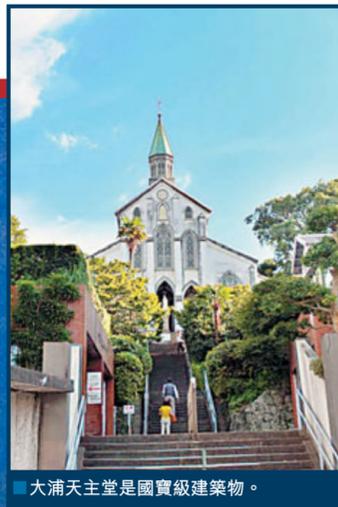


玩味長崎 燈火下的西洋風情

印象中的長崎，總是被拿來與廣島相提並論。在經歷原子彈災難六十多年後，長崎以超乎常人想像的速度不斷發展。如今走在這個城市中，除了看到欣欣向榮、井井有條的城市規劃外，還有一種獨特的「和洋」都市味沁人心脾。不信？如果你在哥拉巴公園轉一圈，走上稻佐山俯視長崎，會驚覺原來長崎已在歲月流逝中蛻變為一個低調卻富有魅力的大都市。 文、圖：伍麗薇



大浦天主堂是國寶級建築物。



出演《蝴蝶夫人》而名揚世界的三浦環雕像。



三菱第二船塢宿舍舊址是當年因船隻維修而被送入造船所時船員們住宿用的設施。



哥拉巴公園環境清幽，園內有很多公共空間。



哥拉巴故居是建於1863年的日本最古老的木造式建築。

四百年前，一艘葡萄牙船停泊在當時尚是漁村的長崎，這艘船打開長崎的商貿窗口。此後，來自世界各地的人在這片土地上興建教堂、學校、醫院、寺院等，和式建築、中式建築與西洋建築交織出一個富有情調的國際貿易港口。因而，愈深入了解長崎，愈覺得這個城市的內涵豐富多姿。此行的路線很簡單，從國寶級建築大浦天主堂開始，沿路走到異國情調濃厚的哥拉巴公園，再乘空中纜車到稻佐山欣賞長崎夜景。

國寶級天主堂

九州一帶有很多教堂，上次介紹了天草市的教堂遺跡，這次來到長崎，不可免俗又要提起教堂。位於長崎市南山手町的大浦天主堂是遊覽長崎不可錯過的景點之一，事關這幢教堂是日本境內現存最古老的木結構哥德式天主教堂，1953年被列為國寶。作為江戶時代末期鎖國政策中唯一一個對外開放的港口，長崎的角色很曖昧，這也促成了大浦天主堂的成立。教堂一方面為居住在長崎的外國人提供方便，一方面也是為了祭祀日本最初的殉教者而建造的。從1864年建造至今，教堂保存得非常好，讓人印象深刻的是教堂裡面的彩繪玻璃透露出神聖莊嚴的宗教氣氛。設置於入口處的聖母像是由法國贈予教堂的神像。教堂背後隱藏著一段悲傷的過去，1597年日本發生了基督教徒迫害事件，豐臣秀吉下令將搜捕到的26名教徒處死，因此教堂也被稱為「二十六聖殉教者天主堂」。

去，1597年日本發生了基督教徒迫害事件，豐臣秀吉下令將搜捕到的26名教徒處死，因此教堂也被稱為「二十六聖殉教者天主堂」。

流連西洋建築群

大浦天主堂旁邊的哥拉巴公園又是另一番光景。十九世紀，西方列強以軍事武力逼迫日本打開門戶，長崎成為外國商人的聚居點。當時很多外國人定居南山手地區的小山丘上，也就是今天哥拉巴公園的位置。哥拉巴公園實際上是一個戶外博物館，成立於1974年，展示了十九世紀到二十世紀，幕府至明治時代的洋館別墅建築群。哥拉巴裡的每一幢建築背後都有一個故事。最有名的是蘇格蘭商人湯姆士·哥拉巴與妻子慈露在此生兒育女，建立了一個家庭，通過造船、探礦等貿易為日本的近代化作出努力，我們可以在「哥拉巴故居」找到哥拉巴與家人生活過的痕跡，包括他與妻子的照片及其愛用的狗鞭手杖等。另一邊廂的「奧爾特故居」的規模與哥拉巴故居不相上下，不同的是哥拉巴故居是木造西式建築，而奧爾特故居則是石造西式建築，兩種建築風格也呈現出不同年代不同地域的建築模式。故居主人奧爾特從事茶葉出口工作，將九州一帶的茶葉推向世界。其他如華克故居的日式風情、林格故居的木石合璧建築等，都表現出長崎過去多元化的建築風貌。

哥拉巴公園不僅保存了各式各樣的西洋建築，更好玩的是這裡有很多「謎」等待大家去挖掘。平常觀光大多都是走馬看花，走走逛逛看完了很快就會忘記，但哥拉巴公園隱藏了很多值得玩味的Check points，我們就像玩城市追蹤一樣，看着地圖一個一個把它們找出來。在「長崎地方法院長官宿舍舊址」外面的活動人行道裡，有一個明治時代的公

共水龍頭；華克故居前方竟然發現《蝴蝶夫人》劇作家普契尼(Giacomo Puccini)和演出蝴蝶夫人的三浦環雕像；而哥拉巴故居裡，居然有一塊看不見身影的鏡子、有一個據說坂本龍馬也來過的密室、有一棵樹齡300年的鐵樹……沿途你更會看見一群少男少女圍攏在一起，走近一看，原來地上有一塊心形石，傳說摸一下石頭會戀愛成功，你信不信？

剛剛好的長崎夜景

在哥拉巴公園消磨了一個下午的時間以後，天慢慢暗下來，我們出發去稻佐山看夜景。同行的日本工作人員告訴我們一定要看一下長崎的夜景，因為長崎夜景被選為日本三大夜景之一，而最佳的觀賞點就是稻佐山

山頂的瞭望台。可能知道香港也是以夜景著稱的大都市，他頓了頓，補上一句：「當然比不上香港的夜景，那可是世界級的。」他確實謙虛，旅程結束回港後，最新公佈的調查顯示，長崎與香港、摩納哥並選為最新的世界三大夜景。稻佐山海拔333米，山頂有一個圓形的瞭望台，可以360度觀賞夜景。眼前的長崎在燈光閃爍下猶如一塊蘊藏著無數寶藏的寶地，長崎市中心的街景、隨時間而變化的美景讓人如癡如醉，感動不已。如果說香港夜景是一場視覺盛宴的話，長崎夜景則散發出一種低調的美，長崎街道、建築物的燈光不如香港般光芒四射，反而略為暗沉。但以舒適度而言，這種不刺眼的燈光反而很溫和舒服，其夜景就如同這個城市一樣——不多不少剛剛好。



很多遊客都圍着心形石拍照。

大浦天主堂
地址：長崎縣長崎市南山手町5-3
交通：在長崎駅前站搭乘長崎電鐵往大浦天主堂站，下車後步行約10分鐘到達目的地。

哥拉巴公園
地址：長崎縣長崎市南山手町8-1
交通：在長崎駅前站搭乘長崎電鐵往大浦天主堂站，下車後步行約3分鐘到達目的地。

稻佐山山頂瞭望台
地址：長崎縣長崎市稻佐山
交通：在哥拉巴公園入口搭乘4號長崎巴士至空中纜車巴士站，再轉乘纜車前往目的地。
鳴謝：日本國土交通省九州運輸局、九州觀光推進機構、港龍航空

旅人手記 文、圖：Natalie & Hiro

探索恐龍灣

編按：Natalie和Hiro這對80後小夫妻在2010年毅然放下工作，環遊世界追夢。兩人在本欄將與大家分享他們出走473天的旅遊經歷與見聞趣事。(www.nathiro-travel.com)

我們到達夏威夷(Hawaii)後看了很多明信片及旅遊書，直到旅館介紹才知道夏威夷有一個天堂般的地方。一個由無數火山噴發而形成的海灣在多年後竟孕育出無數珊瑚礁群和珊瑚魚，海灣周邊也是海龜及鯨魚自然生態的棲息地，多得古代的夏威夷原住民發現這個渾然天成的神仙之地——Hanauma Bay，人稱恐龍灣。現在此海灣已經成為夏威夷國家一級保護海灣，捕魚和踐踏珊瑚也是違法的。

我們在夏威夷住了一家服務很好的旅館，主人把從旅館往Hanauma Bay及其他主要旅遊景點的路線及巴士線都列出來，這樣一切都簡單得多！只需乘兩程巴士即可到達目的地，你只需要付出時間，兩小時後巴士會送你到公園入口。我們沿着山路往下走，還未走到山下，我們已看得如癡如醉。在山坡上看，淺藍綠色的海水在陽光映照下分外透明，灣內延綿百米的淺水區中透露出一大片色彩斑斕的珊瑚礁，這彷彿在電影裡才看到的畫面活生生呈現在我們眼前，實在美得



淺水區也可以看到珊瑚礁及魚群。



從另一角度看，海水更藍，珊瑚礁更美。

有點過分，有點不真實。上帝啊！我還未死就已經來到了天堂嗎？

美麗的沙灘跟我們還有一點距離，需走一小段下坡路才可到達售票處正門，買好票後職員會示意你進入館內，看一個有關恐龍灣歷史及海洋保育的影片，看完後我倆迫不及待想立即跳進大海親親珊瑚魚。我們跟沙灘職員租借了全套浮潛裝備(包括浮潛用泳鏡、氧氣管及蛙鞋)，便立刻跳進大海裡。

恐龍灣內的珊瑚礁結構特別，海灣正面大部分為淺水珊瑚區，兩旁則是深水區，水質能見度極高，根本不用潛水相機拍攝水中的珊瑚魚，海灣內的遊人都直接把手機、相機放水面拍。在這裡浮潛，簡直就像進了澳洲大堡礁的初級浮潛班。在澳洲大堡礁浮潛，水深程度要有頗佳的游泳技術後盾才會比較安全，但這兒的淺水區水位僅及膝，已能清楚看見眾多珊瑚魚，浮潛看魚易過借火。這個地方真美妙，正好彌補上次在大堡礁的小小遺憾！

Hiro跟外籍遊客們浮潛完，突然跑回來大叫：「我遇見海龜呀！還可以觸碰牠。很巨大！就在深海區那邊。」甚麼？真的嗎？一定要親自去看看！我把日光浴拋諸腦後，立即跳進深海，一邊向深海區游去，一邊張望尋找巨海龜，浮潛到約4米的深水區，其間看



從高處看恐龍灣，景色優美。

見比淺水區更大型的魚類，雖然我拖着Hiro的手愈潛愈深，但我不像上次般對深海恐懼，因為看巨海龜的期待與興奮已經蓋過一切恐懼，心想一定要在我的潛水履歷表上加上巨海龜一名！Hiro突然向我示意找到了海龜，牠就在眼前的一座珊瑚石上面，我倆慢慢接近牠，徘徊在牠上方，靜靜地看着牠在石縫間覓食暢游，此刻我心裡閃出一陣莫名的感動。感動海洋世界的偉大奇觀，這是多麼難能可貴的事啊！多少人潛水也是以看見巨海龜為目標，我倆卻得來輕易，實在無比幸運。

2011年2月10日 Day 149

實用資料：
恐龍灣國家公園入場門票費用：USD 60
國家公園內全套浮潛裝備租借費用：USD 12/每套