文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT
專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com

李龍王超群沙田大會堂見戲迷

龍飛劇團提攜青年演員舞台切磋

李龍和本港很多名花旦時常都有合作，近年和王超群的合作率似乎較少，最近有消息證實龍哥和群姐已訂於2013年伊始：1月16日至20日假沙田大會堂演出五日六場戲。

■王超群演的武裝戲甚威風。

■李龍是目前文武兼備的當紅文武生。

■李龍每台戲都少不了武戲。

李龍和王超群都是粵劇圈中武藝著名的演員，他們的合作，想當然的認為他們「武」會戲迷，但看到已公開的戲碼，發覺全台戲中，龍哥和群姐有幾齣是需要穿上威武的大靠戎裝，卻沒有大打出手的大戰戲，問龍哥，他說：「戲碼是大家商量後決定的，我們揀的這幾齣戲應該是大家都會喜歡的。」

群姐紮腳上陣圈中聞名

那麼李龍和王超群以「龍飛劇團」班牌於一月份在沙田大會堂上演的五齣戲是哪些戲？依次有《鐵馬銀婚》、《狀元夜審武探花》、《六月雪》、《高君保私探營房》、《鳳閣恩仇未了情》（日場）和《枇杷山上英雄血》。

群姐透露她在《高君保私探營房》這齣戲中將會紮腳上陣，王超群的紮腳（踩蹺）藝術在粵劇圈中相當著名，她有幾齣拿手的紮腳戲，其中《劉金定斬四門》、已是戲迷皆知，她說：「今次的《高君保私探營房》是劉金定的下集，講到高君保與劉金定是戰場上的愛，劉金定大破火龍陣救愛郎，是很多戲迷知悉的戲場故事，而今次這一齣《高君保私探營房》雖為傳統的戲曲故事，但會經過整理改編，燈光效果都是現代的模式，而群姐以紮腳演出劉金定增加吸引力，群姐表示由於平時比較少演紮腳演藝，為了準備這齣戲，她提早練踩蹺，事實今次這齣紮腳戲，有頗多的唱曲場合，紮住腳只唱不動，會比較在戲台上走動演繹武藝為艱難。

■李龍和王超群今期在沙田大會堂演出多齣名將美人大戲。

兩代演員增進和諧韻味

原來今次這一台戲，除了有兩位老倌穿上英武戎裝戲，如《鐵馬銀婚》、《狀元夜審武探花》及《高君保私探營房》之外，還有多齣審案的戲，對於審案戲有興趣的戲迷可以得到滿足，而恩愛情仇的戲有兩種，一是令人開懷大笑的《鳳閣恩仇未了情》和看得人血脈賁張的《枇杷山上英雄血》。

今次「龍飛」的卡士，除了龍哥和群姐外，還有陳鴻進、廖國森、鄭雅琪、林子青和阮兆輝，為了演好這個檔期的戲，演員們很早就講戲和排戲，龍哥和群姐都認為同演的有年青演員，大家合作可以增進戲的和諧韻味。

事實群姐和龍哥都有為年青演員的組織任藝術顧問或是演出評審，他們都喜見新人們努力的向學和實踐。其實他們今次演的《高君保》、《夜審武探花》等都是經典的大戲，不單可以滿足戲迷的要求，也可能給年青演員們有機會看看，作為舞台觀摩。

阮德鏘黃寶萱合演《洛神》

阮德鏘與黃寶萱合作的「德寶粵劇團」，經多度磨合，也演過一些前輩名劇，在2012年12月28日至29日於高山劇場再戰江湖，演出名劇《十奏嚴嵩》和《洛神》。兩齣戲是不同風格的戲，前者《十奏嚴嵩》是官生和青衣花旦，丑生與潑辣旦的戲；而《洛神》以生旦戲為主。

阮德鏘在《十奏嚴嵩》擔演奏嚴嵩清官海瑞，他與演海夫人的黃寶萱演一場寫奏章的戲，發揮寫狀的排場，與演嚴嵩的梁煒康亦有對手戲。

在《洛神》一劇中，阮德鏘演曹丕，由黎耀威演曹植，黃寶萱演宓妃，梁煒康反串太后。

記者看《洛神》，各位年青演員的演繹，大致上是前輩的版本，但都有他們本身的方式，阮德鏘演曹丕好像是前輩陳錦棠的選擇，把才情滿溢的曹植一角讓黎耀威演，他倆演七步成詩一折戲中，以曹丕的步伐來數也比較和一般的不同，效果相當不俗。

黃寶萱演《洛神》中的宓妃十分稱職，尤其她的聲音柔順，令人聽來很舒服，她扮相華美，在尾場的洛水夢會中，她演洛水神仙的凌波舞，簡約的步姿和恰當空間，讓人深留印象。

文：白若華

■阮德鏘、黃寶萱及梁煒康在《洛神》中演出一幕「迫寫家書」。

■黎耀威和黃寶萱演出《洛神》尾場「洛水夢會」。

河南啟動稀有劇種搶救工程

河南省稀有劇種搶救工程早前在鄭州啟動，在未來兩年內，河南將全面完成稀有劇種保護工作，進一步維護中原文化生態的多樣性。

據介紹，這一搶救工程將通過開展傳統劇目復排，劇本、樂譜整理出版，相關實物徵集收藏，歷史求證與現狀調查，影像錄製等一系列活動，全面推進河南傳統戲劇類非物質文化遺產的保護和傳承工作。

素有「戲窩」之稱的河南，除豫劇、曲劇、越調三大傳統劇種之外，還有近40種遍佈全省各地的地方戲曲種類。河南省列入省級以上非物質文化遺產代表性項目的稀有劇種就有29個，其中國家級項目14個，如宛梆、目連戲、二股弦、柳子戲等。

據介紹，該工程由河南省文化廳、河南省中華文化促進會主辦，河南省藝術研究院、河南省非物質文化遺產保護中心承辦。

文：新華社

戲曲視窗

2013港粵劇界任重道遠

二零一三年降臨，祝文匯報讀者在新的一年幸福滿載，戲班場場旺台。

正如去年十二月十八日我在專欄所說，二零一二年本地梨園界真是「好多事」，但也是「多好事」。「油麻地戲院復修後重新啟用」、「西九文化區管理局公佈「戲曲中心」建築設計比賽結果」及「香港八和會館——油麻地戲院場地夥伴計劃2012-13粵劇新秀演出系列展開」三項對粵劇發展有長遠影響的項目相繼展開，顯示未來三年粵劇界在資源和場地方面應該處於十分穩定的景況；反而，粵劇界能否善用資源，培訓人材，解決台前幕後人材青黃不接的情況，為粵劇的傳承打好基礎，將會是業界今年的最大挑戰。

相信大家會同意在二零零四年前，政府對本地粵劇沒有特別的關顧；但自從內地、香港和澳門三地合力申請把粵劇列入「世界文化遺產」和成立「粵劇發展諮詢委員會」後，政府不斷推出支援粵劇界的措施，雖然說不上「有求必應」，但取態積極，則毋庸置疑。整體來說，政府在場地的建造和青年演員的培訓都已交了功課；更由於成立了「粵劇發展基金」，粵劇推廣及資料保存起碼不會因財力不足而出現斷斷續續的毛病。

粵劇界處於這樣前所未有的優越環境下，已經不能像從前把問題推向政府，因為在演藝的傳承和推廣方面，政府就算伸出援手，也只能在政策和資源做工夫，怎樣也不可能代替業界口傳身授。二零一五年至一七年隨着西九戲曲中心和高山劇場第二期的落成，粵劇界能否提供足夠的演出場次，新一代粵劇演員能否順利接班，粵劇的製作能否吸引新一代的觀眾，應該在今年漸見端倪，也是業界向社會大眾交功課的時候。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表

AM783/FM92.3 **(天水圍)** /FM95.2 **(跑馬地)** /FM99.4 **(將軍澳)** /FM106.8 **(屯門、元朗)**

	星期二 1/1/13	星期三 2/1/13	星期四 3/1/13	星期五 4/1/13	星期六 5/1/13	星期日 6/1/13	星期一 7/1/13
1:00 PM	粵曲會知音 群英會之小宴 (阮兆輝、潘珮璇) 痴夢 (羅文、倪惠英)	粵曲會知音 銀塘吐艷 (嚴淑芳) 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初、白瑛)	粵曲會知音 賣肉養孤兒 (張月兒、李慧) 血染海棠紅 (新劍郎、任冰兒)	粵曲OK 烽火碎親情 (梁漢威、林錦屏) 打神 (白鳳瑛) 陳永康	金裝粵劇 孟姜女萬里尋夫 (林家聲、冼劍麗、廖志偉、伍木蘭、小甘羅) 粵曲選播： 喜得銀河抱月歸之瑤池夢會 (蓋鳴暉、吳美英) 火海君臣 (龍貫天、丁凡) 陳永康	解心粵曲 怕聽銷魂曲 (馬師曾、譚蘭卿) 素卿魂 (張玉京) 梅開二度 (麥靜之、呂紅) 歐翊豪	金裝粵劇 牡丹亭驚夢 (鍾雲山、陳鳳仙、梅欣、白龍珠、盧筱萍、蔣翠雲、李寶倫、新麥炳榮) 粵曲選播： 風流夢 (小明星)
2:00 PM	再折長亭柳 (徐柳仙) 柳毅傳書之 龍女洞房、洞庭送別 (羅家寶、李寶瑩)	書劍幽魂 (鄧碧雲、李紅) 西施之驛館憐香 (吳仟峰、尹飛燕)	紫釵記之花前遇俠 (白雪仙、梁醒波) 柴房自嘆 (紅線女)	戲曲群星 嘉賓： 謝雪心 陳永康	詩情曲意#3 李白 選播：李白醉月 (羅家寶) 李太白醉草嚇蠻書 (文千歲)	粵曲會知音 金枝玉葉 (麥炳榮、鳳凰女) 擺脫情枷誦佛經 (梁少芯) 六號門之賣子 (陳笑風、陳綺綺) 玉夢芙蓉 (李少芳、白楊)	
3:00 PM	槐蔭別 (衛駿英、陳詠儀)	伯牙碎琴悼知音 (李丹紅) 唐明皇夢會楊貴妃 (甘國衛、王超群)	夢會訴衷情 (劉鳳、劉艷華)	15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 白楊紅淚 (任劍輝、梁素琴)	歐翊豪	梨園一族 嘉賓： 黃兆漢、潘步釗 介紹：任劍輝誕辰一百周年紀念活動	
4:00 PM		願為蝴蝶繞孤墳 (芳艷芬)					
	林煒婷	林煒婷	陳婉紅	招棠墀、陳永康	阮眉 陳婉紅	歐翊豪 林煒婷	陳婉紅

＊節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5.rthk.org.hk

舞台快訊

日期	主辦單位	劇目	地點
1/1	粵劇營運創新會 — 龍駒琴絃閣	《折子戲精選》	沙田大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	錦昇輝劇團《喜戲迎新歲》	荃灣大會堂演奏廳
2/1	香港金龍曲藝社	《曲藝戲寶匯屯門》	屯門大會堂文娛廳
	樂群曲藝社	《樂群粵韻絃歌共聚迎新歲》	西灣河文娛中心劇院
	紫迎楓粵劇團	古典名著裡的生死情 —《紅樓夢》	高山劇場劇院
	精藝曲苑	《高山流水會知音—粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
3/1	粵劇營運創新會 — 龍駒琴絃閣	《金龍彩鳳錯迎春》	沙田大會堂演奏廳
	怡樂曲藝社	《萬麗清聲匯友情》	荃灣大會堂演奏廳
4/1	康樂及文化事務署	天馬菁莪粵劇團《花染狀元紅》	元朗劇院演藝廳
	郭鳳女粵藝研習協會	《郭鳳女師生好友會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	沙田大會堂演奏廳
	千珊粵劇工作坊	《千連芯青少年折子戲專場》	油麻地戲院劇院
	燕文曲藝社	《盛世和聲耀葵青》	葵青劇院演藝廳
5/1	康樂及文化事務署	錦昇輝劇團《喜戲迎新歲》	大埔文娛中心演奏廳
	粵劇戲台協會有限公司	《佘太君掛帥》	香港文化中心大劇院
	新群英劇藝社	《紅鸞喜》	高山劇場劇院
6/1	真心曲藝社	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	沙田文藝協會有限公司	《沙田粵劇團粵劇折子戲》	沙田大會堂演奏廳
	粵劇戲台協會有限公司	《十奏嚴嵩》	香港文化中心大劇院
	荃灣文藝康樂協進會有限公司	《粵劇折子戲曲賞》	荃灣大會堂演奏廳
7/1	名鳴好粵藝軒	《名曲鳴歌好友齊共賞》粵曲演唱會	沙田大會堂演奏廳
	樂滔滔曲藝社	《長樂滔滔》折子戲專場	高山劇場劇院