

集美校友會理事監事就職

黃菱張總明余國春等主禮 王欽賢榮任會長



集美校友會成立30周年暨第十三屆理事監事就職，賓主共同祝酒。

香港文匯報訊(記者 解玲) 香港集美校友會日前假九龍灣國際展貿中心隆重舉行成立30周年暨第十三屆理事監事就職典禮，廈門市委統戰部部長黃菱，中聯辦教育科技部處長張總明，香港僑界社團聯合會會長余國春及副會長李潤基、李碧葱，廈門市僑聯主席王德賢等出席主禮，逾千名校友嘉賓同申慶賀。王欽賢榮膺會長，李鳳翔膺監事長。

當晚，筵開逾百席，主禮嘉賓還包括：廈門聯誼總會會長李仲樹，僑友社會會長黃英來，廣州僑聯主席李瑜，深圳僑聯主席孔愛玲，中山僑聯主席余志勇，集美區政協副主席陳忠信，集美校友總會理事長任鏡波，集美學校泰國校友會會長丁文志等。

王欽賢：發揚陳嘉庚精神

王欽賢首先致辭說，校友會走過30年曲折和艱辛的漫長歷程，在歷屆前輩及同仁的努力下，隊伍不斷發展壯大，校友會已成為聯絡和服務校友、深受校友歡迎的聯誼組織，加強了與母校的聯繫。新一屆理事監事會同仁將不負眾望，不忘大家的囑託，把服務校友作為該會一切工作的中心，進一步發揚陳

嘉庚先生倡導的「集美一家，不分彼此」的精神，精誠團結，把校友會辦成在港集美校友團結溫馨的大家庭。

余國春則表示，集美校友會是香港僑界成立較早、面向基層的重要社團之一。他讚揚校友會廣泛聯絡僑界基層，發揚互助友愛精神，為校友僑眷排忧解难辦實事，2007年發起舉辦全球集美校友聯誼活動，為促進海內外僑界交流聯誼發揮了積極作用。他希望該會在新一屆理事監事會帶領和全體僑友共同努力下，和衷共濟，開拓進取，推動會務再上新台階。

香港集美校友會第十三屆理事監事成員包括：會長王欽賢，監事長李鳳翔，常務副會長陶昭福、王偉元、林佳育、陳偉民，副會長王鐵士、王鈞、古兆



余國春、王欽賢、李仲樹出席典禮頒贈書。

宗、吳立功、李月珠、李秀桂、李瓊惠、杜成國、林秉雄、張仁忠、張劍豪、莊忠麟、陳水良、陳長征、陳欣欣、黃碧珍、潘斯隨、蔡劍英、謝惠蓮、副監事長王文章、李祖平、林敦煌、徐明科、楊清文、鄧紀生、駱懷東、駱漢池、屠志法等。



訪問團團長、副團長出席與順德區的簽約儀式。

香港文匯報訊(記者 解玲) 香港南區工商業聯合會聯同香港觀塘工商業聯合會組團一行41人於12月15日至16日到佛山、順德進行拜訪及參觀活動，兩會並與順德區工商業聯合會簽署友好協議，行程豐富緊湊。是次邀請到中聯辦科長梁壽堅隨團出發，團長為南區工商業聯合會主席廖漢輝，副團長為施忠民、陳延邦及何綺蓮。

鄧永強羅維滿何允唐接待

訪問團獲順德常務副團長鄧永強，順德工商總商會主席羅維滿，副主席梁錫開、黃建華等接待，並於華桂園設宴簽署三會友好協議，建立緊密關係，加強與順德工商業的合作與交往，場面隆重。

當晚，中共佛山市順德區委社會工作部(佛山市順德區民政宗教和外事僑務局)常務副部長何允唐設晚宴款待訪問團，品嚐順德美食。

張建輝詳盡介紹佛山商機

翌日，訪問團赴佛山，獲佛山市委統戰部副部長張建輝，佛山市工商聯黨組書記、副團長朱衛華接待，張建輝詳盡介紹佛山市近期發展，商機處處。廖漢輝表示，訪問團成員除工商界人士，還有不同界別專業人士，此行獲兩地高層領導接待，深感榮幸，希望日後團結友好，加強會員間的合資合作，更要在加強海內外華商團結合作上作貢獻。隨着佛山產業結構加快調整，港商在佛山的投資相信可以更加多元化，加上佛山已有的基礎設施和交通配套，種種有利因素都是吸引他們組織今次訪問團的原因。

訪問團參觀聯塑有限公司(香港上市)、順德順風山公園、風水大師蔡伯勵位於龍江的大宅、佛山珍陶館、南風古灶、1506創意城、公仔街、佛山市城市規劃展館、黃飛鴻紀念館、葉開館等。訪問團成員還包括譚義剛、梁熾仁、趙財寶、袁景森、黃達強、蔡國強、許天祐、林泳釗、葉志恒、譚家寶、盧國強、黃廣生、徐澤佩、莊碩、羅彬、甄元昌、王敏賢、何銘泰、黎健漢、楊惠珍、卓蔚南、蔡來順、梁錦芳、林露嫻、陳仁、陳滿棠、李志強等。

「佛光緣」兒童繪畫巡展

香港文匯報訊(記者 沈清麗) 為鼓勵學童親自觀察及尋找社會中的好人好事，以繪畫呈現對人生、社會時事及全球議題的關注，香港佛光緣美術館早前舉辦了「第二屆佛光緣小藝術家獎『人行三好 好心會放光』繪畫比賽」，吸引全港38所學校及美術學院，超過2,500位學生參加，反應熱烈。

大會於2012年12月22日舉行頒獎典禮，得獎作品則會由2012年12月11日至2013年1月13日假佛光緣美術館及部分參賽學校巡迴展出，讓兒童純真世界感動全城，促進人行三好，建構和諧社會。

各參賽作品是由學生於其生活當中，透過細心觀察，發現周遭美好的人、事、物，並以他們的視角，運用創意及美感繪畫出來。透過是次比賽，不但提升學生對社會的關注，鼓勵他們以多角度關注社會問題，加強其正面思維，更能啟發積極向善的人生觀。

是次得獎作品的主题包括潮流、積極人生、社會災難及環保等議題。年紀小至幼稚園的參賽者，亦能將「做好事、說好話、存好心」的主题聯繫到生活當中，以畫作呈現出來，將兒童純真的內心世界感動全城。



佛光緣美術館舉辦兒童繪畫比賽及巡迴展。

惠州惠城區來港辦懇親會

香港文匯報訊(記者 沈清麗) 中共惠城區委、區政府日前在九龍香格里拉酒店大禮堂隆重舉行「惠城區香港懇親會」。中華總商會會長、香港旭日集團董事長楊釗，民建聯主席譚耀宗，旭日集團副董事長兼總經理楊勳，原香港警務處處長鄧竟成，香港專業人士協會創會主席簡松年，中聯辦新界工作部巡視員、副團長李汝求，惠州市政協副主席林惠純，惠城區委書記、人大常委主任黃幹強，香港金裕集團董事長楊鑫，鎮安國際董事總經理李達榮等領導及鄉賢應邀出席，締結桑梓情誼，共謀家鄉發展，場面熱鬧溫馨。

黃幹強：惠城籍多政商精英

黃幹強致辭，以「說實話、講實情、重實幹」介紹惠州惠城區近年發展。他說，惠州市近年變化越來越大，經濟規模不斷壯大，綜合實力不斷增強，轉型發展不斷加快，新興產業不斷聚集。他又說，10萬多惠城籍鄉親在港艱苦創業，湧現一大批成為政界精英、商界翹楚、社團領袖的傑出代表。其中的新界鄉議局主席劉鑾發、民建聯主席譚耀宗為家鄉發展出謀獻策，旭日集團的楊釗和楊勳，通過回歸創業、捐資助學、扶貧濟困等多種方式積極支持



惠州市惠城區在香港舉辦懇親會，區領導和鄉賢合照。

家鄉建設，推動了家鄉經濟社會快速發展。

李汝求揚勳致辭望增合作

楊勳代表鄉賢發言表示，惠州有今天成績，與歷屆領導和各位鄉親的關心參與分不開，是次懇親會有利於鄉誼的溝通，鄉親的互助，更好地促進香港與惠州經濟合作與文化交流，他衷心期待通過大家共同努力，把惠州建設得更美好，為我們子孫後代

打下一個良好基礎。

李汝求代表中聯辦新界工作部祝賀活動取得圓滿成功。他說，香港和惠州一衣帶水，緊密相連，又有很多知名的鄉賢，期望鄉親繼續努力，把惠州建設得更美好。林惠純則對鄉賢為支持香港的繁榮穩定、支持惠州的長期發展作出貢獻表示衷心感謝，其中楊勳的真維斯集團帶頭最早在惠州投資，為家鄉作出巨大貢獻。

湯唯之父石窟佛像畫港展覽



湯唯在旁欣賞父親湯余銘即場揮毫，場面溫馨。

香港文匯報訊(記者 陳巧顏) 由香港中外文化藝術交流協會主辦的湯余銘《世界文化遺產石窟》畫展於12月27日假中環大會堂低座展覽廳揭幕，一連5日展出北雁山人湯余銘逾百幅精心力作，作品莊嚴秀美，寧靜祥和，獲得觀者的讚賞。

永惺滿蓮黃揚略等主禮

蒞臨主禮嘉賓包括：香港佛教聯合會副會長永惺長老，香港佛光道場住持滿蓮法師，香港商報社長黃揚略，馬中文化藝術協會秘書長周美芬，香江文化交流基金會主席江素惠，亞聯工程公司董事長貝鈞奇，國際佛光會協會會長鄭美雲，畫展贊助人山東萬博泓實業董事長黃聖權等。湯余銘之女、影視明星湯唯也專程從哈爾濱趕來支持父親，並在旁看



湯余銘《世界文化遺產石窟》畫展開幕禮，賓主合影。

父親即場揮毫，場面溫馨。

畫家冀發掘千年文化遺產

湯余銘致辭說，今次展出的作品均是他50歲之後創作的，用了20年的時間，以世界文化遺產、佛教文化為題材。佛理給自己的洗禮、改造、精神的提高不可估量，佛教內容很深廣，一輩子也畫不盡，今後他會繼續創作，把上千年前藝術家創作的文化遺產都畫出來，讓更多的人看到。

香港中外文化藝術交流協會會長楊濤透露，此次畫展經過1年多的籌備，湯余銘付出大量心血，為更深入了解和更好地展現古老石窟藝術的精髓，68歲的湯余銘今年1月隻身赴印度、尼泊爾研究學習、寫生，收集到了大量珍貴資料，他對藝術的執著令人

敬佩。今次展出的每一幅作品都是湯心靈的寫照，他希望大家欣賞作品時從中感受到真、善、美。

黃揚略致辭時指出湯余銘的作品寧靜乾淨，充滿智慧。他還分享了自己參觀畫展時有幾點思考：書畫創新源於對傳統的繼承，若能將老祖宗的東西學透，不知不覺中融入自己的學識、情調、思想、愛好，貫通起來就是創新。書畫筆墨不可偏廢，需相輔相成。

湯余銘自1970年代起創作並出版了大量具有鮮明時代感的專業美術作品。上世紀90年代起，他連續多年風餐露宿、漂遊寫生，走遍了世界各地的佛教聖地，潛心研究佛教藝術與佛學理論，並將心中對佛境的感悟揮灑於筆下，創作出大量珍貴藝術作品，在《世界文化遺產》石窟繪畫界被公認為世界級的藝術大師。

馬會贊助導賞安迪·華荷作品



馬會贊助導賞「安迪·華荷：十五分鐘的永恆」展覽。

香港文匯報訊(記者 解玲) 為配合「安迪·華荷：十五分鐘的永恆」展覽，香港賽馬會慈善信託基金贊助康文署於展覽期間，舉辦藝術共賞計劃，計劃將包括配套講座及分享會、免費導賞，並設有互動遊戲讓觀眾認識安迪·華荷的作品，以及向殘疾人士提供備有輔助器材的藝術通達服務。

是次展覽由康文署及安迪·華荷美術館聯合主辦，市民於2012年12月15日起至2013年3月31日，可欣賞超過370多幅安迪·華荷的繪畫、手稿、攝影及絲網印刷作品，並可從安迪親自蒐集而成的「時間囊」中，認識這位藝術家較少人知的一面。

該「時間囊」珍藏了華荷的日用品、旅行紀念品、信函、生意紀錄、報刊和照片等，當中的「時間囊23」更包括他於1982年到香港旅遊時收集的各種物品。此外，市民亦可透過館內播放華荷的電影和錄像作品，更全面認識他的藝術成就。

馬會慈善信託基金捐款1,543萬港元予康文署，舉辦是次展覽的藝術共賞計劃，以及「香港賽馬會呈獻系列」的兩個展覽，包括分別於明年1月及7月在香港歷史博物館舉行的「探本溯源：美索不達米亞古文明展」及「天朝衣冠：清代宮廷服飾展」。