

文匯娛樂

專線：2873 8075 傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweip.com

娛樂頭條

香港文匯報訊（記者 李慶全）昨日被傳是世界末日來臨，日前再就「掌摑」黃浩事件到警署協助調查的曾志偉前晚踢完足球，緊接參加「世紀攞炒末日派對」。不少人玩至昨日清晨5時始離去，志偉離開時酒醉三分醒，仍可自由行走，並體貼地叫在場人士小心，但被問及官非照舊封口。不過由於在場太多傳媒追訪，令志偉也不禁開口：「界條路我行！」

踢波開P直踩迎末日

難敵傳媒圍攻

志偉

界條路我行



志偉離開派對時被大批傳媒追訪。

前晚11時，志偉現身觀塘工廠大廈參加派對，由於遲到，他也急急闖入場，而苦候他的圈中好友苗僑偉、戚美珍、錢嘉樂與湯盈盈夫婦、樂易玲、江欣燕、阮兆祥、林國斌、黃宗澤及余詩曼等，其中不少人玩足6個小時，接近清晨5時才離去。

志偉前晚離開時友人從旁攙扶，雖有點腳步浮浮略帶醉意，卻不像從前般要醉到被抬出來。志偉給大批傳媒重重包圍，他仍表現體貼，提醒大家要小心，然而傳媒太多去路被擋，志偉無奈笑說：「界條路我行！」

當接連問到有關官非的進展及現時心情，志偉表示沒有回應，目前也不能講話，隨之登上座駕返回大埔寓所休息。而昨日志偉到尖沙咀工作，仍有大批傳媒貼身追蹤！

黃宗澤借母度「末日」

對志偉近日惹上官非，好友江欣燕力撐他是好人一個。黃宗澤覺得志偉見慣風浪，今次只是微塵事件不用太擔心，他又認為世界是否到末日不重要，最重要是與身邊

人一齊生與死，他會在「末日」與媽媽度過，但會否致電舊愛杏兒？他稍頓了一下說：「還是跟媽媽過好了！」周家蔚與湯盈盈兩個貪玩準媽咪，不理腹大便便一樣玩到凌晨時份才歸家。梁烈唯與女友Tina玩到凌晨2時，並約好到昨晚9時，大夥兒又再齊齊玩過。

黃浩與妻前日到警署

「掌摑」事件另一主角黃浩前日下午與太太徐淑敏到中區警署逗留4小時，至晚上9時才由司機接載離開。有記者追問黃浩為何到警署，他則未有回答。



黃浩與太太徐淑敏前晚9時離開中區警署。

另外，阿倫前晚沒出席好友志偉的「世紀攞炒末日派對」，阿倫笑指要準備音樂會，紅酒加打邊爐不合他，但前晚有跟志偉一齊去踢波。

阿倫續撐志偉只是「輕撫」

對於有報章指志偉或遭人指證，阿倫笑說：「指甚麼證呀？指證『輕撫你的臉』呀？不擔心啦！」提到最高可判罰5年？阿倫還哈哈笑說：「他大鑊了。搞到『籐袖放題』，我跟他講過今次慘啦，如果要坐監，有案底將來怎做特首！」不過阿倫看到志偉的心情也沒兩樣，只是踢波時經常踩波車！



黃宗澤勁撐志偉見慣風浪。

譚詠麟回母校見真校長

香港文匯報訊（記者 李慶全）譚詠麟於今晚在灣仔會展舉行《華仁一心》音樂會，昨日特意回母校九龍華仁書院排練，阿倫踏入母校即校長上身，熱情地跟學弟們打招呼。看到女生在場伴唱，便反問華仁是男校竟有女生，逗得全場師生哄堂大笑。譚校長更與真正母校校長譚兆炳見面。

阿倫坦言多得同是華仁舊生的李克勤拉攏促成這次音樂會，母校也是少數有交響樂團的學校，阿倫能為母校出力也很開心，並會獻唱超過20首金曲。阿倫之後會更忙，聖誕返內地參與晚會及倒數活動，年三十晚跟溫拿往雲頂開演唱會。至於《左麟右李》10周年演唱會，阿倫透露一切看紅館檔期，或會先巡迴外地，最後才在港舉行。



譚詠麟與學弟為音樂會排練。

《十二生肖》開畫創紀錄

香港文匯報訊 成龍第101部作品《十二生肖》(見圖)已於前日在內地及香港上映，電影首日於內地畫已錄得4350萬人民幣票房，佔全國全日總票房的二分之一，氣勢強勁，破了賀歲片最高單日票房紀錄。由於《十二生肖》在內地有上映IMAX版本，前日之票房收入中，共有360萬至370萬人民幣為IMAX票房收入，此數字亦破了IMAX最高開畫單日票房紀錄。成龍對此也大感興奮，並感謝觀眾支持。



劉偉強否認與黃曉明不和

香港文匯報訊（記者 吳文釗）電影《血滴子》前晚舉行首映禮，由於兩位主角阮經天要當兵，黃曉明又有腳傷未能到來，只餘演員余文樂、李宇春、劉偉強導演和陳可辛監製等出席，而捧場嘉賓就有張智霖(見右圖)及沈嘉偉等。余文樂表示會盡量做好宣傳，他說：「小天要當兵，黃曉明腳傷不能前來，很多事情控制不了，小天在拍攝前已說明不能做宣傳。」



因院經天及黃曉明缺席，吳剩余文樂、李宇春、劉偉強和陳可辛等人捧場。

張智霖不覺沈嘉偉發愁

提到圈中人關注的藝人飯局事件，已發展到曾志偉被拘捕，余文樂說：「我不會給予太多意見，很怕其他人會加把嘴，我做細的不方便出聲，希望他能平安度過。」導演劉偉強也表示志偉的事情就讓他自己解決，他說：「志偉懂得處理，他是我的大佬前輩，娛樂圈是跟紅頂白，不時都會有這些事發生。」張智霖入場時刻意引開傳媒注意，好讓好友沈嘉偉不受騷擾下入場，張智霖維護好友道：「他不是藝人嘛。」有傳沈嘉偉為曾志偉案件協助調查，問到好友有否異樣？張智霖說：「他沒有愁容，只屬小事情，而且我不清楚此事，我剛從上海返港，事件不關我事就不作回應。」



維護好友道：「他不是藝人嘛。」有傳沈嘉偉為曾志偉案件協助調查，問到好友有否異樣？張智霖說：「他沒有愁容，只屬小事情，而且我不清楚此事，我剛從上海返港，事件不關我事就不作回應。」

陳法蓉靜候Mr Right

香港文匯報訊 慧妍雅集成員陳法蓉(圖右)、趙雅芝(圖左)、曹敏莉(圖中)和王愛倫等昨日出席港台節目《毒海浮生》的宣傳活動，農夫則為大會活動擔任司儀，齊齊呼籲大家在節日慶祝時要玩得精明和健康，切勿因一時之快而接觸毒品。陳法蓉(Monica)表示慧妍雅集曾向吸毒人士作出捐助，成立中途宿舍，教導他們認識毒品。她指出



身邊沒有朋友吸毒，而社會毒禍亦一直存在，只是現在資訊較以往發達，透明度高了，才常常令人誤以為為現今的年輕人吸毒情況比以往嚴重，並透露兩年修讀了一個澳洲認可的情緒病課程。至於她可有留意近日有指圈中人吸毒的新聞？Monica就引用了陳志雲的名言稱：「真的假不了，假的真不了。」另外，聖誕將至，Monica透露會和好友蔡少芬及朱茵等一起度過，不過獨身的她就坦言未有男朋友：「等Mr Right自然出現啦。如果兩人勉強一起，變成世紀大敵人便不好了。」曹敏莉則透露剛與老公及女兒從新加坡返港，當是預祝聖誕，但料不到此行比平日更辛苦，她稱：「今次只得我們3個去旅行，沒有老爺奶奶幫忙，所以我由早到晚都要照顧因因，弄到腰酸背痛。」她續言由今天開始至29號都要出席不同的聖誕派對，而派對過後，則要為明年5月慧妍的「民族服裝慈善晚會」籌備。

G.E.M. 勸林欣彤別想太多

香港文匯報訊（記者 李慶全）一年一度《慈善星輝仁濟夜》將於明年1月4日首次以演唱會形式舉行，昨日記者會上，演出歌手G.E.M.(見圖)、胡渭康、Gin Lee、陳偉儀、羅力威及大會司儀陳庭欣、崔建邦等都落力宣傳。G.E.M.將與總理在仁濟夜上合唱，問她會否相就放盡唱？她笑言所合唱的都是溫暖歌曲並不激昂，且也開始有練歌。談及同是唱家班的林欣彤失聲患上厭食症暴瘦？G.E.M.表示彼此間中也會短訊聯絡，即使近個多月沒接觸，也從大家的共同朋友知她的近況，所知是胡鴻鈞也代她澄清沒患厭食症。不過她知道林欣彤之前失聲好不過來，未知是否加上其他事令她更不開心，但感覺她一向有很多想法，思想有些複雜，故提議過帶她返自己教會給予力量。

崔建邦沒參加志雲派對

崔建邦未獲邀參加前晚陳志雲的生日派對，但仍有傳短訊恭賀，也會過年後再約志雲飯聚。至於他也有跟另一位恩師曾志偉聯絡，卻沒八卦對方近來發生的事情。陳庭欣與苟芸慧在《法網狙擊》中先後與謝天華「車震」，被封「車震」一號更勝荷姑娘，庭欣笑指她只得一日戲轉眼便閃過，當然也不及荷姑娘厲害，自己只在天華身旁哄幾下，沒有壓散天華。不過想不到在車內狹窄環境仍可做到這麼多動作，她穿低胸衫拍脫衣服時也擔心將繭好的膠紙扯甩，幸好父親看了該場戲也沒太大反應。



謝安琪撐軒仔離巢有因

香港文匯報訊（記者 吳文釗）謝安琪(Kay)(見圖)、關楚耀、黃貫中與劉浩龍等人昨日出席新片《末日派對》記者會，對於盛傳昨日是世界末日，Kay直言從沒為此擔心過，如常為喜歡鬚髮的兒子電髮。問到Kay是否因宗教信仰不會相信末日論，她說：「不關事，但有必要有這種概念，因為生命是有限期，希望大家不會亂過生活，珍惜時光做有意義的事。」Kay又表示從沒為末日做準備，她解釋道：「如果真的有，無論留幾多物資都推不到；如果是沒有的，那又為甚麼要去做準備呢。」她稱兒子年紀尚小對末日沒概念，只要求媽媽幫忙電喜愛的髮型。

提到張敬軒也會離開環球轉投英皇，問Kay對軒仔的決定是否明智？她說：「每個人的選擇都有自己的路向，(傳軒仔不滿公司資源分配不公)當年我和環球合作時也有好成績，我沒留意是否公平，總之過程很順利。」忙於拍電影電視劇的關楚耀，也表示未有機會聯絡軒仔，他說：「可能外出有更好的條件呢？」對於公司資源側重於新人林德信身上，他說：「公司愛林德信就一定，因為他是新人，但公司不會偏心，就像我是今年拍戲最多的人。」

黃貫中忙湊女露倦容

做了爸爸的黃貫中昨日一臉倦容出現，問到是否未習慣要半夜照顧小朋友？他說：「還好，又不是要去擔泥，回想以前自己的父母就更辛苦。」他指女友朱茵已修身成功，但女人對身材很嚴謹，暫時都沒有接工作復出。提到黃貫中保護功夫做得好，至今未被傳媒拍到小朋友的照片，他說：「始終太細個，都是檢查才會帶出街，現在她開始認到人，會定睛來看實你，但就未懂得分辨狗隻和公仔，所以都將她和愛犬分隔，以免她見到太興奮。」



湯唯父下周港辦畫展

香港文匯報訊 湯唯父親湯餘銘(見圖)將於下周四(27日)假香港大會堂，舉行《世界文化遺產石窟》畫展，昨日率先召開記者會。湯餘銘醉心佛學，他透露平日有跟女兒談佛理，因覺得是好的道理大家自然會去研究，再找到其間的共鳴。不過女兒就較為忙碌，已甚少再拿起畫筆畫畫，之前都是畫些色彩斑斕的，未試過畫佛畫。問到當天她會否現身支持？湯餘銘直言正跟其經理人洽談。此外，湯餘銘曾到印度等地取靈感，他覺得每去一個地方也會有令人值得學習的東西，惟暫時未有計劃去那兒，畫展也是先於香港舉行，湯餘銘說：「有很多人邀請我，不過我希望畫展是一個比一個做得好，若果是一樣的就沒意義。」湯餘銘又稱因此每天都在畫畫，那同樣是一種喜好。