

國家堅持改革開放利好香港

楊孫西

揚清激濁

今年12月7日至11日，新任中共總書記習近平到廣東省考察工作。

習近平考察的第一站選在深圳特區，引起了海內外的廣泛關注，這一舉動向世人表明：新一代中央領導集體今後將繼續深化改革開放，仍然要堅定不移地走這條富國之路、富民之路，而且要有新開拓。值得關注的是，習近平的廣東之行還考察粵港澳合作的創新平台——前海、橫琴，表示了對粵港澳合作發展的高度重視。事實證明，香港與內地興衰與共，休戚相關。在內地新一輪改革開放中，香港仍應發揮原有的優勢，積極參與其中，並將繼續從中受益。一個繁榮昌盛的香港，對實現國家現代化有着不可取代的作用。

產業轉型重在創新

習近平在廣東省順德區北滘鎮考察廣東工業設計城，同時參觀了家電產品展覽，其間詢問「如何進行企業創新」的問題。順德北滘鎮是廣東乃至全國的產業重鎮，轉型升級首當其衝，同時也積累了可供全國各地學習借鑒的經驗範本。習近平的到訪，說明他對廣東轉型升級成績予以了充分肯定；也清晰傳遞出國家將進一步推進產業轉型升級的信息。毋庸諱言，我國已到了一個產業轉型升級的時期，產業轉型升級離不開自主創新，工業設計的作用實際上是個「助推器」的作用，設計的介入可能提升產品綜合價值。

十八大報告指出，促進經濟結構戰略性調整是加快轉變經濟發展方式的主攻方向。今後一個時期，促進經濟轉型升級，提升產品競爭力，做強、做大傳統優勢產業，對於發展國家的實體經濟非常重要。可以預見，未來國家會在中小企業的產業轉型和自主創新方面給予更大的支援。

「香港因素」不可或缺

國家改革開放30多年來，香港為國家改革開放提供了資金、技術、制度、管理、人才、海外市场等強大支援，「香港因素」可說是不可或缺的獨特一環。同時，香港擔當了內地和海外經濟聯繫的中介和橋樑角

色，因而成功轉型為多功能的國際商業和服務中心，並且得以維持較高速度的持續經濟增長，香港作為國際金融中心和現代服務業中心的地位更加鞏固。不可否認，離開國家政策和經濟高速發展的支持，香港就不可能獲得今天的經濟成果和國際地位。內地改革開放大幅提高國民的消費能力，服務內地同胞的消費需求已成為本港各行各业興盛的重要保障。據悉，國家新一輪的改革開放，將通過徹底的體制改革，大幅釋放內在經濟增長潛力，使國家經濟由外向型、過度依賴商品加工業的經濟體系，逐步轉型為內部需求和出口並重、更平衡穩健的經濟體系，內需市場將成為最重要經濟拉動力。因此，新一輪改革開放的重中之重是提高國民收入，通過致力民富而達至國強。這就涉及營造公平自由市場體系，規範內需市場、改革國家稅收制度等深層次體制改革。

獨特優勢有助國家發展

香港具備完善的與國際接軌的市場制度、廉政制度、金融制度、稅收制度、法律制度等，這些都為內地新一輪改革提供了重要借鑒。服務業是本港經濟主體，佔GDP93%；內地大幅提高國民收入，內地服務業比重將大幅增長，為本港服務業輸入內地提供廣闊的發展空間。首先，金融是香港的最大優勢，未來香港

在協助內地深化金融改革、擴大金融開放等方面可有更大的發揮空間，不僅可以促進內地提升融資效率，還可以協助內地防範和化解金融風險。目前香港不僅是內地企業的融資中心，也是中國唯一的國際金融中心，具備進一步發展世界級金融中心的條件；其二，香港正在加強港深合作，在「一國兩制」下致力共建世界級都會，共同發揮全球資源調配和服務功能；其三，香港人才薈萃，高等教育素質居亞太區前列，教育方法靈活多樣，並與國際接軌。過去30年，香港為內地培訓了眾多的商業、專業、管理和行政人才。未來香港還可進一步發揮優勢，擴大與內地合作辦學，協助內地培養更多專才。

眾所周知，國家改革開放的前30年，粵港兩地把握先機，攜手搭建平台，積累了豐富而寶貴的實踐經驗。現在，國家的改革開放進入攻堅時期，下一個30年如何推進，為各方所矚目。國家正走向偉大的民族復興，走出一條符合中國特色的發展之路，在這歷史進程中，香港的角色不僅不會減弱，而且會更加重要。香港在法律制度、市場體制、行政效率、企業管理，以及城市管理等方面都具有優勢，可以協助內地完善市場經濟體制、制訂有效的公共政策以及強化城市管理，為國家經濟持續快速發展提供可靠的制度保障，同時有助提升國家和城市的整體管理水平。

張曉明文章顯示中央對港情況了然於胸

季靈剛 中央政策組全職顧問 中國和平統一促進會香港總會常務理事

《文匯報》早前刊出新任中聯辦主任張曉明題為《豐富「一國兩制」實踐》的解讀文章，指出中國政府對香港堅持的原則立場始終包含兩個方面：一是香港主權問題不容討論，1997年中國政府必須對香港恢復行使主權；二是中國政府會考慮到香港的歷史和現實情況，實行特殊的政策，以保持香港的平穩過渡和長期繁榮穩定。文章並指出，堅持「一國」原則，最根本的就是要維護國家主權、安全、發展利益，而不能做有損國家主權、安全、發展利益的事情。張曉明文章全面剖析十八大報告涉港內容，顯示中央領導對香港情況了然於胸。這亦提示本港社會，在遏制外部勢力介入香港事務的同時，亦要防範小部分人甘於成為外部勢力的棋子，離間民情。

反對派近日對有關文章提出各種上綱上線的評論。事實上，「一國」原則早已在基本法上列明得一清二楚，何解反對派還大聲疾呼、咬牙切齒，作出種種沒有理據的批評？反對派的言論不啻是在否定「一國」原則，這不但是歪曲的謬論，而且嚴重曲解中央一直以來對「一國」的立場。反對派在立法會上的種種小動作更令人發笑，不斷向特區政府提問，意圖借題發揮，其結果注定是徒勞無功。

歪曲「一國」原則禍害深遠

反對派愈要歪曲「一國」原則，愈要離間香港與中央之關係，愈會泥足深陷，令香港發展裹足不前。沒有「一國」原則，哪有中央在背後的巨大支持？沒有「一國」原則，香港地位亦難獨善其身。維護國家主權、安全、發展利益，保持香港、澳門長期繁榮穩定是中央政府作出的承諾和保障。國家為後台，支持港澳發展和穩定，對整體經濟民生有利，其中本港能以中國香港身份參與多項國際會議以及經濟組織，除了因為香港的獨特性外，還少不了中央的軟實力背後支持，令香港的談判實

力和重要性俱增。

但要指出的是，「一國兩制」原則既有權利亦有義務，享有「一國兩制」優勢的同時，香港社會也須支持、履行基本法所列的原則之義務。在「一國兩制」下，特別行政區享有高度自治權，包括行政管理權、立法權、獨立的司法權，基本法對於在「一國兩制」下中央享有的權力作了明確規定。依照基本法的規定，中央的權力並不限於外交權、防務權，還包括：任命行政長官和主要官員；審查和發回特別行政區制定的法律；決定部分全國性法律在特別行政區實施；對特別行政區行政長官和立法會產生辦法及其修改的最終決定權；決定特別行政區進入緊急狀態；解釋基本法；修改基本法等等，這些早就在法律上列明之事，不是全新法案。

認清中央憲制權力

不過，就是有一小撮反對派及學者對於有關中央權力不求甚解，或刻意迴避，漠視基本法原意，對「一國」原則毫不關心，置若罔聞，恣意推動與基本法和「一國」原則相違背之事，結果只會有損香港競爭力，損害香港與中央關係。反對派故意漠視或刻意以偏概全，曲解基本法，對社會有害無益。

莫謂黃土無勁筆 言被赤地念斯民

韋剛

自留地

從斯德哥爾摩傳來今屆諾貝爾文學獎的結果是對中國文學界遲來的佳音，其實，近代不少中國著名作家，如魯迅老舍沈從文，都綽綽有餘地可以加上那桂冠，今年，莫言是得到天時地利人和的優勢，熱門奪標。

作品對現實作尖銳批判

我本來對莫言的作品不熟悉，2005香港公開大學給他頒了榮譽文學博士學位，他的老爸爸問他那是啥玩意？他答：「那跟縣長差不多。」我被他這句俏皮而又又有寓意的話和典禮上的發言吸引了，買了可以搜羅到他的全部作品，囫圇吞棗地讀了那堆書，特別喜愛那噴薄而出的土地熱情和山東高密東北鄉的莊稼味道。到了莫言得諾獎的消息傳來，從書架上把書搬下來很快地再瀏覽一次，跟着在網上和報刊上收集了一大批資料，特別有趣的是從電腦中聽到了許多他的講話。尤其令我感到窩心的是看到他那莊稼人樸實純真坦率的態度，跟那些道貌岸然裝模作樣故作清高的玩弄文字技巧弄弄知識的當世「勁筆」顯然不同。香港不少人從沒聽過「莫言」，這並不奇怪，也許，不少人拿起他的作品也會看不懂讀不通，沒有農村生活經歷，四體不動五穀不分之輩，更加上他的山東高密家鄉話，敘述着恍如天方夜譚的故事，簡直似另一個世界。更有一些所謂文學批評家或作者，我懷疑他們也並沒有好好讀過莫言的書，就站在一己的立場上去作批判。其實，如果任何一個人真正地讀過莫言的作品，會知道他對現實社會的嚴肅和尖銳的批判，並不能因為他沒有上街示威、不參加抗議而認為他是吃官糧的反普世價值的既得利益者。

語言生動具濃厚鄉土氣息

我得承認：打從讀過他的《紅高粱家族》、《透明的紅蘿蔔》開始，跟着是《豐乳肥臀》、《生死疲勞》和《蛙》，便被那生動豐富的語言

和逼真動人的農村風貌深深地吸引着。雖然，他描述的背景是膠東半島，但是，當我看到了莫言的故居和故鄉的照片、看到了管貽范老爹坐在土房門前條凳的憨態，就像回到了我生活過十多年的珠江三角洲又見到了那時落戶的老農民的模樣。不同的是南方沒有雪，地裡沒有鹽鹼，在饑荒的日子，我們還可以吃遍都有的芭蕉莖，而老管大小一家卻連野菜也難找到一把；小莫言竟然可以在冬天雪地裡裸體過活，竟可以餓到啃煤塊充飢，讀到這些真使人感到人的生命力可以如此堅強，以為是「西遊記般的魔幻」。有人認為，莫言深受西方的魔幻現實主義作家福克納(W.C. Faulkner)和馬爾克斯(J.G.G. Márquez)的影響，莫言自己說尊敬這兩位作家，但認為《封神榜》、《聊齋》對他影響更大，而且還有建國後的經典紅色作品《林海雪原》、《苦菜花》等的影響。福克納和馬爾克斯所創造的約克納帕塔法縣Yoknapatawpha County)和馬孔多小鎮(Makongduo)是虛無世界烏托邦式的假設，而莫言創造的高密東北鄉是真實的黃土地，是他生於斯長於斯的家鄉，只不過因為文學描述而給這有血有肉有生命的土地套上那地名。而且，莫言作品中太虛幻境般的描寫並不是「聊齋式」的筆觸，其實那是人在極度失望痛苦無奈甚至瀕死時產生的想像或幻覺，就算是那十分荒謬的「鳥仙」，我以為那是他的姊姊很聰明地扮成的被鄉人尊敬的角色，那是在殘酷生活中為了求生而改變了的假象，而絕不是魔界的仙人。

站在人類的立場寫作

莫言是天才。試想小學五年級便因其中農的出身而被令輟學；憑着自力更生發憤圖強也許還有那「一天三頓餃子」的鞭策，他竟然可以掌握和運用到那豐富的語言文字和別創多格的形式體裁。無論他多麼謙虛和別人怎樣攻擊，我仍十分佩服他的努力和成績。在一次訪談中他自說不算多產，二十年創作

生涯中出版了二十本書，但是他辯說實際寫作耗時只有三年。他又說如果讀者嫌作品太多不好讀，只想選一本，那就應該讀《豐乳肥臀》，那是獻給他至敬至愛的母親、家鄉的人民、祖國的大地有血有淚的巨著，這五十萬字的長篇他用了九十天完稿，但腹稿卻醞釀了十年。

2000年3月他在美國訪問作了「我的《豐乳肥臀》」演講，他說：「我的《豐乳肥臀》是中國百年歷史的一個縮影。……他（作家）應該站在人類的立場上寫作，他應該為人類的前途慮或是擔憂，他苦苦思索的應該是人類的命運，……我所關注的起碼是中國的近代歷史，關注的起碼是在近現代歷史中千百萬中國人的命運。……」書中明顯地貫穿着他一貫的寫作立場：要站在人類的立場寫作、思索人類的命運。書中他用深刻的筆觸、沉重的心情描述了高密東北鄉百年以還發生過的重要歷史事實：首先介紹了帝國主義以宗教外衣侵入我民間的代馬洛亞牧師，隨之而來的是解放前的戰亂；跟着是土改場面（《生死疲勞》中更有細緻驚心的描寫）；解放初期的肅反鎮反然後是階級教育運動；學習蘇聯；然後便是整風反右「三面紅旗」；隨之而來的饑饉荒；繼而「文化大革命」的烈火燒到農村。天翻地覆的動亂之後迎來改革開放，莫言對那走歪路的營商者和畸形的商業發展加以諷刺和鞭撻；最後，他甚至觸及了社會道德的改變和保育與發展等等現代社會問題。在他那淋漓盡致和動人的筆下，每一個論點和每一個命題都是站在人的角度，尤其是最低下的被侮辱與被損害的老百姓的角度去說故事、有血有淚的故事。

瑞典之行莫言收穫甚豐，國際影響也很大。正如他自己說：希望可以繼續寫好的作品。我們也希望可以很快看到他的新成績，給黃土地和她的人民添上光和熱。

應將中史列為必修科

趙善安 國民小先鋒會長

大選後日本政局走向何方？

汪巍 中國國際問題研究所