

**大學校長系列** 香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)本地大學教育由3年制改為4年制,對香港城市大學校長郭位而言,這不單純是學制「3+1」的變動,而是整個教育計劃的思路改變,目標是要為學生打造國際化且追得上社會步伐的大學生活。他在接受本報訪問時表示,除了要做到一半學生可以到外國院校交流、培養更多國際人才外,城大還要求在課程內加入「探索」的元素,讓學生在接收教授的講課之餘,可以透過主動研習去開發知識,並讓他們在跨學科課程中接觸更廣闊的世界。

全新大學四年制的一個學期終於過去,談起改制對城大的實際影響,郭位在接受香港文匯報訪問時表示,該校4年制課程的推行順利,他亦從來不擔心有關改革,「香港的機制很謹慎,3改4對香港來講,只是a piece of cake(小事一樁)」。

在他眼中,大學學制改革不只是額外加了1年,而是要重新思考要培養學生具備甚麼素質,再制訂課程內容,其中一樣,就是要加入國際化的元素。郭位表示:「我們希望讓一半的同學可以出去交換一個學期,有出去的學生會成熟很多、視野更廣。」

### 繼承港傳統 全球吸新血

此外,該校亦打算在世界各地找人才,招收更多非本地生,繼承香港常有新血注入,並推動社會的傳統。郭位指,香港的本地人很少,很多人都是父母或祖父母那一代才來到香港,「我其實非常驚訝,原來香港一直都有那麼多『新血』加入,但這也是讓這個城市發展的一個很重要原因」。

### 冀籌5,000萬 助學生交流

今年,除了內地生,該校還錄取了百多位來自韓國、印度、馬來西亞、毛里求斯和愛沙尼亞等21個國家及地區的非本地同學生,該校計劃未來再着力招收各地人才,進一步吸收推動社會的「新血」。為配合這個4年制計劃,郭位希望籌得5,000萬元資助學生交流,並向教資會爭取地方建立宿舍,以吸納非本地生。

國際化以外,城大另一個課程設置的要點,就是加入探索元素,郭位指:「我們要求學生在每門學科都要做研究,又或者做訪問,去思考自己所學習的東西。」這類型研習,一方面是要學生在小組形式中學懂合作,另一方面則是要訓練學生的溝通技巧,於最後做20分鐘的口頭報告,總結自己的發現,加強學習與思考互相結合的效益。

### 大一跨學科 師生皆「變招」

除了學生,教師也要面對改變。郭位表示,該校在大一加入跨學科的課程,要求2位不同學科的專家老師一起開課,「在跨學科裡會有更強的探索成分,大家的思考才不會被局限」。另外,校方要求教師更新自己的知識,以免學生捧着舊知識畢業,在現實中難展所長。他認為這方面的衡量標準簡單直接,就是看學生能否找到好工作,以了解學生是否能在接受大學教育後融入社會。

# 「3+1」改教育思路 城大打造「國際生」

## 郭位盼半數學生海外交流 課程添「探索」元素



■在郭位帶領下,城大去年首次和3大同登「QS世界大學排名榜2012」首百位內。 劉國權攝

## 院校爭研究費 壓力推動進步

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩、任智鵬)雖然常說香港有8大院校,但不少學生心中另有「3大名單」—港大、中大、科大。去年城大與3大同登上「QS世界大學排名榜2012」首百位內,總算在地位上邁出一大步。談到院校之間的競爭,城大校長郭位坦言,現今大學要競逐研究經費,彼此競爭自然較以往激烈。不過,他同時指,雖然機制有可調整的地方,但整體而言,這樣的競爭算是公平,所帶來的壓力亦可推動院校進步。

教資會今年開始,把原本按學生人數分配予8大的研究經費,抽起部分讓院校競逐,以研究項目優劣作出分配。郭位認為,這個機制無疑令院校間有更大競爭,亦會為院校帶來壓力,「雖然這樣說,但壓力和壓迫是不一樣的,壓力是應該的,它可以推動我們進步,而且這個競爭方式算是公平的」。

「雖然這樣說,但壓力和壓迫是不一樣的,壓力是應該的,它可以推動我們進步,而且這個競爭方式算是公平的」。

### 機制可微調 資助人文科

不過,郭位同時認為競逐機制可作出微調,「這其實對一些人文學科比較強的學校較不利,我覺得教資會應劃一部分錢給人文學科作自己的競爭,以建立健康的學術環境。不然大家都只會做科研,浪費了一些原本發展很好的學科」。郭位指,教資會樂於聽取意見,而且取態亦頗開放,相信當中有商量空間。

## 獸醫學院爭支持 修訂回應教資會

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩、任智鵬)城大其中一個引起社會關注的決定,就是計劃開設香港首個動物醫學院。雖然教資會2年前曾表態,指不支持城大以公帑成立獸醫學院,更認為其可行性及成本效益存疑。不過,城大再接再厲,去年底向教資會提交已修訂的動物醫學院計劃。校長郭位表示,修訂報告厚了不少,主力回應教資會曾提出的疑問,希望最終獲教資會支持,並爭取於明年招生。

對於城大開設動物醫學院,坊間一直有不少批評聲音,其中一項質疑就是課程學費太昂貴。郭位澄清指:「這個從來都不是正確的,動物醫學院(學費)並沒有比醫學院貴,只是同價而已。」

### 尚成功 為港帶來「快樂金錢」

他表示,決定開設這學院,前後作出詳細考慮,認為這確實是香港所需學科,「動物醫學院新聞一出,就成了雅虎當日十大新聞之一,證明香港人很關注獸醫學。香港獸醫亦不足以應付需求。如果動物醫學院可以成功,也將會為香港帶來很多金錢,而且這是快樂的金錢」。

再把話題昇華一個層次,郭位認為,人和動物地位越平等,越能反映社會和諧,「如果大家只抱著金錢而放棄動物,這個社會就沒救了。我們應追求人與天地融合,不應只想到金錢」。

### 爭取今年公布課程 明年招生

他表示,第二次向教資會作出嘗試,報告厚了不少,而且有用心回應教資會問題,希望最終可獲支持,「不過,我們會爭取今年公布課程內容,明年招生。6年課程中,前2年做基礎教育,就算不獲教資會支持,也要先以捐款去做」。

## 學童升中後運動時數劇減

香港文匯報訊(記者 龐嘉儀)研究發現,本港男、女小學生每日平均在學校進行中度至強度體力活動時數,分別為39.9分鐘及29.5分鐘。他們升中後,運動時數分別劇減34%和43%,數字遠低於世衛訂立的每天運動1小時的健康標準。

研究由中文大學教育學院體育運動科學系統籌、可口可樂基金會贊助,為「可口可樂基金會越跳越『繩』」星級獎勵計劃2011-2012」的一部分。來自20所本地中小學校逾1,200名學生,介乎9歲至16歲,各人被劃分為研究及比較兩組,屬研究組別的學生,需參與為期4周的跳繩體育課,並接受運動計量器評估運動量;比較組別的學生則可自由參與。結果顯示,雖有13間學校在計劃推行後,運動量輕微提升,但學童整體運動量仍少於40分鐘,與世衛標準相去甚遠;另無單男女生,自小學升上中學後,運動時數亦明顯縮短。



■夏秀禎致送紀念品及頒發感謝狀予參與計劃的香港道教聯合會玄關學院石圍角小學及中華基督教會蒙民偉書院代表。 中大供圖

中大教育學院體育運動科學系系主任夏秀禎建議,教師可引入富趣味性的體育活動,如花式跳繩等吸引學生參與,同時學校應於小息、午膳及放學等時間開放體育設施,讓學生進行體育活動,推動體育文化,促進學生恒常運動,以改善身心健康。

## 中大校慶「健步行」料籌200萬



■「健步行」活動預料為博群計劃籌得逾200萬元。 中大供圖

香港文匯報訊(記者 龐嘉儀)香港中文大學創校50周年,校方昨舉行校慶啟動典禮及首個慶祝活動「健步行」啟步禮,中大校董會主席鄭海泉、校長沈祖堯及3,000名師生、校友均有出席,場面盛大。沈祖堯表示,校方希望透過「I-CARE博群計劃」推動學生服務社會,計劃累計已籌得逾5,000萬元,目標是1億元,款項將為學生做研究及到非牟利團體實習提供經費。

昨日的「健步行」分為20多個隊伍起步,名參與者由崇基學院嶺南體育館起步,環繞大學一周,校方預計活動可籌得200萬港元,並將之撥入博群計劃基金。沈祖堯稱,中大金禧校慶以「傳承、開創」為主題,強調中大會繼續展現人文關懷,除開拓新學術科研領域外,還會承擔世界公民的責任,致力服務社群。他呼籲中大師生每人捐獻50小時參與社會義務工作,共建關愛社會。

## 四分三零用捐孤兒 傑出貧生獲嘉許

香港文匯報訊(記者 馮晉研)香港傑出學生選舉昨日舉行頒獎禮,11位學生獲嘉許,包括出身清貧的中五生關玉鋒。她每月零用錢只有40元,仍願付出30元與同學合力助養緬甸孤兒,只因「施比受更有福」。至於中六生黃浩銘,出生於帶有遺傳性心臟病的家族,故他年紀輕輕已立志從事醫藥研究,希望把廉價的治病方法發揚光大,讓發展中國家窮人可遠離疾病。

青苗基金聯同傑出青年協會合辦第二十八屆「香港傑出學生選舉」,昨日舉行頒獎禮,吸引來自全港167間中學共767位同學參選。參選者通過筆試、2日1夜評核活動及面試後,最後由評審委員會選出11位香港傑出學生。

### 母任清潔工 艱辛養全家

就讀中華基督教會銘基書院的中五生關玉鋒,是其中一名傑出學生。

她任職清潔工的母親養活一家四口,月入只有約7,000元。不過,她從來沒有埋怨,為了不增加家庭負擔,不願花錢上補習班,憑自身努力,在校內成績名列前茅。

關玉鋒本身並不富足,卻樂於助人。她加入紅十字會和參與饑饉活動過程中,體會到「施比受更有福」的道理。雖然每月零用錢只有40元,她毫不吝嗇付出30元,與同學合力助養活得比她更苦的孤兒。她更有一個心願,「地球這樣大,香港這樣細,我想衝出香港」。她希望日後有機會到緬甸探望她有份助養的小女孩。

### 家遺傳病 立志救世人

另一名得獎人,是來自拔萃男書院的中六生黃浩銘。黃浩銘家族部分成員患有遺傳性心臟病,爸爸因患病曾在運動時昏倒。而一直照顧浩銘的祖父,就在他就讀小學時,因



■年約80歲的姑母(右)到場支持關玉鋒。 馮晉研攝

心臟病發捨他而去。「爺爺當年是偷渡來港的,有很多辛苦的經歷。他經常講故事教我,甚麼叫正義和堅強。」黃浩銘憶述指,當時他很想治好疼愛他的祖父。後來沙士襲港,他在新聞報道中,了解到醫護人員為了病人甘願犧牲性命也在所不惜,開始萌生當醫生的念頭。

隨著他逐漸成長,本身也有機會變成心臟病人的黃浩銘,想成為醫生的理想漸漸出現變化。他留意



■黃浩銘(中)希望成為醫生,研究治療傳染病方法。 馮晉研攝

到全球有一半愛滋病患者都在非洲,但發達國家以高價出售治療方子發展中國家,「我想研究治療傳染病的方法,這樣比做當醫生幫到更多人」。

昨日擔任主禮嘉賓的中文大學校長沈祖堯,勉勵一眾有夢想的年輕人,想要創造一番事業,一定要靠努力,並無捷徑。他將邀請一眾傑生和評審委員會成員到中大享用一頓晚飯,期望學生透過交流獲益。

## 正字異體 各地有別



文字在傳播過程中,由於撰寫人之識見、書寫習慣等,往往會有正字與俗字之別,導致一字多形,容易令人混淆。現代漢語主張規範文體,強調要寫「正字」,除寫錯別字外,亦應盡量避免寫「異體字」。

異體字,指讀音、意義相同而字形相異的漢字,亦稱為又體、或體,在《說文解字》中,亦稱之為重文。異體字之正寫或俗寫,主要取決於地方的語言規範政策,例如「匯」與「滙」、「羣」與「群」、「綫」與「錢」等常見的異體字例,形體稍異,讀音、字義則同,到底當以何者為正?

在香港,字形的規範依據主要參考香港教育署語文教育學院中文系(今為香港教育局及香港教育學院)出版的《常用字字形表》(1986年初版,1993年、2000年、2003年、2007年均有修訂)。根據字形表所錄,「匯」、「羣」、「綫」均為正字,換言之,

「滙」、「群」、「錢」屬異體字。

### 正字構形較接近造字本意

所謂正字,多指官方規範的正式文體;俗字則是大眾為書寫方便,將文字筆劃減省或變化後之通用文體。一般而言,正字的構形當較為接近造字之本意。不過,不同地方各有自己規範文字的原則,有時候已方之正字,反為彼方之俗字,不可一概而論。例如「菓」、「果」二字,唐代為科舉而編製的《干祿字書》清楚說明:「菓、果……上俗下正。」傳統中文以「菓」為「果」的俗字,但在日本漢字中,「菓」卻被收錄在日本《常用漢字表》中,解釋為「糖果」、「零食」義。

### 華語溝通存異體字分歧

即使在同樣以華語溝通的地方,依然存在異體字的分歧。例如「恆」、「恒」二字,右旁或「互」或「亘」,《常用字字形表》與「台灣教育部」公布的《異體字表》均以「恆」

為正字;大陸教育部與中國文字改革委員會於1955年公布的《第一批異體字整理表》,則將「恆」列為規範字形。

《說文》解釋「恆」字曰:「常也。从心从舟,在二之間上下。心以舟施,恆也。亄,古文恆從月。《詩》曰:『如月之恆。』」右旁的「互」,小篆以為從「舟」形,不確;根據甲骨文與金文,「互」古文當從二從月,「二」指事天與地,字形象月亮在天地間昇起。《詩經·小雅·天保》有「如月之恆,如日之升」句,祝賀別人像月亮、太陽般,每天周而復始地昇起。「互」即「恆常」的本字。

至於「恒」,《說文》並無收錄,《字彙》則訂為「恆」的俗字。「恒」右旁的「亘」,古代與「回」字相通,字形象漩渦,表示環繞、回轉的意思。根據文字構形與字書所載解釋,相對「恆」字,「恒」似乎更能突顯出「恆常」的字義。

■謝向榮 香港能仁書院中文系講師 (標題和小題為編者所加)

