



廣東 標識 中國 名片

2012「海外華人最喜愛的廣東景區(點)」評選

廣府文化發源地的古城肇慶，不僅文化底蘊深厚，自然資源也得天獨厚。最為聞名的「七星岩」與「鼎湖山」更是上天厚贈，獨一無二。唐代書法家李邕在遊到七星岩時，慨歎終於找到人間仙境，留下著名的《端州石室記》，感慨天上仙境之虛幻，而人間美景之奇致。從古至今，此地文人雅士不斷，留下墨寶無數，千年來成為了一部刻在石上的浩瀚書法史。與「七星岩」並稱為星湖風景區的「鼎湖山」，是嶺南四大名山之一，擁森林、瀑布、名寺，鼎湖山有「北回歸線上的綠寶石」之譽，空氣純淨，風景秀美，步入青山古廟裡，心靈得享寧靜。

■香港文匯報記者 彭謙、顧一丹



■七星岩美景

勸君放眼尋蓬萊人世間

風光勝仙境 往來有鴻儒

被 李邕歎為人間仙境的七星岩，山水一色，擁五湖、六崗、七岩、八洞，湖中有山，山中有洞，洞中有河，謂曰「景在城中不見城」，可見景之深遠，之遼闊，之壯麗。七岩散落湖中，湖面清澈，綠蔭湖堤綿長，將湖劃為五塊，其風光旖旎，美不勝收。獨坐期間，頓覺置身世事之外，身心極為安寧，無怪乎明人有詩云，「五嶽歸來不看山，料應未上七星岩。勸君放眼尋將去，更有蓬萊人世間。」

七星岩原是由西江古河道形成的灘湖，由閩風岩、玉屏岩、石室岩、天柱岩、蟾蜍岩、仙掌岩、阿波岩七座石灰岩山峰組成，如北斗七星撒落在清渺如鏡的寬闊湖面，因此得名。七星岩早在晉代（公元460年）的《南越志》已有記載。唐朝已負盛名，明萬曆年間定星岩二十景。唐宋以來，遊人絡繹不絕。如今的七星岩有20多公里林蔭湖堤，連接仙女湖、中心湖、波海湖、青蓮湖和里湖，湖光山色融為一體，綽約多姿。湖水水源主要來自北嶺山匯集的降水，次為湖面降水。由於北嶺屏障作用，氣候終年溫暖，冬天無冰雪，少霜凍，是個「霜不殺青」的地方。七星岩自古有「峰險、石異、洞奇、廟古」之說，由「七岩、八洞、五湖、六崗」，其中天柱岩最高，海拔117米；龍岩洞最奇，洞中有洞；石室古廟最古，洞中有廟。

風光之勝使七星岩聞名，而其最吸引鴻儒之士的當屬「摩崖石刻」。七星岩的摩崖石刻是南中國保存得最多最集中的摩崖石刻群，譽為「千年詩廊」，共有531題，其中石室洞有333題。廣東石刻以唐為貴，七星岩就有唐刻4題。石刻以漢字為主，還有藏文和西班牙文。漢字各種書體俱全，以楷書為最，行書次之，其中唐代李北海正楷《端州石室記》是七星岩摩崖石刻的珍品。石刻群文體有詩、詞、歌、賦、對聯、題記，其中詩有252首。每年有大量的書法愛好者來此觀摩，皆歎其筆法之多，字體之豐富，歷史

之濃厚。

不止古人極盡讚美致辭，今人亦為其傾倒。葉劍英元帥在遊覽七星岩時曾題詩曰，「借得西湖水一闋，更移陽朔七堆山；堤邊添上絲絲柳，畫幅長留天地間。」喻指七星岩之山水，不遜西湖，可比陽朔峰。如此山靈水秀，再加上千古墨香，讓其成為到廣東不得不遊之地。現在，七星岩沿路都有單車，在這條被譽為「中國最美的綠道」上緩緩騎行，在此緩緩享受慢生活，成為遊七星岩的新方式。

飛瀑深山中 別有洞天處

肇慶鼎湖山，為嶺南四大名山之首，山中有亞熱帶天然森林、溪流飛



■七星岩總攬

瀑、深山古寺。從世界範圍來看，整條北回歸帶幾乎全是沙漠或乾旱草原，而緯度相當的鼎湖山景區，由於受季風影響，卻是一片生機盎然的亞熱帶、熱帶森林，為各國科學家所注目，被譽為「北回歸線上的綠寶石」。它在1980年正式加入世界自然保護區網，同時又成為聯合國教科文組織「人與生物圈」生態系統定位研究站，為世界重要的自然保護區。

鼎湖山因為覆蓋着茂密的森林而蘊藏着豐富的泉水，造就了千姿百態的流泉飛瀑。山中林壑幽深，泉溪淙淙，飛瀑直瀉，自然風光十分迷人，包括鼎湖、三寶、鳳來等10多座山峰。原來山頂有湖，本名頂湖山。西南坡西溪龍泉坑有水簾洞天、白鵝潭、葫蘆潭等8處瀑布。山南麓有慶雲寺，西南隅有白雲寺，山腰建有日僧榮睿大師紀念碑。

鼎湖山從山麓到山頂依次分佈着溝谷雨林、常綠闊葉林、亞熱帶季風常綠闊葉林、針葉林、灌木叢等森林類型。而保存較好的南亞熱帶森林典型的地帶性常綠闊葉林是有400多年歷史的原始次森林。這裡有野生高等植物1856種，其中珍稀瀕危的國家重點保護植物23種；以鼎湖山為原生地的植物有30種。鼎湖山多樣的生態和豐富的植物為動物提供了充足的食源和良好的棲息環境。因此這裡的動物種類和數量也很多，有鳥類178種，獸類38種，其中國家保護動物15種，鼎湖山的負離子含量為目前國內所測定的最高的負離子含量區。

在鼎湖，穿過深山飛瀑，便見別有洞天，這裡有嶺南四大名剎之首的慶雲寺。鼎湖山自唐代以來就是著名的佛教聖地和旅遊勝地。公元678年，禪宗六祖惠能的弟子智常禪師在鼎湖山西南之頂老鼎創建白雲寺，此後，高僧雲集，周圍建起三十六招提，前來朝拜、遊覽的香客、遊人越來越多。明崇禎年間，即公元1633年，山主梁少川蓮花峰建起蓮花庵，第二年又迎來高僧棲巖和尚入山奉為主持，重建山門，改蓮花庵為慶雲寺，到了清代，慶雲寺規模越來越大，成為嶺南四大名剎之首。

肇慶星湖景區景觀推薦

■疑是銀河



水月宮

水月宮，位於廣東省肇慶市星湖中心區石室岩南麓，北靠崧台，面臨紅蓮湖，曾因立有高6米、重7噸的銅鑄佛像摩利支天而聞名粵港澳和東南亞各國。水月宮原為觀音堂，建於明嘉靖年間（1522-1566年），但「頻年為風雨所折」，後得官民「樂於趣事」，遂於明萬曆二年（1574年）冬「辟廣升高，壯址展基」。

據傳，觀音能顯現32種不同的應化色相，其中以「水月」色相最為高潔，因名「水月宮」。宮殿建成後再為風雨所折。明崇禎九年（1636年），兩廣總督熊文燦傾資十餘萬重建。1943年，水月宮遭日寇空襲炸毀。1957年，水月宮按原樣再行重建。殿內香火鼎盛，信眾眾多。

石室洞

由龍岩洞、碧霞洞和蓮花洞組成，龍岩洞以小艇導遊，後兩洞可步行參觀。石室洞是七星岩開闢最早、景物最多的溶洞。穹窿高大，千姿百態，如夢如幻的景觀，令歷代文人騷客陶醉，並留下讚美的詩篇。洞中存各種文體石刻333題，可見石室洞在七星岩風景區中是何等的注目。

星湖國家濕地公園

肇慶星湖濕地公園是於2004年12月建成的中國首個濕地公園。而仙女湖核心遊覽區是星湖濕地公園的一個重要部分，佔地面積2平方公里，湖面面積佔90%，

是一個以湖泊、灘塗蘆葦、濕地水禽、水中羽杉為主體結構的生態景區。當您乘坐着遊船進入仙女湖核心遊覽區，就會被眼前的美景所陶醉，20多個小島，18個主要濕地景觀，13個科、16個種屬的水生植物，20多類的水生動物將一一被您認知，把您領進充滿知識與趣味盎然的濕地世界中，勾起您對大自然追求的無限遐想。星湖濕地園現有鳥類188種，其中「濕地之神」丹頂鶴有40隻，為南中國數量之冠。

石峒古廟

位於七星岩東北部，是星湖國家濕地公園仙女湖遊覽區內的重要景點。始建於唐初，明萬曆十三年（1585）重建，清嘉慶三年（1798）、道光二十二年（1842）重修，古廟置於岩洞中而得名。廟中供奉附近百姓的神，稱周氏神。因傳說廟中石鐘乳有一小洞曾流出白米，故有俗稱「出米洞」。

鼎湖姻緣樹

常綠闊葉林、亞熱帶季風常綠闊葉林、針葉林、灌木叢等森林類型。而保存較好的南亞熱帶森林典型的地帶性常綠闊葉林是有400多年歷史的原始次森林。鼎湖山因其特殊的研究價值聞名海內外，被譽為華南生物種類的「基因儲存庫」和「活的自然博物館」。

飛水潭

又名龍潭飛瀑，位於鼎湖山南半山腰、慶雲古剎下東側。去飛水潭，由榮睿碑亭拾級登山，沿曲徑雲封



■星湖夜色

直上，至半山腰向右拐，過眠緣亭即可。當然，亦可在榮睿碑亭前面的山溪邊起步，一直溯溪而上。這裡，山石嶙峋，瀑布從40多米高的崖頂深處狂奔而來，直往下飛瀉，忽而形成千尺飛流，如白練懸空，忽而濺作滿空雨花，如輕紗曼舞。瀑布下，如注的水流匯成一泓碧水，中有巨石，上刻「枕流」2字。辛亥革命後，孫中山先生偕夫人宋慶齡遊覽鼎湖山時，曾在此游泳，現崖壁上刻有宋慶齡手書的「孫中山游泳處」6個大字。

水簾洞天

鼎湖山雲溪景區的水簾洞天，過「浴佛池」，隱隱聽得陣雷轟鳴，沿溪急上，最可觀的是高空水簾飛越飄石下瀉，瀑布晶簾飄出，遊人可步入晶簾之後，貼崖而過，如入水簾洞中。隱隱約約，簾幕掩映，岩壑朦朧，景物撲朔迷離，別有情趣。