

插喉考琴 血染試卷 理大女百煉成鋼

遭劫半癱屢創奇蹟 梁麗婷膺最卓越學生獎

香港文匯報訊(記者 劉景熙)要經得起烈焰的洗禮,才有資格成為涅槃重生的鳳凰。今年理工大學「2012最卓越學生獎」得主梁麗婷,初中一次普通的運動受傷,不幸演變為長期病患者,住院3年半。其間她半身不遂,試過呼吸困難、失禁,令她一度想放棄將來。幸好得到師長鼓勵,推動她創造一次又一次的奇蹟——征服八級鋼琴,也成功入讀了理大護理學高級文憑,一年後更以全級三甲的成績升上理大學位課程,至今一直名列前茅;她更曾到外國參與社會服務。一張充實而亮麗的履歷表,正是她堅韌性格的體現。



梁麗婷獲校方頒發「2012年度香港理工大學最卓越學生獎」。理大供圖

「我告訴老師,我已無希望,過不到這關,不報考會考啦!」不過,老師鼓勵她「不試着考,你會後悔!」,她最終報考會考,之後成為她重燃生命希望的火炬。

師長同窗施援 想盡方法學習

自此,麗婷用盡方法學習,也獲得各方支援。老師到醫院給她講書,同學為她抄錄筆記。眼睛因藥物看不清,她就聽課錄音;沒有補習,修讀生物的她就想到向醫生請教。在漫長的留院歲月中,她亦把握時間學習心儀已久的鋼琴。

為了考公開試,她甚至不怕死,「我申請在醫院應考英文聆聽卷,因為太用力書寫,令吊鹽水的手不斷流血,整份試卷染滿鮮血!」她又試過一面帶着氧氣樽,插着胃喉,一面考五級琴試,「當時要用力彈一首慷慨激昂的歌,好辛苦。」期後她更征服了八級鋼琴,亦考入了理大護理學高級文憑,一年後更以全級三甲的成績升上護理學學位課程。

險遭護士害死 盼當白衣天使

幼稚園時代,她已想當護士,患病住院後的經歷,更加強她要當好護士的決心。她指,一次在床上感覺呼吸困難,於是辛苦召喚護士,怎料該護士



曾住院3年半,其間半身不遂、失禁的梁麗婷,創造一次又一次的奇蹟。香港文匯報記者 劉景熙 攝

幫她抽血檢查後,只輕率嘲諷她:「你道氣比我還好!」直到她的物理治療師到來發覺不對勁,趕緊叫醫護到場急救,才發現她的血含氧量已跌至常人一半,隨時有生命危險。

麗婷目前仍要定期到醫院覆診,身上接駁有喉管以使用藥。她感激家人、醫護人員和朋友的支持。回望之前驚濤駭浪的10年,麗婷笑言:「我改變不了件事,但我可以改變自己,也學會欣賞自己已擁有的一切,樂觀面對逆境。」



牛津大學校長 Andrew Hamilton (左) 與科大校長陳繁昌在瑞士達沃斯簽署國際合作備忘錄,合辦領袖及公共政策系列。科大供圖

科大牛津行政課 攜手育亞洲高官

香港文匯報訊(記者 高鈺)英國牛津大學校長 Andrew Hamilton 與香港科技大學校長陳繁昌日前在瑞士達沃斯簽署國際合作備忘錄,兩校同意合辦「牛津—科大領袖及公共政策系列」,為香港、內地,乃至亞洲的公營部門或機構的高層人員,提供短期行政培訓課程,首階段將為香港公營部門及機構,包括政府、法定機構及非政府機構的高級管理層,提供短期培訓課程,修課地點可在科大或牛津,參加者可到英國或其他合適的國家或地區進行考察。

Andrew Hamilton 表示,培訓內容將會涵蓋經濟、可持續發展、城市規劃、科技政策,以及其他環球關注的議題,期望協助學員提升管治及領袖才能。陳繁昌亦指出,牛津大學為公營部門及機構高級管理人員提供領袖培訓,歷史悠久;香港及內地對有關行政培訓的需求愈見殷切,公營部門及機構的高級管理人員須要高水平的分析及思考能力,掌握不同的議題,兩校提供的課程正好提供這種優勢。

演藝學院諮詢 定10年大計

香港文匯報訊(記者 高鈺)明年將成立30周年的香港演藝學院,正積極籌劃未來10年的新計劃的諮詢報告,以進一步提升學院作為區內及國際上一所世界級表演藝術學院的角色。去年新任的校長華道賢與學院學術及行政人員緊密協作,制訂多項策略性綱要,並就此向師生、校友及其他主要持份者進行諮詢,而有關文件將於今年稍後時間向公眾發布。

在策略報告內,華道賢釐訂多項策略性大綱,希望學院能憑藉其融會中西的多元文化優勢,協同藝壇和社群夥伴,並為學生提供創新、跨學科的優質教育,藉以引領演藝邁向另一個10年。他強調,亞洲現時是全球焦點,那正好為演藝帶來契機,鞏固國際地位,成為一所世界級並連結全球各地的表演藝術學院。

華道賢指,演藝策略計劃的重點,是為香港培育優秀的年輕表演藝術家,訓練他們成為未來香港文化生活的領導者。有關報告大綱近日已獲演藝界董會確認,並進入諮詢階段,與師生、校友等作交流,以進一步設計未來發展策略的架構,有關文件稍後向公眾發布。

浸大函城規會 爭地建中醫院

香港文匯報訊(記者 龐嘉儀)浸會大學一直向政府爭取前李惠利地皮建學生宿舍及中醫醫院,但政府上月突提出將地皮「斬件」改成住宅用途,浸大校長陳新滋昨表明,已去信城規會表達反對意見,當局並承諾會進行2個月諮詢,他又質疑政府內部溝通存在問題,重申該校從未就地皮用途與政府達成協議,並強調本港教育用地不足,而且有需要建立中醫教育設施,期望當局正視。

浸大昨於香港洲際酒店舉行僱主午餐會,讓僱主與學生交流職場心得,約500人出席,包括近400名來自地產、金融、酒店、餐飲、政府機構等各行業的僱主。校長陳新滋於活動後表示,已去信城規會表達對李惠利地皮發展的訴求,又指香港教育及房屋用地不足,政府將僅有土地資源劃作興建豪宅,難免惹來爭議。浸大期望能爭取整幅用地作發展,並透過興建中醫學院優化本地中醫體系。

而對於今年大學畢業生就業情況,陳新滋感到樂觀,認為該校有承擔、勤懇,會深受僱主歡迎,大學會秉持優質教學,強化科研、服務社群等未來10年發展目標,推動全人教育、內地與國際交流,以加強學生競爭力及公民意識。



鄭慕智昨以「香港的蛻變與競爭力」為題發言。

學生向嘉實介紹大學最新發展,並分享校園生活。浸大供圖

展目標,推動全人教育、內地與國際交流,以加強學生競爭力及公民意識。

鄭慕智盼增創新投資

另一講者浸大校董會主席鄭慕智表示,香港雖在多項國際競爭力排名上名列前茅,但教育及科研投入仍



不足,期望政府及社會各方加大對高教界及創新力量的投資,以培育本地人才。

鄭慕智又說,對本地教育體系有信心,新學制改革能更充分裝備學生與國際接軌,期望學生多爭取外地交流機會,擴闊視野,同時加強語文及自立能力,以適應全球化競爭。

赴京企業實習 2嶺大生獲獎

香港文匯報訊(記者 高鈺)嶺南大學前天舉行「大中華暑期實習計劃2012」頒獎典禮,頒發「卓越實習生獎」及「優異實習生獎」,以獎勵積極參與及表現優異的實習同學。

共50名嶺大一二級同學於去年5月底,獲香港中華總商會及嶺南大學贊助,分別到上海及北京24間著名企業及機構實習8星期,親身體驗內地企業文化及實習機構的營運模式。

獲頒發「優異實習生獎」的視覺研究系三年級學生鄭嘉銘自小喜愛繪畫和美術設計,在揚羅必凱(北京)廣告有限公司上海分公司實習期間,獲安排參與著名美國品牌GAP的廣告設計工作,是次實習機會令他認清自己的目標,為將來建立自己的廣告品牌打好基礎。

至於「卓越實習生獎」得主,是市場學系三年級學生馮偉恆,獲安排在北京偉門市場策劃顧問有限公司實



50名嶺大生參加該校「大中華暑期實習計劃2012」,計劃前日舉行頒獎禮。嶺大供圖

習。其間他運用課堂所學的知識,主動了解客戶的需要,並向上司提交計劃書,故被委派與不同省份的客戶聯絡。實習後,馮同學的自信心大增,普通話亦有明顯進步。

朱石麟中學陸運會重共融

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港布廠商會朱石麟中學第二十四屆陸運會(見圖)日前順利舉行,為推動共融文化,該校特別於陸運會設計了華語與非華語師生共融接力賽、友校接力邀請賽中加入非華語同學等,盡展校園內的種族關愛文化。

朱石麟中學陸運會逾460名健兒參賽,為期兩日共進行77項賽事,產生330個獎牌,參賽學生表現出色,共打破11項大會紀錄,成績更勝往年。而啦啦隊也努力為各運動員打氣,使賽事氣氛更為熱烈,在師生共融接力賽



及友校接力邀請賽中,在場同學不分種族地互相吶喊助威,顯示出無分種族國界的體育精神。

「語文力」分表達聆聽 不只用於語文科

「語文力」分表達聆聽,不只用於語文科。在「語文力」分中,「聆聽」一項涉及一個人能否準確且有次序地表達自己想法,或是需要較多敘述才能完整表達心中所想;「聆聽」則包括能否將訊息清楚聆聽及牢記。「語文力」不能只解讀成局限於語文科目中的能力,因為在整個學習過程中,在任何科目,尤其在考試,聆聽和表達都很重要。

數字變畫面 方便記故事

不知大家有沒有見過一些神乎其技的記憶力示範?很多年前,坊間教育中心剛開始盛行,記憶力班令不少人眼前一亮。筆者當時曾於電視上看到一位「記憶力大師」的表演,那人在一大學演講廳內,向觀眾展示一組很長的號碼,那組號碼是即場產生出來,而且大概有過100個位。其後,大師閱覽那組數字一次,然後便在白板上,完全準確地將所有號碼背寫出來,在場人無不嘖嘖稱奇。後來記者問大師是如何辦到的,他就說了一個有畫面的故事,然後說他只是將數字化成這個故事,便可牢記心中。

「天賦學習模式」裡,有分圖像性記憶、文字性記憶和邏輯性記憶。區分的方法很簡單,就是在學習過程中,以文字或語言去記憶,抑或對有關數字或邏輯的記憶,又或是將訊息轉化成圖像或圖表會令記憶最深刻?

故事連邏輯 印象更深刻

本期先介紹「邏輯性記憶」。何謂「邏輯性記憶」,筆者舉個例子具體說明一下。約10年前,筆者在收音機聽到有一位有關方面的學者致電電台,跟主持人解釋邏輯性記憶。主持人似懂非懂,那位學者就立刻跟他們示範一次。首先,學者不經意地說了一個故事,既無稽也完全不合邏輯,大家都在想他的目的是甚麼。故事說了大概5分鐘,兩位主持人對這個故事笑不攏嘴,然後那位學者就要求主持人回答他問的所有問題,他問了超過10條關於這個故事細節的問題,結果主持人都全答對了。

最後這位學者解釋,正由於故事不合主持人的邏輯認知,所以他們反而產生了很多疑問,結果全都不知不覺成為了深刻的記憶,這便是「邏輯性記憶」的呈現。

鄭雅迪 andy.cheng@athenaintellects.com (標題和小題為編者所加)

心理學泰斗中大講惡魔英雄



李少南(左)與張妙清(右)致送紀念品予Philip Zimbardo。中大供圖

香港文匯報訊(記者 龐嘉儀)中文大學昨舉辦「50周年傑出學人講座」,校方請來心理學泰斗Philip Zimbardo以「從惡魔到英雄之旅」為題分享。他曾於上世紀70年代進行著名的「史丹福監獄實驗」,讓學生模擬守衛和囚犯,從中發現人的思想及行為深受環境影響,而貪腐、濫權等不仁社會現象的出現,源於人缺乏道德勇氣扶助弱者和揭露不公。他期望現代人學習克服群眾壓力,培養內心道德感,增加人際溝通,使關愛他人成為習慣和生活方式。

Zimbardo表示,年輕一輩受網絡文化影響,自我封閉而缺少外界接觸,導致溝通能力、關愛意識和道德感低落,這種情況很不健康。Philip Zimbardo現執教於美國帕洛阿爾托大學社會心理學系,並為「英雄想像計劃」的主導者,透過教育推廣仁愛的社會及企業文化,其著作《心理學與生活》為學術界權威教材,影響力巨大。