Freedom is valuable but development is more important

美國傳統基金會及《華爾街日報》聯合發 表全球經濟自由度指數,香港連續第十九年

評為全球經濟最自由經濟體。香港自由市場獲得國際社會認同和推崇,顯 示香港的營商環境仍具明顯的競爭優勢。當然,市場並非萬能,在全球化 和經濟轉型的挑戰日益嚴峻的形勢下,香港應保持清醒,既不宜自我陶 醉,亦不應墨守成規,應處理好經濟自由和政府責任的關係,重視政府作 為經濟發展促進者的角色和功能,加快經濟發展,積極改善民生,保持領 先地位。

傳統基金在肯定香港自由經濟地位的同時,又警告政府實行民粹政策, 可能會影響未來排名,提醒本港應繼續「小政府」。發展經濟、改善民生 是保持本港長期繁榮穩定的首要任務。

再者,香港地價高昂、貧富差距不斷擴大,低技術勞工被邊緣化,都是 結構性的深層次社會矛盾,這些都不是依賴市場所能解決的,政府若一味 袖手旁觀,只會令問題積重難返

因此,特區政府在堅持自由市場經濟基本特點的同時,既不僵化死守 「積極不干預」的政策,搞無為而治,也不宜全面干預市場,無所不為, 做「全能政府」,而是要走「政府推動、市場運作」的道路。

The Heritage Foundation of the United States and The Wall Street Journal recently published the rankings of the Index of Economic Freedom and Hong Kong was ranked again the freest economy in the world for the 19th consecutive year. The fact that the free market of Hong Kong has gained international recognition and appraisal shows that the business environment here in Hong Kong still possesses obvious competitive edge. Surely, the market is not an all-powerful mechanism. Faced with the growing challenges of globalization and economic transformation, Hong Kong should remain

vigilant. It should neither be complacent, nor should it hold fast to its status quo. Hong Kong has to duly handle the relationship between economic freedom and governmental responsibilities. The role and function of the government as a facilitator of economic development should be emphasized in order to accelerate economic development, actively improve people's livelihood and keep Hong Kong in the forefront.

While recognizing the position of Hong Kong's free economy, the Heritage Foundation also warns the government against the implementation of populist policies, which may affect Hong Kong's future ranking, and reminds Hong Kong to uphold the principle of "limited government". Yet, if Hong Kong is to maintain its long term prosperity and stability, the first and foremost task is not only to pursue economic development but also to improve people's livelihood.

Moreover, the high cost of land in Hong Kong, the widening wealth gap and the marginalization of low skilled workers are all structural and deep-rooted contradictions in society. These cannot be solved by relying on the market alone. If the government remains inactive as

an onlooker, these problems will only worsen to a point that is irreversible. Therefore, while maintaining the basic characteristics of a free market economy, the HKSAR should not rigidly insist on the "positive non-

intervention policy" or simply adopt "inactive governance". Neither should it carry out full-scale intervention on the market and have a finger in every pie, trying to be an "omnipotent government". Instead, the HKSAR should take the approach in which "the government drives and the market operates".

> (節自2013年1月11日香港《文匯報》) ■ Translation by Tung-ming [tungming23@gmail.com]



2012年度熱詞回顧



2012年剛過去,大家有否在新的一 年定下任何目標 (new year resolutions) ? 每年各大媒體除了回 顧 (review) 世界大事外,更會選出

年度人物或代表詞彙。知名的《時代雜誌》(Time) 選出了美 國總統奧巴馬為2012年風雲人物(Person of the Year),而字典 出版社亦有選出年度最具代表性的詞彙(Word of the Year)。

網上字典: Gangnam Style

網上字典CollinsDictionary.com根據每月發生的大事,選出了 12個代表詞。其中最為港人熟悉的可算是Gangnam Style(江 南風格)。韓國歌手PSY演唱的Gangnam Style本意是諷刺貧富 懸殊,對比首爾最富裕的人與貧苦大眾。PSY以騎馬舞(horseriding dance) 及邀請韓國的知名諧星 (comedian) 演繹,令音 樂影片 (music video) 生色不少,在YouTube點擊率高達10億 次,全球各地都紛紛模仿(parody)演繹。

牛津字典: Omnishambles

英國牛津字典亦有選出年度詞語Omnishambles(一片混 亂)。Omnishambles一詞由前綴omni-跟shambles組成,前綴 omni-有「全部」的意思, shambles則解作「混亂」、「無法運 作」。這個詞彙本出自BBC電視台的劇集,直至2012年,英國 工黨領袖於下議院向首相提問時用此詞批評政府施政而聲名大 噪。Shambles一字亦跟個別政客扯上關係,例如美國的羅姆尼 (Romney),以RomneyShabmbles諷刺他的言論。其他候選詞彙 包括了港人關心的歐債危機(Eurogeddon)及美國財政懸崖 (fiscal cliff) °

日本:年度漢字「金」

除西方國家外,不少地區如日本每年也會選出年度漢字 (Kanji of the Year)。2012年的日本年度漢字是「金」,可謂反 映了日本社會於過去一年發生過的大事。雖然日本於2012年的 倫敦奧運奪牌無數,亦有物理學家揚威諾貝爾頒獎典禮,但因 經濟前景不明朗,日本民眾乃以「金」一字兼表自豪與憂慮。

觀乎以上代表詞彙,全部都反映了不同國家具影響力的事 件,或當地人民對社會的看法。學語文的方式並無任何限制, 同樣語言的變化亦紛繁多樣,社會的變動也可能會改變語言發 展。從身邊的事物入手,多留意社會大事,無論是學習英語還 是其他語言,相信都有莫大裨益。



香港專業進修學校 語言傳意學部講師 何穎欣、余境熹 網址:http://clc.hkct.edu.hk/ 聯絡電郵:clc@hkct.edu.hk

弦線

學生姓名: 鄧俊傑

課程名稱:香港知專設計學院(HKDI)產品設計 (時計及時尚產品) 高級文憑學生



作品簡介:

HKDI 連續第二年與 香港電台合作,為「十 大中文金曲頒獎典禮」 設計宣傳品及主持造 型,其中鄧俊傑為主持 人設計了一款名為「弦 線」的領帶。

他的創作意念主要 是仿照吉他弦線,以 鋼線串連起幾何形狀 的鏡面物料,並採用 灰、銀和白色為服飾 主調,希望襯托及營 造出未來的時裝感 覺,讓主持人踏上舞 台時,產生閃爍耀眼 的視覺效果。



美式英語 vs. 英式英語(下)

■吹水同學會會長 馬漪楠

作者簡介:馬漪楠,培正中學英文科副主任,曾獲行政長官卓越教學 獎(2009/2010),與岑皓軒合著暢銷書《Slang:屎爛英語1&2》。

上期以洗手間作例子,讓大家先稍微了解一下 美式英語和英式英語的分別;雖則在此很難詳 細解釋兩者的分別,重點還是可以簡單帶出; 在文法中最顯而易見的莫過於是「organize」和 「organise」。若把以上兩字鍵入Microsoft Word, 自動校正功能會把後者「organise」定義為錯 字,因為「-ize」是美式的grammar而「-ise」是 英式的寫法,而Microsoft Corporation正好是美 資公司,故此便以美式英語為基準。

港式學制 近似英式

在前篇《美式英語vs.英式英語(上)》以「洗 手間」作為例子,是次下篇以教育架構作例 子,嘗試多角度探討兩種英語對「港式英語」 的影響。香港教育制度,眾所周知以3年幼稚園 (kindergarten)作起點,然後便是6年小學 (primary school)、6年中學 (secondary school) 和 4年大學 (university) ;原則上,港式 制度是近似英式的,英式教育5歲前是 「nursery」或「playgroup」(幼兒園), 然後是6年的「primary school」,接着 便是5年「secondary school」/「high school」;美式的則有少許不同,6歲 起可入讀「elementary school」(小學) 而6歲前可由「day care」(日間幼兒園) 到「pre-kindergarten」再到 「kindergarten」,條目分得較仔細;5年 elementary school後便可進入3年 「middle school」,再者便是4年的 「high school」。這樣對比下來,香港 交流。

的説法是包含了兩者的用詞,上幼稚園前的 「幼兒學前小組」便是playgroup,而香港的 kindergarten就等於是英式的playgroup。左對右 比之下,要小心措辭才不會混亂

讀大學時,跟exchange students閒聊,有些人 理解。



會説「I study literature at Oxford.」,亦有同學會 説「I major in English at Harvard.」這正正反映 了他們來自不同的國家,帶着不同的accent,但 其實同一種language並沒有想像中來得那麼難

Constant dripping wears away the stone 水滴石穿



逢星期三見報 ■linachu88@netvigator.com

中文有諺語「繩鋸木斷,水滴石穿」。意義是 石頭雖然堅硬,但經長年累月滴水在同一個位 置,那個位置也會穿孔。樹木雖然堅硬,但經 長年累月用繩子在同一個位置來回拉動,樹木 也會在那個位置斷開。這兩句諺語勸導人做事 要有恆心,努力不懈,終會成功。其實,中西 文化有相通之處,水滴石穿,英文亦有相似的 諺語Constant dripping wears away the stone, 或 作Constant dripping hollows the stone。

據説這諺語與古羅馬詩人奧維德(Ovid)有 關,他曾説過:

What is harder than rock or softer than water? Yet soft water hollows out hard rock. Only persevere.

「還有甚麼比石頭更硬,比水更柔弱?然 而,柔弱的水卻能令堅硬的石頭穿洞。唯恆心 而已。」顯然,這是鼓勵人做事要有恆心。

I believe that constant dripping wears away the stone. I'll keep trying until I succeed.

我相信水滴石穿。我會繼續努力,直至成

功。 Constant dripping wears away the stone. After

years of lobbying, the law is finally changed. 水滴石穿。經多年游説後,法例終於修改了。

小敲打 大樹倒

繩鋸木斷,亦有類似的英文諺語Little strokes fell great oaks, 意為再高大的橡樹, 只要一下一

讓我們「劃」出彩虹

下地小敲小打,最終也會令大樹倒下。雖然不 是用繩子鋸,但意義差不多。

據稱這諺語出自美國政治家富蘭克林。他的 意思亦是一點一滴地去幹,要有恆心。

Little strokes fell great oaks. You will be able to have a wide range of vocabulary if you learn a new word every day.

繩鋸木斷。只要每天學一個生字, 最終你便 學會很多字詞。

Don't forget that little strokes fell great oaks. If we start work now, we will achieve our target in the long run.

不要忘了繩鋸木斷的道理。如果我們現在就 開始工作,持之以恆,終會達成目標。

絕大多數的成就都是經年累月積聚下來的成 果,求學如是,工作如是。故此,做事一定要 有恆心,就如水滴石穿,繩鋸木斷。



逢星期三見報

接上期,針對不同學習階段的學障生,老 師可以採取不同的策略,強化語文能力。當 中以小學階段最為關鍵,提供最基本的寫字 訓練。如以九宮格、放大字體、在字身旁以 不同顏色加上筆順序號、按筆劃序練字和臨 摹等。有需要時,可以將尺放在字的下方, 使行距、字距適中,方便掌握空間感

認字從部首偏旁着手

在認字訓練方面,從兩個方向着手,首先 以部首猜字義,例如:「刂」可推敲出 「刀」、「刊」、「列」等字。其次為偏旁學字 音。漢字多為形聲字,一邊表形符,一邊表 聲符,透過拆解這些形聲字,讓學障生得悉 字的結構和讀音,例如:「江」、「河」、 「漲」的部首是水,屬於字的形符,表示該字 的類別;右邊的字身為聲符,表示該字的讀 音。

至於閱讀文章時,可以利用「五指法」,即 理解文章意思的5種元素:題目、人物、地 方、問題和解決方法,以掌握所閱讀的故事 內容。若能力許可,嘗試以口語覆述故事內

容,加強語音和字義聯繫的意識

寫作時可用「六何法」

在寫作時,可以利用「六何法」 一何人、何地、何時、何事、如 何、為何,引導作文,並且於完成 後,派發「核對量表」,讓學障生自 行校對文章。另外,同儕協作學習是 很好的學習過程,對於健、障雙方, 也是很好的心理建設。

至於考核成績,可以從3個方向着 手——情境、時間安排、試卷形式。 考核時,安排電腦輸入答案或錄音方 式,代替手寫;以一對一方式,並提 供適當的協助,例如清靜的環境、監

考員提示及解釋考題重點,而非只作壁上 觀。再者,老師可延長考試時間,減輕壓 力;放大試卷字體和間距,避免長句敍述問

十年樹木,百年樹人,學障生要面對的挑 戰着實不少,教育就是要助學生跳出框框, 學校和教師可以多走幾步,誠如陳百強的歌



■學障兒童憑一幅青馬大橋畫作(圖),在「我最喜愛的 香港特色」繪畫比賽高小組中獲獎

詞「前面阻礙重重,難敵我情濃。心底彩 虹,隨着彩筆飛縱」,期望學障生能「劃」出

■香港浸會大學國際學院講師 林惠文 Email: cie@hkbu.edu.hk

