



# 閉關7個月為《老表》劇本度橋 王祖藍盼用笑聲化解社會矛盾

■新春將至，祖藍向文匯報讀者拜早年。



王祖藍大讚張繼聰演喜劇有潛質。



王祖藍飾演內地來港的富二代。

恭喜！恭喜！王祖藍的首個「BB」出世了，當然不是他當未婚爸爸，說的是他首個自編自演的劇集《老表，你好嘢！》。劇集播出以來回響甚大，首周收視平均30點，最高37點，高達237萬人追捧。但卻共收到230宗投訴，引發話題。你有你投訴，祖藍強調自己的創作不含任何抹黑，只想帶出內地與香港文化差異引發笑料，用笑聲化解矛盾。正如劇中口頭禪強調最緊要是「和諧」。而為了這個「親生子」，祖藍更由去年年頭開始閉關推job度橋，中間經歷7個多月，計起來損失近百萬收入。但祖藍坦言如果新劇叫好，不排除花1年時間專心做幕後，再寫好劇本！

採訪：植毅儀／攝影：彭子文／髮型：Ted Yeung@ji hair & nail／化妝：K.T.Tsui

**王**祖藍的新劇有不少笑料，原來全都出自其手筆。一年前祖藍構思劇本時，社會上有不少內地與香港的問題，引起大家的爭議。現在播出時，更是「問題天天都多」，但祖藍強調自己的新劇只是一個好有誠意的「師奶劇」，只望一家大細坐在電視機前笑餐飽。「今次個劇爆出來，不是我一個人的功勞。最初電視

創作是我的idea，中間就交由公司編劇去做，現在做出來的成品卻是劇中所有演員加鹽加醋的傑作。那時我已經一早和公司的編劇說好了，如果劇中任何演員有自己的idea，任他們加入去。林盛斌(Bob)和張繼聰加入了很多自己嘅嘢，我拍的過程已經知道他倆會好爆，分鐘可以成為新一代笑匠。你看現在出來，達到了很好的戲劇效果。如果你問我怕不怕自己的搞笑地位被他們取代，我絕對不怕，因為做電視是一個teamwork，比個人主義緊要。」

內地與香港間的矛盾火上加油，引來觀眾向無綫及通訊事務管理局投訴，更有傳劇集會被腰斬。主創之一的王祖藍隨即於微博留言：「這些觀眾真不明白我的苦心嗎？通訊事務管理局收到60宗投訴，指《老表，你好嘢！》誤導觀眾、加大內地和香港矛盾、抄襲歌曲、嘩眾取寵、醜化香港人、美化大陸人、扭曲事實、令觀眾誤會本地導遊的質素和影響本港購物之都的美譽。有可能腰斬。」祖藍反問這些投訴的觀眾：「當大家埋怨香港電視劇沒新意、沒膽量寫實時，殺死電視劇的就是這些人。」

### 停工度橋失百萬收入

近年無綫的劇集出現2個極端的情況，要不就是叫座不好，要不就是叫好不叫座，贏了口碑卻失收視。對於花了將近大半年創作的劇本終於面世，祖藍自言很貪心，希望劇集既贏收視也贏口碑，始終自己閉關多月，推掉約7位數的收入。「為着這個劇我們事前做了很多資料蒐集，單是構思已經花了幾個月時間，我們明白現在的觀眾分2批。喜歡《天與地》不會喜歡《當旺爸爸》，但我們希望網民與觀眾兩邊得到平衡。現在出街後，有內地網民說被抹黑，香港網民就說我在唱和諧，其實大家不用太認真，輕輕鬆鬆去欣賞，take it easy。創作呢家嘢，不是說你靈感到，拍拍吓劇就放低手上工作，就去寫劇本。為了這劇本，完成農曆年演唱會就埋首度橋，一直寫到7月，中間推了不少工作，計起來也接近百萬。但如果成績好，我不排除再來一次，暫停幕前工作1年，再寫一個好劇本。呢一行生態就是這樣，人紅了可能沒時間出有誠意的作品，我希望以身作則，做個榜樣，希望更多人會閉關做更多好創作。」

### 見識內地影視人員夠搏

雖然外間相傳祖藍因《老表》一劇而被內地封殺，但實情卻是成為內地搶手貨，近期更因參與湖南衛視的《百變大咖秀》成功進軍內地熒屏，成為紅遍大江南北的「南派」笑星。大半年常穿梭神州大地，祖藍見識到內地影視業的高速發展。「我在《百變大咖秀》中是任評判，在節目的末端會模仿一位當紅的藝人。今次回內地工作，真的見識到內地創作團隊那團火。創作人員都很年輕，心中很有那團火，情況就好像70-80年代的香港電視圈，所有電視、電影人都好搏。而且也深切感受到了前所未有的存在感，在內地登台表演既受觀眾尊重，也受記者尊重，我感覺到什麼叫做『藝術家』。」

### 決意置業後始成婚

既然搵到錢，不禁也要追問王祖藍何時和女友李亞男拉埋天窗。祖藍坦言有排，一天未儲夠錢買樓，一天也未有的結婚的時間表。「去年當選傑青(十大傑出青年)，是咁多年行善後得到的一個認同。至於我何時和李亞男結婚，哈哈！哈哈！其實現在已經沒什麼分別，但唯一可以肯定的是今年一定不會結婚。我希望對她的家人有一個交代，所以首要條件是買到樓才會結婚。但大家都知道現在的樓是『癲價』，我也不是要買什麼豪宅，只求空間感大些便可。」



■憑出色的扮嘢功力，祖藍成功進軍內地市場。

■祖藍望觀眾輕輕鬆鬆欣賞其作品，一家人坐在電視機前笑餐飽。

## 當《猩猩同學會》會長 千嬅宣揚開心學習

香港文匯報訊 楊千嬅(見圖)獲委任為無綫兒童台成立的《猩猩同學會》榮譽會長，宣揚開心學習使命。已為人母的千嬅認為電視媒體已是小朋友生活的一部分，她說：「現在的兒童節目不只是小朋友想看卡通片這樣簡單，還包括很多通識教育在內，這方面傳媒是可以幫很大忙，不過首要的條件，當然是他們提供的正確資訊，再加上家長的適當指引。」千嬅指以前自己只會是一個成年人的創作範疇中，現有了小朋友後，也想在小朋友的範疇中參與一下，了解更多。

團團的出生對千嬅來說，心態上必定有所改變，她覺得團團除了是一個小生命的誕生，也是令她開竅的功臣。「大家都知我一向孝順，但當自己做了媽媽經歷過那種身體的擔心及體力上的堅持，才知道當媽媽不容易，發現媽媽原來很偉大，她湊大我們3姐弟，現在還照顧我團團，可以的話會投放更多時間和耐性給老人家。」千嬅覺得身教好重要，隨着時代改變，現在的父母要調整心態，不可以再用上一代或自己父母的那一套教導小孩，要學懂過渡自己及變通。



## JPM發專輯 黑人助陣送「千里馬」

香港文匯報訊(記者張瀛戈)台灣組合JPM(見圖)攜全新專輯《365》在京舉行簽售會。作為JPM伯樂的傳奇星董事黑人陳建州(黑人)在現場送上極具寓意的「千里馬」，鞭策JPM快馬加鞭、馬到成功。看着自己旗下的歌手發片，黑人跟歌迷推薦JPM的新專輯：「我第一次和他們3個見面時就說，有夢想要靠自己的努力一步一步實現。」談到新專輯的變化，JPM稱：「與上一張專輯相比，比較長大一點，也成熟了。」JPM在是次全新專輯除了帶來全新曲風，也將步伐由超越自己，對焦到整個團體黃金三角的互動張力，並希望帶給大家比第一張更加成熟的蛻變印象。



## G.E.M.當老師 帶小朋友觀鳥

香港文匯報訊(記者凡文)鄧紫棋(G.E.M.)(見圖)近日雖然非多多，但她還是堅持進行為期12次的「秘撈Tour」，來到第7站，G.E.M.更變身為「鄧老師」，以世界自然基金會教育工作者的身份帶領一班小朋友到米埔觀鳥。經過短期培訓的G.E.M.，有模有樣地帶着黑琵鸕模型，為小朋友展示它的各種生活特性，還時不時以誇張動作引起大笑。不過G.E.M.的專業「老師」形象很快便破功，當大家一起用望遠鏡觀鳥時，學生們全部都觀看到鳥，但G.E.M.反而不停嚷着：「在哪啊？在哪啊？我也想知道！」最終她還是沒有看到，一臉失望地下樓，場面搞笑。

## 陳嘉桓對鏡狂練色誘戲

香港文匯報訊 陳嘉桓(Rose)(圖中)日前拍攝愛情微电影《兜售回憶》，破格飾演有婦之夫的「小三」，更穿上低胸短褲晒腿勾引對方，務求令自己事業更上一層樓，Rose說：「夠晒勁，真係未試過咁樣勾引男人，之前我睇了幾套色誘戲，埋埋門對住塊鏡扮那些表情，例如對眼望唔同角度係會有唔同感覺，搞到阿媽問為何匿埋洗手間咁耐唔出來！」Rose自言現實中她絕不會當第三者，更不會做出對男朋友不忠的事。Rose又坦言不抗拒與圈中人拍拖：「兩個人一起最重要多溝通同來得來！」問她希望未來的男友如何求婚？她說：「我希望於驚喜情況之下發生，有時在網上見到一些情侶在鬧市求婚，當個女子還是陶醉於浪漫情景、喊到豬頭之際，原來被人拍下整個過程，真係幾sweet！」

