

# 賭撒百元鈔欲自殘 女俠踢剪刀救瘋女

吳倩影 曾因勇救暈倒在路邊的阿姨，而被網友稱為「最美女孩」。網上圖片



廣州海珠區寶崗大道北的宏宇廣場 5日晚發生了驚險一幕。一名女子先是朝空中撒錢，接着又拿出剪刀欲自殘。眼看情況萬分緊急，一名過路女孩挺身而出，一個漂亮的踢腿動作將女子手中的剪刀踢掉，頓時化險為夷……

事後，記者向警方求證獲悉，這名踢走女子手中剪刀的女孩，竟是當年的「保時捷少女」，2011年她因為勇救暈倒在路邊的阿姨，而被網友稱為「最美女孩」。

點血跡。」

## 目擊者讚勇敢

正在這時，一名長髮少女拿着撿起來的錢，嘗試着說「給你」。然而，黑衣女子十分警惕，把剪刀指向長髮少女。長髮少女不斷挪動，試圖吸引黑衣女子的注意力，突然間，她抬起右腿，向黑衣女子拿着剪刀的右手踢去，剪刀應聲落地，黑衣女子朝路旁跑去，消失在人群中。

李小姐說，她和男朋友都覺得這名長髮少女很勇敢，通常在這種情況下，沒有人敢靠近。「我們也不

明白黑衣女子為何撒錢，撒完錢為何又用剪刀自殘？」李小姐說。

## 曾救暈倒阿姨

李小姐介紹，事發後，長髮少女撥打110報警，並將錢交給隨後趕到現場的警察。據警方消息證實，報案的女孩就是2011年12月，從保時捷跑車下來將一名暈倒在路邊的婦女救起，並讓開車的舅舅將婦女送到醫院救治的「保時捷少女」吳倩影。吳倩影是跆拳道黑帶，曾拿過亞洲冠軍。



女孩踢剪刀救人。視頻截圖

## 巨乳暴長16斤 婦人盼甩包袱

湖北

女性健康的乳房為重量約200-350克。然而，47歲的廖啟鳳，20年來一直兜着一對重達16斤(8000克)的巨乳，因此患上了嚴重的頸椎病、支氣管炎和駝背。廖啟鳳告訴記者，如果能甩掉胸前的包袱，她的夢就圓了。

廖啟鳳來自重慶開縣山區，1993年，她生下第三個女兒後，胸部一天比一天大。她以為是產後身體發胖，並沒有太在意，直到雙乳垂至肚臍，才意識到麻煩來了，平日站着都感

到呼吸困難，走路時重心不穩，總是摔跤。而夏天更是讓人尷尬，即便不斷地擦洗，廖啟鳳的胸部仍然長膿包，潰爛發炎，散發噁人的異味。後來，她的頸椎和腰椎不堪重負，逐漸出現了問題。

中華醫學會湖北省整形外科學會副主任委員金志福教授介紹，他在四十多年從醫生涯中，也僅遇到過五六例，考慮到患者沒有家族病史，病因主要是雌激素分泌旺盛導致的乳腺增生。

《武漢晚報》



廖啟鳳多年來的心願就是能甩掉胸前的這個包袱。網上圖片

## 盲翁搭線 220男女踏紅氈

湖南

頭戴深藍色毛線帽，滿臉皺紋，兩手凍得通紅，雨鞋上還沾着泥巴……6日上午，剛吃完飯，他小心翼翼地踏出步子，試探性地跟着村民後面走，前往關口某村民小組，「下雨天，看有人在家，跟他們聊聊天。」

他是黃佳貴，今年61歲，湖南瀏陽市關口街道金橋村人，村民稱他「超級媒人」。過去的31年間，他用一根迷人的紅線，把220多對素不相識的男女牽上婚姻紅地毯。不過由於眼睛看不見，黃佳貴自己一直單身。

至於自己為什麼會說媒，黃佳貴把腦袋摸了又摸，兩分鐘後，才笑呵呵地說道：「那是1981年，我正在幫人做事。一個22歲的小伙開玩笑地說，幫忙介紹個對象。剛好有個鄰居說他閨女21歲了，於是立即為他牽線，沒想到兩人都很滿意。不到三個月，就訂婚了。」

無心插柳成蔭。這之後，村上許多人都來找他，「家裡的孩子老大不小了，有合適的，幫忙介紹介紹啊。」黃佳貴清晰地記得，第一年他就撮合了近20對，而31年來，撮合成功的達到220多對。

《紅網》



昨日，近40餘名來自新疆青河縣各鄉鎮的民間馴鷹選手，帶著他們的獵鷹參加在青河縣查干郭勒鄉達巴特舉行的首屆哈薩克族「薩勒布仁」獵鷹比賽。比賽包括獵手穿著、獵鷹設備、獵鷹外觀、獵手叫鷹、引鷹出擊等。新華社

## 吉現滿文墓碑 學術界共矚目

吉林

香港文匯報訊(記者 蘇志堅 長春報導)吉林趙氏家族始祖武木普滿文墓碑研討會6日在吉林市召開，這塊吉林市目前發現的唯一全滿文墓碑引起了學術界矚目。

該墓碑厚18厘米、高102厘米，碑座寬度47厘米、長60厘米。正面由滿、漢兩種文字書寫「始祖趙公諱武木普之墓」，背面全部用滿文書寫銘文。碑身字跡九成以上清晰可辨。

據了解，墓碑的主人武木普為滿族鑲藍旗人，於清順治年間率族人從盛京(今瀋陽市)遷居至吉林市龍潭區金珠鄉南蘭村。埋葬祖先的古墓就在南蘭村附近，墓碑由武木普第6代傳人所立。

東北師範大學教授、吉林省非物質文化遺產滿語傳承人劉厚生介紹，「滿文的碑也有過發現，但都是公家所有，而且多數都是光緒年間或清王朝晚期的。這個碑年頭更加久遠，尤其是在民間發現，更為罕見。」



該碑上的字跡九成以上清晰可辨。網上圖片

## 雪後寒冬 單車娶親

湖南

雪後初融的湖南省安仁縣寒氣逼人，凍得人發抖。然而對於安仁一中30歲的教師樂城麟來說，卻是個幸福溫暖的日子。6日，他騎着插有紅花的單車跑10公里路程到該縣永樂江鎮不市村娶回了美麗的新娘陽媚芝(見圖)。樂老師是個騎行族，他的騎友得知後，紛紛騎着單車加入迎親的隊伍，成為安仁冬日裡別有的一景。



中國新聞網

## 國旗圖案確定

## 國徽問題擱置

在兩天後召開的第六小組第三次全體會議上，國徽問題仍然絲毫沒有進展。針對收到的作品少且無可採用的現狀，會議只能無奈地作出「另請專家擬製，俟收到圖案之後再行提請決定」的決議。因為找不到好的方案，在隨後第六小組召開的幾次全體會議上，國徽問題都被擱置下來。

1949年9月25日，距離開國大典只有短短5天了。晚上8時，忙碌了一整天的毛澤東、周恩來、郭沫若、沈雁冰等來到中南海豐澤園，參加國旗、國徽、國歌、紀年、國都協商座談會。就是在這次會議上，經毛澤東提議，與會全體同志鼓掌通過，確定五星紅旗的圖案為國旗圖樣。

### 賀綠汀：最好能畫五顆星

看見大家對國旗沒有異議了，馬敘倫又提出，是否在這次會議上把國徽、紀年、國都討論一下。而國徽討論的基礎，還是只能以那4幅供參考的圖案為基礎。洪深首先發言：「我覺得國徽圖案都各有可取之處，但各圖也都有毛病，如第一圖的帶子就不如第四圖的好。中國版圖畫紅色，而把其他國家畫黃色，特別是把蘇聯畫成黃色，非常不好，可否修正一下。」

音樂家賀綠汀接着說：「我們國旗已經確定，最好能畫五顆星。第一圖的地球是立體的，地圖又是平面的，整個圖案看起來不協調，我也同意修改一下。」張奚若的意見，地球只要畫緯度，不必加顏色，但中國版圖一定要畫上紅色。郭沫若也談了自己的三點意見：「第一，光芒來源不清，最好在地球上頭畫上一個太陽；第二，星的位置不適當，最好還是放在齒輪內；第三，帶子還是第四圖的好些。」

### 梁思成：由中國元素組成

建築學家梁思成無論對構圖還是色彩都有專門研究，他從專業的角度談了自己的看法：「構圖的主題與目的是好的，但毛病很多。第一，各圖主題之比例有些矛盾；第二，色彩太多，而且不調和，構圖方面齒輪太程式化，而麥穗又太高生，也表現得不調和。中國圖案有數千年的優秀歷史，因此我們的國徽最好能夠用中國圖案畫出來。」馬敘倫見大家意見一時難以達成一致，就提出「是否可商定一個原則再去修改？」

仔細聆聽完大家的意見後，毛澤東也感覺國徽一時半會兒難以定下來，與其倉促確定，不如再放一放，畢竟國徽不同於其他標誌，這是新生共和國的象徵，確定國徽是莊嚴而慎重的事情。於是，他提議：「國旗決定了，國徽是否可慢一點決定，等將來交給政府去決定。」(三之二)

摘自：《百年潮》2012年第12期

## 新世紀首條鐵路通車

2001年1月8日，中國「九五」重點建設項目——西安至安康鐵路提前一年建成並通車運營。一列由古城西安發出的火車，穿越秦嶺，向陝南重鎮安康市飛馳。西康鐵路是新世紀誕生的第一條鐵路新線，也是實施西部大開發戰略後第一條投產的鐵路。

西康鐵路北連隴海、侯西、神朔及包西鐵路，南與陽安、寶成、襄渝、川黔、黔桂、黎湛、貴昆等鐵路相接，是中國華北、西北地區進渝入川和連接大西南的新通道，屬鐵道部「八縱八橫」路網規劃中包頭至柳州通道的重要組成部分。它的建成，意味着繼京滬、京廣、京九、京哈之後中國第五條南北大幹線正在形成。

