

# 文匯娛樂

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com

■五月天「諾亞方舟」前日返航高雄。



力演出。結他手怪獸傾

# 「諾亞方舟」返台開唱4天 五月天吸20萬歌迷 帶動旅業

香港文匯報訊 (記者 凡文) 台灣天團五月天「諾亞方舟」世界巡迴演唱會於被指是「末日」當天(21日)回歸高雄世運主場館。在本月21、22、30及31日，五月天在高雄的4場個唱共累積超過20萬名歌迷，一舉打破台灣演唱會上單一演唱會同場最多人次的驚人紀錄，更預計助高雄及其周邊地區帶來超過7億元台幣(約1.87億港元)的觀光商機。

■全場藍色螢光海，場面壯觀。



■高雄市長陳菊到後台向五月天送香蕉打氣。



■主唱阿信走上延伸台與歌迷握手。



從前日被指是瑪雅人傳說的世界末日當天，到昨日歡慶第二人生的第一天，緊接著本月30及31日，五月天將首度在高雄跨年，4場演唱會共累積超過20萬名歌迷，與五月天一同告別2012，迎接2013，一舉打破台灣演唱會上單一演唱會同場地最多人次的驚人紀錄。4場票房統計近3億元台幣(約8千萬港元)。

## 高雄市長攜蕉到場打氣

另外，由於來自世界各地的20萬名歌迷這幾天陸續到高雄，預計可替高雄及附近地區帶來超過7億元台幣(約1.87億港元)的周邊觀光商機。個唱開場前，連高雄市長陳菊也特別帶來旗山特產的香蕉到後台替五月天打氣，預祝演唱會成功。

是次高雄個唱主舞台上搭建直徑88米的彩虹形拱形「末日拱橋」以及左右兩側超過18米的「LED土星環」熒幕，就動用了超過12000片的LED熒幕，使用近2900萬顆LED燈泡，規模是「諾亞方舟」北京鳥巢場的兩倍。此外，為了讓五月天與歌迷們近距離接觸，製作團隊也特地搭建了一條台灣演唱會上最長、總長度達500米的延伸舞台，預估跑完一圈要花上兩首歌時間。

## 5萬歌迷構變幻螢光海

創作女歌手白安特別擔任前晚的開場嘉賓獻唱。其後五月天現身，先以《愛情萬歲》、《叫我第一名》及《DNA》一輪high歌揭開序幕。主唱阿信一開口就開玩笑說：「很高興到目前為止我們都還活著！但是距離危險解除還有好幾

個小時，就讓我們把握這幾個小時，和五月天一起狂歡到最後一刻！」接下來全場5萬名歌迷跟著五月天一同合唱經典歌曲《溫柔》，並揮舞互動式LED遙控螢光棒，主控台能透過無線電操控全場歌迷手中的螢光棒顏色，構成一片藍色、紅色、白色不停變幻的螢光海場面，場面壯觀。

## 喜與「家人」迎「末日」

團員們之後也陸續發表「末日」感言，石頭大讚高雄又溫暖又熱情，並視那裡為「家」，直言就算當天真是世界末日也沒關係，因他跟「家人」在一起度過。瑪莎也直言他根本不相信什麼世界末日，不相信今天會有限石、地震等，認為如果真有世界末日，不會是天災，都是人類自己造成，故呼籲人類愛惜地球。個唱最後以《突然好想你》、《知足》、《我不願讓你一個人》及《憨人》等經典歌曲劃上圓滿句號。



■白安擔任開場嘉賓。

## 蔡依林半空墮下受傷未幾 蕭亞軒 飛天記招矚目

香港文匯報訊 (記者 凡文) 台灣天后蕭亞軒(Eva)前日在台北微風廣場舉辦「Super Girl愛無畏」巨幅封面揭幕發片記者會，為專輯宣傳。有「台灣第一名媛」之稱的微風廣場總監孫芸芸特地來站台，2人並親吻展現好交情。開場時，Eva更吊威地從高處降落到記者會現場，甚具氣勢。

歌手在高空表演並不鮮見，但都注意安全，如另一天后蔡依林(Jolin)在20日為這兩天舉行的台北個唱進行踩排時，就從1公尺的半空墮下，且是頭部先落地，幸好送院檢驗後，證實傷勢不嚴重。

## 蔡依林稱永不放棄

Jolin的經理人表示，Jolin當天踩排時和男舞者進行半空倒立的動作，男舞者本應該在高空抓住Jolin的手，但突然失手，剛好Jolin正表演到倒劈的動作，因此在沒有防備下墜落，頭頂先着地。

據知，受傷後的Jolin仍堅持繼續踩排，但經工作人員勸服後，她終決定到醫院檢查。醫生檢驗後證實Jolin只是額頭擦傷及扭傷手腳，經治療後她已返家靜養。



■蕭亞軒被吊上半空時都要手握支柱防意外。

Jolin受傷的消息傳出後，不少人對於Jolin能否順利完成這兩天便要舉行的演唱會起疑問。對於各種關心和猜測，Jolin前晚在網上展露額頭傷(見下小圖)，並留言引用了自己的一段歌詞：「Don't stop, never give up!」表示自己永不放棄。不少歌迷都很關心Jolin的傷情，網友亦留言希望Jolin保重身體，愛惜自己。

## 網上圖片



## 何嘉莉 賣衫照擺酷樣

香港文匯報訊 (記者 凡文) 近年轉戰時裝界開設時裝店的何嘉莉(見圖)接受《活在星光下II》訪問，透露去年打算開舖才發現自己已有喜，她說：「去年新年後開始施工裝修，但後來發現有吃BB，好麻煩，因為懷孕期間動土裝修係大肚婆禁忌，為免犯禁，惟有用視像電話遙距監工，有時就喺舖頭門口望兩眼。」何嘉莉創業雄心壯志，期望時裝店將來可開分店。

不過何嘉莉被時裝店拍檔陳柏嘉指是個「不合格」的售貨員，指她過分內斂，不太多說話，對此，何嘉莉也認同在招呼客人時樣子會較酷：「我未做過售貨員，自己口才又差，唔識用她們的口臉游說客人買嘢，自己都努力學習中；但我會好真實咁界個人意見，唔會騙客人逃他們買嘢。」

何嘉莉當年年紀輕輕就加入娛樂圈，她表示知道演藝工作並非一份長久工作，但她享受在圈中可以有許多新嘗試，見識新事物。美中不足的是太早入行，自己的內涵不足，思想不夠成熟。她又坦言當年加入娛樂圈時，公司為她塑造一個乖乖女形象，但她自己卻不太喜歡，因她較偏愛rock的形象。



## 被楚原稱為「最不合作女演員」 南紅 演戲有主見

香港文匯報訊 演員南紅(圖中)近日亮相由高志森(圖右)、黃子詩主持的節目《與星光同行》，分享入行經過及從影粵語片多年來的心得。南紅於上世紀50年代經由母親的朋友介紹下正式入行，她表示：「當時跟着紅線女做戲，第一年先做粵劇，然後第二年做電影的臨時演員。」當時在粵語片《秋》中飾演丫環一角，說了一句對白，南紅正因為那句對白不用重拍的關係被導演賞識，後來逐漸有更多機會飾演其他角色。6年後始正式簽約成為新人，但南紅表示在當年簽約為新人的速度已算快。

當年南紅擔任女主角的彩色粵語片《紫色風雨夜》

是由當時與南紅相戀的楚原擔任導演，當大家以為導演與演員相戀合作更為順暢的時候，原來甚有主見的南紅被楚原稱為「最不合作女演員」。

南紅又透露她會為其主演的粵語片角色親自設計服飾圖樣，再自行購買布料，最後交到朋友的服裝店製作，整個設計服飾的過程一絲不苟。雖然當時是黑白粵語片，觀眾看不清服裝的色調，她依然對服飾要求嚴謹：「例如悲情的劇種便選擇深色系列的服裝，相反是喜劇便會挑選鮮色的服飾。」對於演戲心得方面，南紅認為劇本情節轉變愈多，愈發揮得到演員的潛能。



## 張曉龍 看騷左右逢源

香港文匯報訊 潮流雜誌《紅秀》前日在上海舉行了第100期派對活動，這一場「末日」派對，吸引了章子怡、高圓圓、霍思燕、陳紫函、張曉龍、倪妮、黃偉文及楊冪等近20位藝人盛裝出席。派對一向是女星爭艷場地之一，章子怡着黑色長裙，胸前黑紗紗雙峰若隱若現；倪妮黑色蕾絲透視裙，隱約露齊臀小短褲；但要論性感之最則屬陳紫函莫屬，她當晚以一身淡綠色長裙亮相，胸口挖空設計，更真空上陣露「半球」，非常性感。

當晚相較於章子怡、高圓圓的避談感情，霍思燕攜男友杜江大方亮相，男友更大方地在紅毯當眾親吻霍思燕臉頰。

「溫太醫」張曉龍前晚與同屬華誼藝人的陳紫函、熊乃瑾並排而坐看騷，兩美在側左右逢源的張曉龍，不時與身旁的陳紫函、熊乃瑾耳語。另外，被問及預言的末日那一刻正在做什麼？張曉龍笑言自己是工作狂，當時在錄影現場，錄影前還計劃在傳說中的末日那一刻與工作人員合影。

## 英皇歌手錄聖誕碟播福音

香港文匯報訊 一眾英皇歌手王祖藍、泳兒、鍾舒漫、張致恒、馮允謙、聯同教友歌手許靖韻、梁雨恩、張彥博(見圖)一同灌錄2012年英皇福音聖誕碟，歌曲亦由著名電影配樂大師金培達傾力打造。

## 高皓正 聖誕舉家遊獅城

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 高皓正(見圖)、林以諾牧師及徐偉賢等人昨日出席義工工房開幕禮，高皓正表示工房由好友開設，讓教友們有一個創作空間。身為爸爸的高皓正表示女兒已有10個月大，聖誕沒有安排工作，打算與太太、女兒及外父母到新加坡旅行。提到他早前在社交網的留言被人誤解，惹來網民的謾罵，他表示不會因此不再上網留言，反而會更多，他說：「其實我是反對言語暴力，但我鼓勵香港市民，給予多些祝福，不要有太多怨恨。」

