



港人在雲南

清龍和Alex兩個大男孩，一個是香港廣告精英，一個是走遍世界的港人導遊。2003年非典時期，清龍從廣告公司辭職，Alex因旅遊業降溫暫時歇業。那年9月，他們的呼吸咖啡廳在旺角開業，起初被業內人士嘲笑，現已是香港為數不多的5層樓咖啡廳。2010年冬，他們毅然把呼吸咖啡分店開到雲南，一片cafe文化還貧瘠的土壤，Alex卻在這裡找到最心儀的咖啡豆。在昆明順城購物中心的獨棟透光玻璃屋裡，呼吸咖啡聚集着不同職業、同樣熱愛生活的人。 ■香港文匯報記者 芮田甜 昆明報道



■呼吸咖啡飲品。 芮田甜 攝

■清龍(左)、小女生一欣(中)、音樂人方舟(右)在昆明呼吸咖啡吧合影。 由被訪者供圖

夥拍檔讓昆明樂韻傳香江 四元素打造Full Cup生活

兩港男 滇 種 咖啡 香

呼吸文化滲双城

■昆明呼吸咖啡的獨棟玻璃小屋。 香港文匯報記者 芮田甜 攝



■Alex(右)榮獲美國精品咖啡協會的咖啡評鑒杯測師。 由被訪者供圖

昆明呼吸咖啡廳緣起清龍和音樂人方舟的萍水相逢。方舟是昆明人，2009年，方舟的音樂工作室關門歇業。一天，清龍和方舟乘坐的同一架飛機漸漸衝破雲層，而立之年的方舟突然感慨自己像雲一般淡淡消失的音樂夢，鄰座的清龍說：「要不我們把音樂和咖啡結合起來，在昆明開一間音樂咖啡廳？」後來，呼吸咖啡的種子就散布到雲南最大的城市——昆明。也許就是人與人之間簡單的緣分，總策劃清龍、咖啡師Alex、音樂人方舟、小女生一欣，四種不同元素碰撞在一起，搭建了昆明呼吸咖啡的獨特樂園。

飛機偶遇 造就「樂啡」合一 每周六晚上，方舟都會帶來不同風格的樂隊表演，或者是雲南原生應民族風，或

者是現代搖滾，更多的還是契合呼吸咖啡風格的小清新音樂。清龍把音樂元素的設想引入香港咖啡店，迅速受到港人的追捧。方舟說：「雖然香港的呼吸音樂起步比昆明晚，但是香港開放的氛圍和資源，讓香港店的呼吸音樂發展比昆明好很多。」

自辦雜誌 只因固執有追求

除了呼吸音樂，清龍還在呼吸咖啡廳裡引入「藝文雜誌」概念，顧客在聽呼吸音樂，喝呼吸咖啡的時候還能閱讀《呼吸雜誌》。雜誌是純文學體裁，有本土非主流樂隊的訪問、小專欄、劇本招募比賽、餐牌等。清龍說，做雜誌和音樂都是不賺錢、吃力不討好的事。「雜誌是雙月刊，每月成本36,000元，我是個一直沒房的香港人，但相信36,000元足以月供九龍的豪宅房了。我母親問我為何

從小到大都做些愚笨的事，不去正正經經買房子。但我們這群人能理解我為何要這麼笨去做雜誌。」說到這，清龍的聲音愈來愈洪亮。「做雜誌還是我第一次，我明白內容有點怪怪也許不合大眾口味，還有很多人認為我們的《呼吸雜誌》是外賣紙，但又怎樣呢，我們很願意送你一本，讓你帶回家細讀。但請原諒我們就是這樣一群固執的人，請包容我們任性不理後果的作風。」

在昆明透光的呼吸咖啡玻璃屋裡，眼睛所到之處都是清龍的創意。一盆梨花帶雨的綠植，一本似曾相識的舊書，一段沖洗耳膜的音樂，一杯香醇的暖手咖啡，如此美好的氛圍裡還上演過顧客求婚的場景。坐在如同王家衛電影裡上世紀70年代的椅子上，你能細細體味到老闆清龍的用心，這裡的椅子、沙發、餐

桌都是清龍親手設計，也許這就是呼吸咖啡不同於別處的生活美學。

「呼吸」慰寂寥 凝聚生活態度

清龍在呼吸咖啡的 BLOG 寫下這樣一段話：「一塊玫瑰花布就可以遮掩納悶的傢俬，一盞陳年舊燈就可以溫潤紅瘦燈黃的臉龐，一曲清新的歌聲就能撫慰空乏的心靈，一盆蘊育着的長春藤就可以淨化沉鬱的孤寂，一杯濃香咖啡就能挑起幸福的感動，一柱旅行帶回來的藏香就教人學會知足。只需這些惠而不費的生活素材，生活品味就輕易提升，這就是呼吸的生活美學，任誰都可輕易，享有。」

在清龍的打造下，呼吸不僅僅是一間咖啡廳，它還是音樂、文字和無處不在的生活創意，最重要的，呼吸更是一種活著的態度。

店名緣由

full cup 諧音「呼吸」讓空氣觸動心弦

full cup 諧音粵語的「呼吸」，鼻翼微張，一起一伏練習明白世間萬物的胸襟。先呼後吸，吐著納新，簡單動作卻是維持生命的最重要支撐。清龍說：「兩人相愛是因為氣味，空氣觸動心弦，直達深處。那麼，用心烹調的咖啡香誘至客人小口輕嘗、習慣、然後愛上。」這就是命名 full cup cafe 呼吸咖啡廳的緣由。

沒把咖啡當事業 狂迷Alex專注「玩」



■呼吸音樂演奏。 芮田甜 攝

當清龍詢問咖啡師Alex去昆明開咖啡店好不好，Alex爽快地回答：「好！」清龍沒想到Alex這麼乾脆，好奇地問為甚麼，Alex說：「我早知道雲南種咖啡的悠久歷史，直接過去那邊找咖啡生豆供應我們店，不是最好不過嗎？」他想換個環境在昆明開店應該很好玩，2009年赴滇，他們定下呼吸咖啡昆明計劃。

「只是在不停尋找答案」

呼吸咖啡的吧枱背後，Alex白色T恤外搭深藍色襯衣，專注的眼神，嘴角帶著淺淺笑意，烏黑的短髮裡好像也浸滿咖啡香氣。面前的大男孩獲得過各類專業咖啡師證書，其中一個是美國精品咖啡協會(SCAA)的咖啡評鑒杯測師，通過測試的都是業界高手。清龍說Alex是咖啡狂迷，曾經在一天之內走訪台灣12家咖啡館。關於咖啡，Alex沒有過多講述，他說他只是在不時尋找答案。

享受咖啡 鑽研增技藝

「我沒有把做咖啡看成是事業，我只是在玩，輕鬆一點去做一件事效果會更好。我很愛這件事，就不斷會有新問題，我會不斷為未知找答案。」Alex說，比如同樣的豆子，自己做的咖啡為何就沒有別人做的好喝，他會去思考是否是烘焙時間、器具、手法方面的細微差別，直

到做出更好喝的咖啡。隨著鑽研的不斷深入，他又會有新的問題提出，技藝就在不斷找答案的過程中得到提升。

Alex的微博裡有一個「夢想故事咖啡館」的欄目，一幅幅美圖配上自己寫的感性文字，圖片都是他在世界各地的咖啡館裡拍攝的，他會在各處咖啡店裡體驗不同的素材，他已經把做咖啡當成一種享受，怎麼可能做不好呢。

才剛到昆明，Alex就迫不及待想去雲南各處尋找鍾愛的咖啡豆，過程也頗為有趣。Alex說，雲南每年出產的咖啡豆，七成以上都被星巴克、雀巢、麥斯威爾等咖啡集團瓜分，在普洱，九成的咖啡豆都是出口。但是他要的咖啡豆與這些大集團不同，因為數量小，他們劣的好的豆子都收購，他要的是自家烘焙的精品，所以很難找。

偶然赴婚宴 巧遇供應商

Alex到達普洱，找到農家挨家挨戶看咖啡豆，但都不符合他的標準。失望的Alex被農戶們拉着去吃當地人結婚的喜宴，剛好同桌客人是昆明捷思公司的咖啡供應商，第二天，Alex就隨供應商乘坐農用卡車一路顛簸到達普洱曼中田。

那是Alex第一次親眼看到生長在大自然裡的咖啡，他說，咖啡樹都長在山坡上，差不多3米高，上面長着綠色的咖啡豆，新鮮可人。在看過成品後，Alex對品質和生產技術都很滿意，他與供應商簽訂了咖啡合同，當時就訂購了一噸普洱曼中田的咖啡豆。

港式手法製普洱豆 口味獨特

從普洱曼中田帶回來的咖啡豆，Alex用港式烘焙的手法特別調製了一種新咖啡，名字叫「雲南咖啡杯品3A」，又稱「自家烘焙」。淺淺的咖啡色液體不加奶不加糖，入口味苦、微酸，筆者喝着很是不習慣，但卻是懂咖啡的人的特別鍾愛。卡布奇諾、拿鐵、意式咖啡，Alex都只用普洱的咖啡豆做。顧客們喜歡的薄荷拿鐵和其他花式咖啡也有一半是用普洱的豆子。Alex說，在香港的呼吸咖啡，也是用他帶去的普洱豆和其他做拼配。

Alex說，沒有咖啡豆是完美的，而顧客都想喝到完美的咖啡。烹調技術養育一杯咖啡的靈魂，咖啡豆就是它的生命。Alex喜歡在顧客走了之後一個人親手烘焙豆子，為第二天的營業做準備。從咖啡種植、烘焙、烹調、份量配搭到拉花，Alex無一不精，他用最認真的態度調配牽引味覺感動的咖啡，在這個過程中，咖啡也感動了他自己。 ■芮田甜 昆明報道

北上就業需清楚勞動條款



生活貼士

港人北上就業始於20世紀80年代，不少善於捕捉機會的香港人選擇到內地就業。由於深穗兩地與香港的傳統文化和生活習慣極為相似，大部分港人願意選擇珠三角地區，特別是近在咫尺的深圳。但有不少港人由於缺乏內地法律常識而無法保護自己的合法權益，深圳工聯會提醒港人北上工作時需注意

的事項。

申請辦理《台港人員就業證》

根據《台灣香港澳門居民在內地就業管理規定》(《規定》)，在內地就業的香港居民，應當申請辦理《台港澳人員就業證》(就業證)，所指的香港居民包括：於內地從事個人經營的香港居民；以及於境外或台、港、澳地區用人單位累計工作3個月以

上的人員。

其中，內地用人單位對聘僱或者接受派遣的香港居民，應當為其辦理就業證。而香港居民在內地從事個人工商經營的，應當由本人辦理就業證。

清楚勞動合同內的條款

香港居民在簽訂勞動合同時需詳細了解具體條款如：合同的期限、工作內容與地

點、薪酬構成及其支付方式和時間、花紅制度、個人稅務、合同終止的條件等條款，以保障自己的合法權益。

繳納社會保險費

內地用人單位與聘僱的香港居民應當簽訂勞動合同，並按照《社會保險費徵繳暫行條例》的規定，及當地具體的執行政策繳納社會保險費。根據廣東省勞動保障廳關於貫徹執行《規定》的通知，應當參加的社會保險：4個險種是基本養老保險、醫療保險、失業保險及工傷保險。參加社會保險的情況則分3種，包括：香

港居民在內地就業，與企業簽訂勞動合同的，應當參加企業所在地社會保險；香港居民在內地從事個體經營，應當為其僱員繳納社會保險；與境外或台、港、澳地區用人單位建立勞動關係並派遣到內地就業，並未與內地用人單位簽訂勞動合同的香港居民，可以不參加社會保險。

留意住宿福利

港人應盡早向公司了解是否提供住宿福利，並事先觀察居住地附近的環境及治安，若發現有不妥，應即時與公司商討。 ■香港文匯報記者 張瀟戈 深圳報道