

翠神 連盈慧

廣東茶樓點心，最多人愛吃的，除了蝦餃燒賣叉燒包，其次就是各色各樣腸粉，而且食客多是女士，如果三五好友聚頭，點心單上只要有誰上腸粉，大家都不會吝嗇讚揚，腸粉就是她們的心頭好。奇怪的是，蝦餃燒賣又燒包不好吃，沒見人說過好，也沒見人彈過，好壞，一小碟總掃清光。

腸粉好吃不好吃

筆者自從吃過出自粉廠的腸粉，已不再吃甚麼星級酒家腸粉，因為明白到工夫大有大做，小有所做，酒家麵飽餛飩好是另一回事，小點心未必就弄得好，腸粉大都懶得一格應酬食客，總是臨時請些米漿弄出來的急就章，澀而不滑，滑而不爽。



腸粉 據老澳門親友說，最好吃的，還是他們小時候當地的「豬腸粉」，特別強調那個「豬」字，是那年代的腸粉，不是香港那樣的，而是「豬」的大腸那麼大，剪刀斜切，塗上紅辣椒醬油，仍可以看到層層鮮明雲狀捲紋，口感美，閉目想像，也同樣教人口角流涎，可惜多次遊澳，至今未曾吃過，不知道是否還有攤檔，保持當年水準。

身體健康

琴台聚 孫浩浩

公司規定劇集必須於開拍前一個月完成全部劇本，給導演及劇組有充足時間作準備，如尋找拍攝場地、找特別道具、化妝設計動作、給演員熟讀劇本、讓梳頭、化妝、服裝、同事為演員設計造型等。如果萬一劇本有所延誤，整個劇組的開拍日期也得順延推後。換言之，編劇隨時一個累全家，一時間所有編劇組的同事都為這個劇本的死線進入恐慌狀態。

活動的歷史課堂

蘇狄嘉

李前輩亦是一位旅遊專家，對具歷史背景的地更為嚮往，往往為了能親訪先烈的遺跡、重踏前人的足印，不惜千山萬水、迂迴曲折的繞道而行，尋尋覓覓，為的是印證歷史記載。去年九月李前輩力邀參與延安之旅，同遊中國革命聖地，但因早與好友有約，遂失之交臂。剛踏入新的一年，再有機會與李前輩同行，自然不會錯過。今次走到的是惠州、海豐、潮汕的路線，初以為是一趟美食之旅，看過行程安排，才知道這是一次不簡單的文史精華遊！

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

古槐。據考證，樹齡與村齡相同。樹幹斑駁，胸圍有兩米多粗，距地面1.3米高處已有三個被風雨或蟲害蛀蝕的空洞，但樹冠依然碩大，枝繁葉茂，樹幹向西傾斜，像一位駝背而頭腦依然清醒的老人，見證着古村的歷史滄桑。《闖關東》等多部電影電視連續劇的許多場景都是在這棵大槐樹下拍攝的。大槐樹的東側有兩個四合院，據稱是《闖關東》主人公朱開山的老家，許多場景取之於此。從此，古村朱家峪隨着《闖關東》的熱播而更加聲名遠揚。

生活語絲

吳康民

最近，《人民日報》曾刊登了一幅諷刺漫畫，諷刺醫院為創收，經常對病人作一些不必要的輸液和檢查。畫面是一個病人的手臂，居然懸上八條吊針！

隨想與國

新西蘭航空公司，曾經僱用了三十個人，每人付七百七十美元，要他們把頭髮剃去，在上面貼上臨時性的刺青，刺青寫着：需要一點變化嗎？到新西蘭來吧。

獨家風景

呂書練

演員說拍他的電影很累，因為劇本常常修改，拍攝時間也超出預期，但他們都樂意接他的戲；影迷說看他的電影也很累，因為節奏慢，情節散，看不懂，但仍然走入戲院；投資者責他拍片常超出預算，叫好不叫座，但繼續有人投資……這就夠了。

廣告

其實，利用人的身體來做廣告，有的需要花錢，有的卻不要花錢，不花錢還有人搶着去做呢！比如名牌的服飾和手錶，運動名將穿戴時，是收錢的，但如果你是普通人，你就要去血拼搶購了。而當你穿上之後，一樣是在替名牌做廣告。

看不懂的人

其實，看電影可以是一種消閒娛樂，也可以是一種藝術欣賞。消閒當然就是為了尋開心，感覺舒適，已足夠。藝術品亦然，視覺饕餮宴是感覺愉悅，又有所頓悟，也足夠，明不明白，也不重要。

優秀青年不學醫

為甚麼會是醫保額度在年終之前提早用完？這就是浪費型醫保的結果。許多人最近，《人民日報》曾刊登了一幅諷刺漫畫，諷刺醫院為創收，經常對病人作一些不必要的輸液和檢查。畫面是一個病人的手臂，居然懸上八條吊針！

生活語絲

吳康民

最近，《人民日報》曾刊登了一幅諷刺漫畫，諷刺醫院為創收，經常對病人作一些不必要的輸液和檢查。畫面是一個病人的手臂，居然懸上八條吊針！

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

從濟南市中心驅車沿經十東路一直向東，到章丘官莊境內看到一座石碑坊右拐，一個多小時就到了朱家峪。由北向南走進古村，首先映入眼簾的是一座巍峨的古圩子牆和一個高大的拱形石門。這種佈局風格，不禁令我想起了當年提倡「高築牆，廣積糧」的明太祖朱元璋，這古村落莫非明代所建？果然不出所料，導遊介紹說，這村原名城角峪，1371年即明洪武四年，朱氏家族始祖朱良盛攜眷自河北棗強遷來，因與明太祖朱元璋同姓，屬於國姓，就改名為朱家峪，至今已有一百六十年的歷史，享有「齊魯第一古村，江北聚落標本」之美譽，被建設部和國家文物局授予「中國歷史文化名村」的稱號。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

龍門」之意。據說建了此廟後，這偏僻的小村出了不少舉人、進士，難道到小廟拜文曲星果然靈驗？導遊告訴我們，這個村子一向崇尚文化，連村裡的地名都帶有書卷氣，如村南的山叫文峰山，村西一座山叫筆架山。明清以來，最多時村裡有各類私塾近二十處；早在民國初年，這裡就興辦了新式的文峰小學。20世紀30年代初，又辦起了女子學校，讓村裡的女孩子上學讀書。一個偏僻的山區小村能夠舉辦女子學校，這在當時的中國農村是非常罕見的。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

從文昌閣倚欄遠眺，只見東、南、西三面有九座大小高低不露頭的青山環繞，古村就像坐在一把巨大的太師椅裡，小溪穿村而過，儼然是舊時「枕山、環水、畫屏」選擇村址理念的一個活標本。在這裡攬勝，確實可以聚日月之精華；向南遠眺，文峰山上的魁星樓與文昌閣遙遙相對，寓意是「魁星點狀元，文星主仕途」，有文曲星和魁星庇護，難怪自古以來這座偏僻山村裡的學子們能摘星奪魁、文運亨通。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

文昌閣東南緊靠着一排青石根基、粉牆黑瓦、整齊有致的四進院落。這是上世紀40年代建立的山陰小學，後曾改為中學和師範，學校的大門與廣州的黃埔軍校大門頗有相像。如今，這裡闢建為朱家峪民俗文化展覽館。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

出了山陰小學故址西拐，沿村間小路向南，東側是小山崗，路西是一條小溪，一個個白牆灰瓦的四合院民居依山傍水，朱氏家祠、女子學校故址、進士故居和關帝廟等坐落兩側，有的民居雖比較陳舊，但栩栩如生的門雕，飛簷走獸的屋頂，磚雕精砌的影壁牆，路邊攤煎餅、推石磨、搖小紡車的村姑，古老壇井邊洗滌的鄉嫂，無不展示出古村落深厚的文化積澱和獨特的風土人情。

百家廊 朱文興

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

從濟南市中心驅車沿經十東路一直向東，到章丘官莊境內看到一座石碑坊右拐，一個多小時就到了朱家峪。由北向南走進古村，首先映入眼簾的是一座巍峨的古圩子牆和一個高大的拱形石門。這種佈局風格，不禁令我想起了當年提倡「高築牆，廣積糧」的明太祖朱元璋，這古村落莫非明代所建？果然不出所料，導遊介紹說，這村原名城角峪，1371年即明洪武四年，朱氏家族始祖朱良盛攜眷自河北棗強遷來，因與明太祖朱元璋同姓，屬於國姓，就改名為朱家峪，至今已有一百六十年的歷史，享有「齊魯第一古村，江北聚落標本」之美譽，被建設部和國家文物局授予「中國歷史文化名村」的稱號。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

龍門」之意。據說建了此廟後，這偏僻的小村出了不少舉人、進士，難道到小廟拜文曲星果然靈驗？導遊告訴我們，這個村子一向崇尚文化，連村裡的地名都帶有書卷氣，如村南的山叫文峰山，村西一座山叫筆架山。明清以來，最多時村裡有各類私塾近二十處；早在民國初年，這裡就興辦了新式的文峰小學。20世紀30年代初，又辦起了女子學校，讓村裡的女孩子上學讀書。一個偏僻的山區小村能夠舉辦女子學校，這在當時的中國農村是非常罕見的。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

從文昌閣倚欄遠眺，只見東、南、西三面有九座大小高低不露頭的青山環繞，古村就像坐在一把巨大的太師椅裡，小溪穿村而過，儼然是舊時「枕山、環水、畫屏」選擇村址理念的一個活標本。在這裡攬勝，確實可以聚日月之精華；向南遠眺，文峰山上的魁星樓與文昌閣遙遙相對，寓意是「魁星點狀元，文星主仕途」，有文曲星和魁星庇護，難怪自古以來這座偏僻山村裡的學子們能摘星奪魁、文運亨通。

齊魯第一古村朱家峪

朱家峪

文昌閣東南緊靠着一排青石根基、粉牆黑瓦、整齊有致的四進院落。這是上世紀40年代建立的山陰小學，後曾改為中學和師範，學校的大門與廣州的黃埔軍校大門頗有相像。如今，這裡闢建為朱家峪民俗文化展覽館。