

一代宗師 港首日票房200萬

香港文匯報訊(記者 李慶全) 橫跨三年拍攝期的《一代宗師》昨日正式在港上映，電影錄得多間戲院爆滿，首日票房邁向二百萬元港幣，比去年港產片全年票房冠軍《寒戰》首日平均每場收入更高。而《一代宗師》前日(1月8日)在內地全國公映，首日上映票房大收3000萬元人民幣，也打破了王家衛在內地的票房紀錄，其單日票房已超越《2046》累積總票房，估計內地三日票房已收一億元人民幣。導演王家衛也繼續率領梁朝偉、章子怡等幾位主角到台灣等地巡迴宣傳。



■偉仔與張震暢談電影拍攝趣事。

偉仔也坦言之前只看過配音的粗糙版本，香港首映當晚才正式看到自己的原聲廣東話版，對於被王家衛刪了他很多的戲份，偉仔卻有不同看法，他指導演拍了很多他的戲，當中包含了葉問宗師49年的人生，愈拍得多也令角色更有深度和立體，加上彼此是多年合作的老友記，也理解到王家衛的拍攝方式，所以不如外間所想他是拍得太多才要刪剪。《一》片被觀眾焦點在武術招式之上，戲中也表達出武術的精神，偉仔表示這一齣其實也是王家衛的新派武俠小說，硬橋硬馬外也有武俠感覺，就靠王家衛的手法呈現給觀眾，當中對白尤多，是基於整齣電影豐富，多一點對白才讓觀眾跟貼到故事的發展。

想選擇樂觀生活

偉仔形容自己「懶」拍古裝的程度是會滴汗，今次則是民國背景的武俠世界，最多也只「唔」頭，不用他去竊頭套竊鬚，因此他也好想融入其中，如何去演繹葉問與李小龍之間的一個人物。偉仔笑說：「李小龍是我細個的偶像，葉問更加是偶像的偶像，我就要理解好將二人吸引的地方淨化了再創作，演繹一個最完美的人物。」偉仔又提到過去所演王家衛電影中的角色都很憂鬱和沉重，今次葉問宗師則是個正面樂觀充滿正能量的人，雖然一生經歷起跌、坎坷，但他仍保持尊嚴沉穩地笑著面對人

生，偉仔有所感悟說：「做樂觀的人不簡單，功夫對這個人啟發很大，這也就是功夫的精神，要懂得笑著看生命，所以懂得面對生活才最難，這個角色也很好玩，真係好正！」偉仔從演戲帶到他個人的人生觀，記者也笑他做過葉問後是否也正面了？偉仔從容笑說：「我一向也正面，不過活到今日五十歲這階段，跟從前都有不同的變化，人生觀也不一樣，現喜歡開心和快樂，我五十歲了，回頭四十九年人生，我都想選擇樂觀生活！」

不怕再演功夫片

而在拍攝的三年光景裡頭，從練功到兩度斷手，偉仔感覺當中有苦有樂，但他參透到練功乃是一種享受，他引用一句「比武最大的敵人不是對手，反而是自己」，就像兩位拉丁舞或芭蕾舞家一起完成表演的一份共同滿足感，只有他倆才明白，似暗喻他跟王家衛多年來的一份默契。當笑問偉仔戲拍完了還迷不迷功夫？他笑說：「七、八歲時會迷李小龍，但家裡沒錢，且學功夫會覺得是想去打架，既然錯過了就永不會迷下去，這次再練也是為角色，不過拍戲時也算迷，然而喜歡又不是迷。」可是章子怡戲言怕了不敢再拍功夫片？偉仔笑說：「我有甚麼是不敢的。」他似要繼續尋覓高山(戲中對白)，去電影世界尋幽探秘。

指老公片中大突破 嘉玲讚偉仔沉穩有力量

香港文匯報訊(記者 吳文釗) 劉嘉玲昨日佩戴近三百萬首飾出席珠寶品牌CHAUMET專門店開幕禮，嘉玲表示選首飾會先看衣著配搭。司儀問到平時與老公梁朝偉(偉仔)交換甚麼禮物，嘉玲笑言自己就是最寶貴的，也有意挑選名錶送給他。對於老公新片已上畫，嘉玲指片中很不同的偉仔，是他演藝上的大突破。

梁朝偉主演的《一代宗師》終於上畫，嘉玲表示農曆年期間，偉仔要為電影到柏林宣傳，問到戲中偉仔的表現，她說：「看到很不同的偉仔，是他演藝上的大突破，個人感覺他多了份穩重和沉著，不說話已經很有力量。」有指戲中章子怡的戲份比偉仔重要，嘉玲不認同道：「我不覺偉仔戲份少，可能套戲太精彩，每個角色都好看，最驚訝是張晉的演出，我都好想是其中之一，可惜沒有我份。」

沒刻意做人為生育

至於宋慧喬戲份大幅刪減，嘉玲說：「不應該計戲份多少，最重要是視覺上的享受，讓大家看到王家衛心目中的武林世界，就算張震角色與故事沒大關係，但一樣拍得好看。」會否期望偉仔憑此片再做皇帝，她說：「不重要了，他很喜欢拍攝過程，成績有目共睹。」日前台灣有報指偉仔與嘉玲沒有生育計劃，嘉玲相信現時科技進步，刻意去做就做到，她說：「現在我們很舒服自在，有意外的話就會有，因為是天意，但我們沒刻意去做。」此外，提到好友王菲與大女童童母女關係不好，嘉玲為好友澄清道：「從來沒有變，她兩母女感情很好，每一個母親都愛自己兒女。」笑問童童是否踏入反叛期愛拍拖，嘉玲笑言要問回本人，說道：「就算她現在拍拖也很正常，不過，她以前很男仔頭，相信她自己現在都有點不慣。」



■司儀問到平時與偉仔交換甚麼禮物，嘉玲笑言自己已是最寶貴。

偉仔演葉問 充滿正能量

郭晉安 爆萬綺雯初拍無綫劇緊張

香港文匯報訊(記者 吳文釗) 無綫劇《老表，你好嘢》昨日舉行花車巡遊宣傳活動，演員郭晉安、萬綺雯、王祖藍、張繼聰與王菀之等全數出席，眾人於尖沙咀遊客區巡遊，大受遊客歡迎。初拍無綫劇的萬綺雯十分醒目，沿途呼籲路人不要按錯台，因為她現在幫拍無綫。

劇中扮演導遊的郭晉安，坦言因拍劇令他十分熟識尖沙咀區。問到新劇有否信心，安仔說：「我們雖然演員不多，但有很多笑位，祖藍更誇口有40點收視就宣布結婚。」安仔稱劇中與萬綺雯是冤家，因對方是社工，但誤會他是黑心導遊，處處針對。

提到萬綺雯初拍無綫劇，安仔踢爆她很緊張，但因同劇演員合作愉快常食飯，拍劇後體重升了十磅，取笑她再多五磅就變回以前的「馬小靈」。至於有否傳授生仔秘笈給萬綺雯，安仔笑道：「有跟她說湊仔經，她都聽到流口水，她常與老公去旅行，都知她想有小朋友。」

萬綺雯因近日貪靚穿春裝宣傳拍照，結果患上感冒。她對首拍無綫劇感緊張，但笑言同劇有很多福將，所以對收視很有信心。

張繼聰也很期待自己電視劇演出，父母更隆重其事換新電視機。提到G.E.M.批評謝安琪唱歌不好，張繼聰笑言G.E.M.近期是非多，情況與他當年與太太一樣，並笑道：「總有一個人要頂住，下次到地會跟她說多謝。」問到G.E.M.是否年少無知易講錯話，他說：「報道可能令語氣有變或不完整，每人都有權講自己想法，她是一個有潛質的歌手，她開演唱會我們都有去捧場。」



■《老表，你好嘢》演員郭晉安、萬綺雯、王祖藍、張繼聰與王菀之於尖沙咀遊客區巡遊，大受遊客歡迎。

馬國明 信緣份到自然有拖拍



香港文匯報訊(記者 李思穎) 馬國明(見圖)昨日到電台接受訪問，他透露二月會開拍《On Call 36小時》第二集，除了原班人馬上陣，並會加入吳啟華、古明華和岑麗香。而他依然跟楊怡是一對，至於楊怡現實中的緋聞男友羅仲謙會跟香港公主一對。馬明有份演出劇集《戀愛季節》會配合情人節在二月推出，但馬明在情人節便會工作中渡過，暫時仍未找到對象，他不心急說：「家人沒催，仲有大把機會。(你眼角高?)唔係，好的女仔都俾人mark晒，比我更『筍盤』大有人在。」貴為高登男神都無著落，馬明笑說：「現在太多筍盤，陳智榮都係筍盤。(是否沒時間識女仔?)又唔係，通常都是同波友一起，大家無需擔心我，大把機會，要識時就自然識到。(朋友有否做媒人?)無啦，通常話介紹之後，十年都未見人。」馬明謂將來的對象不介意是圈外或圈內人。

「福祿壽」 拍廣告扮財神



香港文匯報訊(記者 植植) 農曆新年將至，惠康今年特別邀請到三位星級財神，「福祿壽」王祖藍、阮兆祥和李思捷(見圖)，與本港市民共渡新歲！三位星級財神將透過不同渠道，為大家提供至醒超市辦年貨攻略，讓各位懂得更多，買得盡興過好年！

吳彤柬埔寨行善 兼拍記錄電影

香港文匯報訊 歌手吳彤(見圖)最近應台灣慈善機構ELIV邀請，到柬埔寨參與興建孤兒院，更拍攝成記錄電影，不單記錄建築過程，更希望藉著這套電影讓大家更清楚柬埔寨的歷史和現況。

今次的目的地是柬埔寨的Siem Reap，一個距離繁華的旅遊區不到30分鐘路程，有著許多貧窮家庭和孤兒院的都市。因為在赤柬戰爭及大屠殺時失去大量男性及知識分子，令到柬埔寨由當初的文明大國，一夜之間變成落後50年的貧窮地區。這套電影，將會就當地老師，居民和孤兒院的訪問，加上曾為電影《葉問》任副導及預告片剪接的Derrick Tao完美拍攝的鏡頭，令大家彷彿置身當中，親身感受他們生活的一點一滴。

而今次計劃最特別之處，是會將孤兒院建成一個「綠色家園」，令該院能夠種菜及畜牧，在

將來更能藉著賣菜的收入自給自足，不需再依靠捐款過活。這個慈善計劃更在台灣招得超過300名義工出錢出力，一起飛往柬埔寨興建這座孤兒院！仍在為最後一期的興建進行電影拍攝的同時，該片主題曲《留不住》MV現在率先播放，讓大家從音樂與畫面去感受這個跨國界的慈善項目。

