

扮性感尤物卿卿 子珊「裝胸作勢」

黃宗澤 年年賀歲 壓力大



黃宗澤因到橫店拍戲將缺席宣傳檔期，身旁的徐子珊即笑對方不負責任。

香港文匯報訊 (記者寧寧)曾志偉執導的賀歲片幾近每年陪伴大家度歲，今年的賀歲片《2013我愛HK恭禧發財》由黃宗澤(Bosco)、徐子珊、謝天華擔正主角線，志偉的愛將Bosco配搭徐子珊，加上謝天華、鄭欣宜造成一個四角戀，再配上經典性感尤物葉玉卿出山，配起譚詠麟、陳百祥跟林敏驄，單看陣容已知有睇頭！子珊是扮演卿姐的年輕版要奉旨「僱建」裝大胸，黃宗澤直認拍賀歲片擔心票房和口碑壓力大。



黃宗澤與徐子珊在片中笑料百出。

每年賀歲檔期都是志偉、黃百鳴鬥個你死我活，蚌鮮相爭，剛巧就讓觀眾漁人得利，因為他們必定使出渾身解數讓觀眾笑餐飽。而子珊、Bosco接受訪問大爆是Bosco和天華一同追求徐子珊，欣賞就是子珊的死黨但愛上了天華，最後由Bosco贏得美人歸，欣宜則移民到外國。子珊是扮演卿姐的年輕版，卻遭質疑身材好像難敵卿姐，子珊即笑言當時是未發育版：「正常吧！我是30年前，未發育完全的，卿姐則是後期發育所以身材特別好，不過為此我要『裝』番少少。(接卿姐棒?)哈哈，沒可能了！」拍檔Bosco幫口讚子珊都有卿姐的小蠻腰。

校長 卿姐反模仿後輩
難得卿姐出山客串，子珊和Bosco卻同樣與對方緣慳一面，難怪子珊說非常失望兼可惜。子珊說：「原定可能有一場，可惜最後應該寫劇本及檔期還就不來，加上不是同一時代，前前後後拍攝就沒見過，我進行都未行過她身邊。只是工作人員有給卿姐看過其片段來參考年輕版的她有何特質，以便連接角色。」Bosco也失望未能見一見這性感尤物。因為他們先拍攝，所以校長、卿姐都要模仿他們，Bosco直言感到不好意思，要前輩反模仿自己。像校長試造型前也有刻意走過來詢問一番，Bosco說：「應該是我們學他們才對，不過大家可以看到校長真有我的影子，兩人也會縮頭縮腦！」問到如何找尋突破？Bosco直言非常傷腦筋和甚

有壓力，每次要度新東西讓別人看，畢竟「我愛HK」這系列，年年有好成績，所以一定要絞盡腦汁，不能失禮。Bosco說：「拍攝完等上映，上映又要望着票房成功與否？觀眾反應如何，就算票房未如理想，有口碑也算是好事，真的樣樣都要擔心！」Bosco幾近每套賀歲片也是主角擔重戲，他謙稱是志偉借錫自己，賀歲片都沒有特別分主角只有主線，參與其中的個個都是主角，總之最重要賀歲片是熱鬧開闢觀眾可開心過新年。

為賀歲片絞盡腦汁
今年除黃百鳴外還有周星馳的《西游·降魔篇》這強勁敵，Bosco覺得年年競爭很大，總之做好自己，其他就沒有辦法。出來的結果由觀眾決定，惟他卻因到橫店拍戲將缺席宣傳檔期。子珊聞言即說：「又靠我？雖然我和天華都在香港，你真是不負責任！」Bosco無奈萬分，不停解釋是要「搵食」而已。子珊笑言絕對不會幫Bosco講好話，就連提都不提對方名，若有人問起對手是誰就說是天華。



黃宗澤坦言拍賀歲片大壓力。

香港文匯報訊 (記者 房慶 北京報導) 由擅長講述北京故事的戲劇導演黃盈執導的話劇《夢行者》(見圖)於日前首演。該劇不再講述老北京和歷史中的故事，而是把目光投向了現代的都市生活，講述其中小人物的喜怒哀樂。除希望打造「溫暖賀歲」的觀演感受之外，黃盈亦希望培養起「未來北京人」的責任感。因此，劇組邀請了北京的大學生、中學生及各個行業的戲劇愛好者們一起走進劇場，免費觀看這樣一部「影像戲劇」的技術合成。身在紐約學習的導演黃盈，將通過視頻連線越洋指導這次合成，並與現場觀眾交流。

作為導演，黃盈希望對於未來的北京人來說，戲劇能成為他們生活的一部分。他說：「我希望年輕的中學生、大學生，能對戲劇有一定的感情。但是更重要的是，我們所做的，是一部關於北京，關於生活在北京的人心中所懷的夢想的話劇。同學們在若干年後，會成為支撐起北京的人，他們的精神世界就是北京精神靈魂的一部分。所以我十分想跟他們交流，分享我們大家心目中的北京，還有關於北京的那些情懷和美夢。對我們的生活，對我們所生活的城市，我們都要心存美好，才能懷揣夢想地生活下去。」



王浩信 陳自瑤 夫妻檔拍廣告
香港文匯報訊 王浩信、陳自瑤夫妻檔(見圖)首任model，演繹《Disney Collection by Giordano》農曆新年別注系列。陳自瑤說：「我對Mickey情有獨鍾，今個系列用上仿蛇紋圖案為主要設計，應節之餘又趕上潮流，特別斗篷款式很容易carry，很適合一家大小穿著去拜年！」主意多多的王浩信則說：「第一次跟太太以夫妻檔為時裝品牌拍硬照廣告，拍攝起來特別有默契，更容易上手！剛才見到太太穿起Mickey斗篷款，她那種少女味令我想起追求她時的模樣，讓我心情七上八下，哈哈！」拍攝初期，小童星Ayden尚未熟悉環境，面對鏡頭顯得有點害羞，幸而充滿父愛的王浩信對付小朋友確有一手，他們便很快混熟起來。每當王浩信指導他擺甫士，天真活潑的小Ayden也乖聽從對方教導。問到2人新年是否有添丁的慾望？王浩信鬼馬指著太太：「這個要問老婆。」



「搖擺天使」告別政圈 梁安琪要復興Band壇

呼：「我最愛搖擺！」相對80、90年代，Band壇近年沉寂了很多，很多樂隊才華被埋沒，故此Angel定下一連串復興Band壇的計劃。談到復興Band壇大計，Angel表示已籌備了一段日子，她說：「我在3年前便創辦了一個網台ALCTV(ANGEL LEUNG CHANNEL)，基本已有一個宣傳平台：www.youtube.com/user/alctvhk；由去年決心回歸Band壇後辦了一次Band Sound巡禮，讓不同的樂隊表演，反應十分熱烈，音樂會更拍成紀錄片，種種因素啟發了我構思舉辦首屆《搖擺天使勁band播台》，選出新一代Band壇班霸。相信能令沉寂已久的Band壇再次熱鬧起來，也為熱愛搖擺音樂的年輕新世代搭建更多不同的音樂平台。」

與新經理人一拍即合
Angel對復興Band壇雄心壯志，胸有成竹，她自言是因為遇到了一位「高人」，她春風滿臉地說：「他就是我的新經理人David Wong，我們認識後，發覺大家很投契，工作上十分合拍，他很贊成我的計劃，更是我的貴人呢！哈哈！！」Angel深信在經理人大力支持下，她的願望很快成真。蛇年就快臨臨，Angel深覺今個新年特別有意義，因為剛搬了新居，在公在私，都會重新開始，並決心大展拳腳。 ■文：寶蓮



80年代有「搖擺天使」之稱的資深廣播人梁安琪(Angel)曾經擁有多重身份，既是電台電視著名主持人，亦曾是新城電台台長、監製，又曾拍過電影，2000年時，更踏足政壇，任區議員。Angel涉獵不同工作層面及職銜多多，但今天Angel竟說：「我不再從政了！我要回歸樂壇，推廣BandSound文化，復興Band壇！」

Angel是80年代6pair半成員之一，她熱愛搖擺音樂，Angel到現在仍是高呼：「我最愛搖擺！」

岑麗香 拍古裝怕應付不來
香港文匯報訊 (記者 李慶全) 岑麗香(見圖)昨日到屯門出席新春活動揭幕，香港大玩親民跟市民玩遊戲兼送禮物。去年才首次在港過農曆新年，香香也被賀年美食吸引忍不到口，但吃得煎炸食品多以致肥了5磅，所以今個新年她一定不可以重蹈覆轍，還幸今年有劇要拍，應該也沒太多時間去吃。香香成為「宅男女神」後，數月間工作及收入大增，今年能否大派開工利是？她笑指自己尚未夠班派利是。

《老表，你好嘢！》播映後接獲多宗投訴，香香有份參演該劇，她認為劇集拍出來也是為娛樂大眾，觀眾毋需太認真去看待。另提到林峯辭演無線新劇《食為奴》，也令原定角色變得面目全非，女主角如今都懸空，香香會否對女主角感興趣？她表示一切待公司安排，不過該劇是清朝年代劇集，應有很多古語對白，恐怕會應付不來，但她當然也希望嘗試演古裝，只是目前會一步步地去做。



抱拍 恒星娛樂

方中信首次挑戰「麻辣教師」
香港文匯報訊 (記者 張瀛戈 深圳報導) 由本港導演鍾少雄執導、方中信(見圖)、吳剛、趙衛國等領銜出演的教育題材電影《全城高考》將於2月5日登陸大銀幕。方中信在片中扮演文質彬彬的老師，但又彪籃球又大練拳腳可謂是男版麻辣教師。午馬等幾位影壇大腕在片中甘當「綠葉」。問及感受，幾位老戲骨的回答幾乎如出一轍，希望內地能拍出描述青春時代的影片，他們心甘情願為「下一代」保駕護航。



白健恩不急於找女友
香港文匯報訊 (記者 植植) 藝人白健恩(小白)(見圖)因在劇集《法網狙擊》內飾演奸角龐世邦演技備受認同，粉絲人數激增更被網友稱為男神。雖然在劇中飾演二世祖大壞蛋一名，但其實小白真人非常怕羞亦很內向，所以每逢見到親女都容易面紅，但反而這樣的性格，令他非常有女人緣。小白日前為髮型展擔任髮型模特兒，碰巧擔任女模特兒的是在《法網狙擊》內飾演他的女友劉俐(藍莓)。藍莓一見到小白，即表示在戲中小白很狠心地推她落水令她濕身。但知道小白的性格與他劇中的角色剛剛相反，所以非常放心。小白被身邊好友追問快於情人節前找女友一事，小白當然例行答覆，直言女性朋友有很多，但目前真的要事業為重，但突然很認真地透露將有新項目於情人節前推出，而這新嘗試將會以連續性形式發生，現先賣關子。最後非常希望TVB能多給機會多拍劇集及進軍電影圈。



陳沖讚《那些年》真實又感人
中央社 金馬影后陳沖(見圖)為了宣傳HBO亞洲新推出的迷你影集《寶龍崗路》，在新加坡舉行記者會。陳沖接受中央社記者訪問時提及自己近幾年印象較深的台灣電影，她眼睛一亮說：「《那些年我們一起追的女孩》很好看，我也買回家給我的小孩看，《星空》我也很喜歡。」

陳沖稱讚《那些年》拍得既真實又感人，情節也很好笑，她特別喜歡劇中最後男主角柯震東抱住女主角陳妍希的那個吻。陳沖表示這部片不但通俗，也拍得很好，是1部有質量的電影，不是只有市場取向。她也稱讚劇中的演員從年輕演到成熟，每個過程都演得很好。



中央社