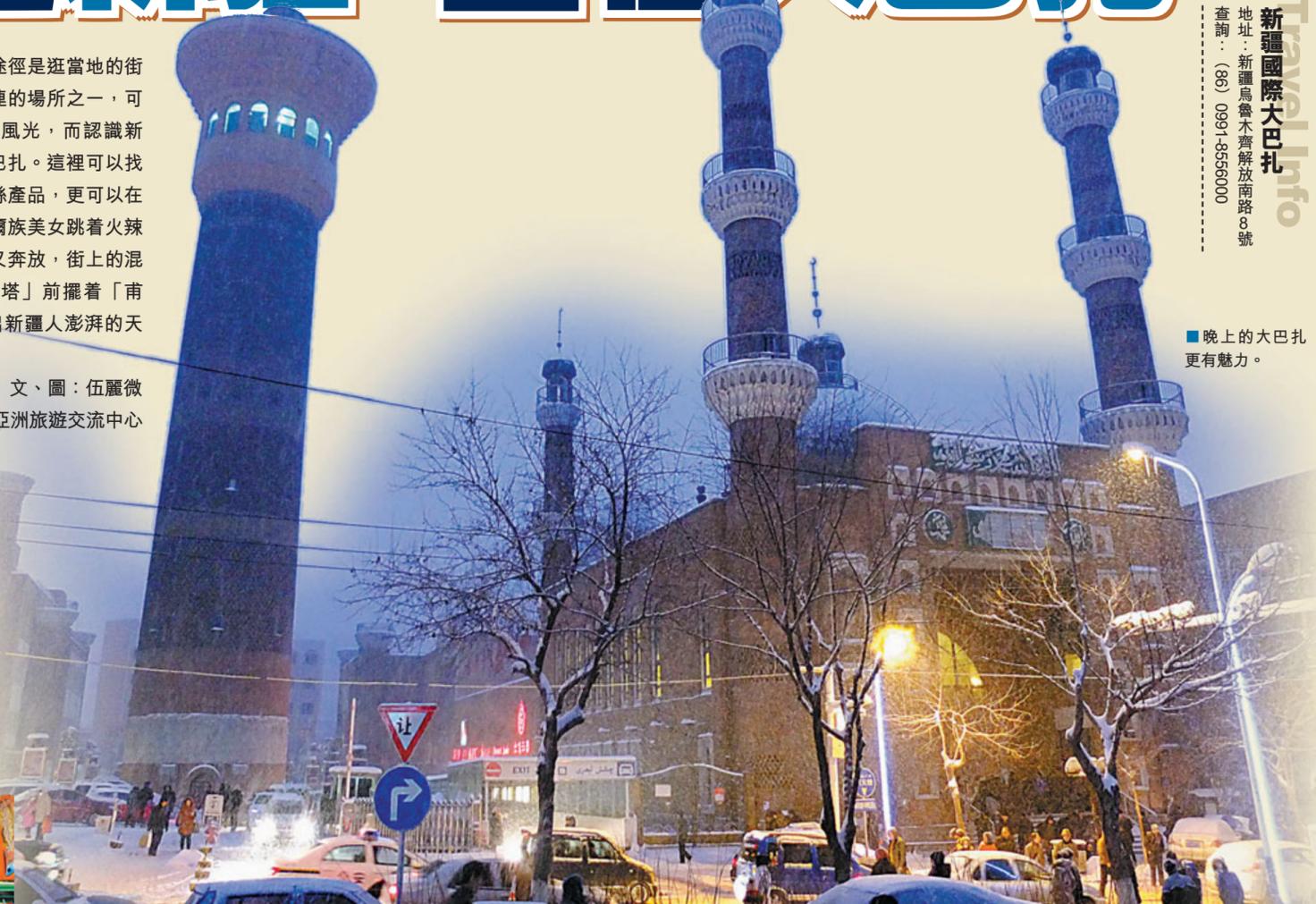
新疆國際大巴扎
地址：新疆烏魯木齊解放南路8號
查詢：(86) 0991-8556000

■ 晚上的大巴扎更有魅力。

常說認識一個地方最好的途徑是逛當地的街市，因為那是本地人最常流連的場所之一，可以看到最具生活氣息的人文風光，而認識新疆，最好就是去新疆國際大巴扎。這裡可以找到新疆出產的食物、古玩、絲產品，更可以在大劇院欣賞歌舞表演。維吾爾族美女跳着火辣的蛇舞，擺動着纖腰，熱情又奔放，街上的混血男女笑意盈盈地在「觀光塔」前擺着「甫士」，雪花沾在頭上，映透出新疆人澎湃的天性。

夜，正要開始。 文、圖：伍麗微
鳴謝：亞洲旅遊交流中心

冬天的大巴扎，人氣不減，風雪與大巴扎的伊斯蘭建築群相映成趣，確實有身在異國的感覺。來到大巴扎已接近黃昏，心中的期待在當地人的推崇下已到了臨界點，下車後迫不及待直奔大巴扎的賣場。大巴扎的「巴扎」有集市的意思，所以把這裡當成一個很大的集市就對了。由一座座伊斯蘭建築物交織成一個佔地接近七萬平方米的大型商貿城，這裡實際上就是一個為觀光客而設的景點。只是如果以景點來定義它的話，你的樂趣會大減，也會錯失很多風光。



■ 新疆小刀，用來傍身就最好不過。



■ 新疆絲綢十分有名，價位不一，要小心挑選。

逛集市 找好物

新疆人非常熱情，而這種熱情是內斂的，尤其是逛街買特產的時候印象特別深刻。逛大巴扎最好玩的地方是可以慢慢看慢慢摸，看到有趣的東西還可以跟老闆交流，沒有強迫性的推銷，也不會讓人感到不舒服。導遊曾開玩笑說，在新疆看到乾果可以隨便試吃，沒有人會介意你吃完後不買。

新疆是瓜果之鄉，大巴扎有一個佔地12000平方米的乾果批發市場，各式各樣的葡萄乾、無花果、棗類散發出濃郁的果香味。喜歡乾果的朋友一定會為這裡新鮮的產品尖叫不已。隨便在市場走一走，果真如導遊所言，順手拈來就可以試吃，試完不買也不會有人責怪你。這種開放的販賣態度很討喜，忍不住停下來跟老闆聊聊天，由於葡萄乾也分很多種，無核白、馬奶子、紅葡萄、喀什哈爾、瑣瑣葡萄……我們看得眼花繚亂，但老闆卻了若指掌，哪裡出產有甚麼特別都一一道來。可能因為新疆是一個多民族城市，不同民族的人在一個城市生活，包容性也特別大，所以也能以包容的態度對待所有遊客。

乾果以外，新疆也盛產地毯、玉器、絲巾、小刀等。地毯以優質羊毛編織而成，種類非常多，又分掛毯、鋪毯、坐墊毯、褥毯等，上面繡有新疆的特色圖案，具有民族風情。這裡的地毯叫價可以很極端，有幾百幾千塊的，也有動輒上萬塊的，事關新疆地毯已經聞名世界，甚至成為博物館的藏品，吸引很多收藏家買單，叫價高實在不足為奇。

另一個不得不提的就是刀子。新疆有四大名刀，分別是英吉沙小刀、伊犁沙木沙克折刀、焉耆陳正套刀和莎車買買提折刀。小巧的外形，加上鋒利的刀刃，帶在身上不會太重，實用又精美，難怪成為大家搶購的對象。但新疆機場安檢非常嚴格，刀子利器要包裹好，否則被搜出來就麻煩了。當然，如果只想買個特色紀念品的話，也可以花時間在三、四號樓搜尋一下，可以找到俄羅斯馬燈、巴基斯坦銅器、各種民族樂器等趣味十足的手工藝品。



■ 各種民族樂器供大家挑選，買個回去吧！



■ 大巴扎內，乾果攤位特別多，可以隨便逛隨便試。

大劇院 賞歌舞

逛了一圈，走出賣場時天色已暗，小雪不知從甚麼時候下成大雪，燈光下，歡樂廣場人來人往，矗立在廣場中央、80米高的新疆第一高塔「觀光塔」在雪花紛飛下顯得特別高大壯觀。同行的旅伴忍不住拿着相機一拍再拍，發現晚上的大巴扎特別迷人，不是那種高調的華美，反而隱隱有一種沉實古樸的東方美。

來到大巴扎，有一個節目絕對不能錯過，就是每晚在千人宴藝大劇院上演的歌舞表演。千萬別小看這個節目，也別以為是在普通餐館可以看到的表演，劇院的歌曲、舞蹈都是精心挑選的，甚至連舞者都是經過專業訓練、鎮得住場面的維吾爾族美女。這場表演，絕對稱得上經典。

經典的是宴藝一體的表演藝術，經典的是維吾爾族的表演實在無可挑剔。大巴扎大劇院的設計帶有歐式的浪漫元素，穹頂花燈、長桌紅毯、燈光搖曳，猶如置身歐式舞會大廳，如夢似幻。

新疆自古就有「歌舞之鄉」的美譽，各個民族如維吾爾、哈薩克、柯爾克孜、塔吉克、蒙古、錫伯等，都能歌舞善，歌曲舞蹈廣泛流傳。據史書記載，古代新疆出



■ 美女跳蛇舞，high翻全場。



■ 全晚下來，三十多場歌舞讓大家盡飽眼福。

產了一大批音樂演奏家，如白明達、何妥、尉遲青、尉遲章等，他們曾在朝廷就職，掌管音樂，演藝事業鼎盛。新疆歌舞傳統沿襲至今，無論是曲目還是舞蹈，都有所變化。不是潮流曲，也不是古色古香的宮廷音樂，大劇院上演的是大型民族歌舞，有具邊疆少數民族特色的《迎新娘》、《五色鞋》，也有異國風情濃郁的《東方舞》、《印度舞》，動員龐大，台上熱鬧，台下也杯影交錯，氣氛濃烈。讓人難忘的是《蛇舞》表演，台上美女與大蛇跳舞，大蛇繞着她的纖腰，美女淡定從容地擺動身軀，甚至還來一個誘惑人心的笑容。她讓大蛇在她身上移動，扭着蛇腰來到賓客前方，把大蛇放到客人頭頂。周遭的人看着美女「牽」着大蛇走過來，紛紛作鳥獸散，十分搞笑。

美中不足的是舞台後方由投射屏幕投射出來的影像，像數不高，畫面很粗糙。



■ 維吾爾族美女在台上多姿綽約，吸引大家的目光。

聲音像把日出喚醒了，那金黃的鹹蛋黃從古城背後徐徐升起，浮現在湖水中央，映照成一道完美的倒影。這個橙黃日出，加上幾聲佛教梵音，送給我們一個平靜祥和的清晨。

讓我留下深刻印象的，還有每經過一個景點總有無數柬埔寨小販跟着我們，很多小孩已經被訓練得會說簡單的多國語言，說英文國語日語也是等閒之事。「one dollar! one dollar!」之聲不絕於耳，有些更懂賣口乖，用國語說「姐姐，你好漂亮，我很喜歡你」，「這個送給你，免費的，當你是朋友！」雖然最終目的也是叫你買手信，但當三四歲的小孩牙牙學語地說出「一塊賣……一塊賣……」，你還可以引導他們背出由一到十的國語及日語時，真是可愛到暈！不過正如Lonely Planet所說，還是不要給她們買任何東西，受惠的不會是他們。喜歡那些小孩的話不妨送他們糖或一罐冰可樂，他們會以純真無邪的笑容答謝你。 2010年12月12日 Day 89

實用資料：
Tuk tuk車連司機費用：USD35/2 days



■ 吳哥日出



■ 吳哥日落

旅遊手記

文、圖：Natalie & Hiro

發現吳哥的微笑

編按：Natalie和Hiro這對80後小夫妻在2010年毅然放下工作，環遊世界追夢。兩人在本欄將與大家分享他們出走473天的旅遊經歷與見聞趣事。(www.nathiro-travel.com)

在柬埔寨這三天我們走訪了很多古舊的吳哥皇城和古廟，從前吳哥城的皇城廟宇全都由大石建成，現在大家所見的皇城古廟大多都荒廢了。雖然經過幾千年的洗禮，它們的外表還是保存得很完好，壯麗的高棉微笑，石牆外的精緻雕刻畫還是清晰可見，最有趣的是有些古城需要手腳並用爬上去，要窺探內裡乾坤也需要一點體力。有些偏遠的，比較細小的古廟更因欠缺保育而幾乎變成廢墟。

日落吳哥vs日出吳哥

看吳哥的日出和日落幾乎是遊柬埔寨的指定動作。先說吳哥日落，要看吳哥日落，先要在高溫下付出一點體力。TUK TUK車司機會在一個去看日落的地點附近放下你，你需要徒步半小時至45分鐘登上一座小山，當你到達山嶺，會看見一座宏偉殘舊的吳哥



■ 吳哥的微笑

古城，接下來還需要從狹窄、斜度差不多為90度的石造天梯一步一步費勁地、手腳並用地爬上去。要看吳哥日落，就得冒險，爬上險要窄長的石階到達古城頂，從大量遊客中盡力佔據一個有利的位置，坐下來欣賞柬埔寨獨有的橙黃色日落，和那些古城保留下來的宗教味道。

隔天再來一個日出吳哥。看吳哥日出可不怎麼費力，但需要精神上的能耐。首先要4時半摸黑起床，寒涼的氣溫會搶先跟你說早安，捱着睡意乘一趨吹着冰冷烈風的TUK TUK車到達另一古城的外圍，在人山人海的湖邊默默守候，站着凍着餓着等待着傳說中美麗不可方物的吳哥日出向你招手。可是等待永遠都是漫長的，那環繞身邊的各國遊客為了佔據有利位置拍攝黃金下地的一剎，差不多把相機架都推進湖中，差一點起衝突。突然在外傳來了幾聲鐘響，古城附近的僧侶吟唱了幾聲，

聲音像把日出喚醒了，那金黃的鹹蛋黃從古城背後徐徐升起，浮現在湖水中央，映照成一道完美的倒影。這個橙黃日出，加上幾聲佛教梵音，送給我們一個平靜祥和的清晨。

讓我留下深刻印象的，還有每經過一個景點總有無數柬埔寨小販跟着我們，很多小孩已經被訓練得會說簡單的多國語言，說英文國語日語也是等閒之事。「one dollar! one dollar!」之聲不絕於耳，有些更懂賣口乖，用國語說「姐姐，你好漂亮，我很喜歡你」，「這個送給你，免費的，當你是朋友！」雖然最終目的也是叫你買手信，但當三四歲的小孩牙牙學語地說出「一塊賣……一塊賣……」，你還可以引導他們背出由一到十的國語及日語時，真是可愛到暈！不過正如Lonely Planet所說，還是不要給她們買任何東西，受惠的不會是他們。喜歡那些小孩的話不妨送他們糖或一罐冰可樂，他們會以純真無邪的笑容答謝你。 2010年12月12日 Day 89

實用資料：
Tuk tuk車連司機費用：USD35/2 days