

# 薄扶林村的保育故事



如果從香港大學乘車一路向南，駛到「中華廚藝學校」一站，你不會錯過左側那一片低矮密集、高低錯落的鐵皮屋群，它們的簡陋和破舊與不遠處如屏風般的高檔住宅區，形成了鮮明對比。

在政府檔案記錄裡，它們被稱為「寮屋」：由上世紀50、60年代難民期間建成的房屋，自80年代由政府編好記錄後，便不得擴建、改動和變賣。

然而，在近日由香港三聯書店出版的新書《薄扶林村——太平山下的歷史聚落》(下簡稱《薄扶林村》)裡，那裡是一個有着200多年歷史的古老村莊。作為明愛社區發展服務部門策劃的項目之一，此書也讓我們看到了「文化保育」思潮對社區發展的新啟發。

文、攝：香港文匯報記者 梁小島



■薄扶林村街市



■薄扶林村內仍保留極少的農田



■薄扶林村內仍可見古老祭物



■薄扶林村內村民靠創意修飾居所

薄扶林村的歷史淵源可追溯到清康熙年間，200多年前的沿海客家人遷居至此，成為香港島最早的原居民。而早年的薄扶林，也因為三面環山且水源充足，為日後的農耕抑或畜牧，提供了天然的優良資源。

「薄扶林村民刻苦、堅毅的性格世代延續。」《薄扶林村》的作者之一洗昭行對記者說。他2006年轉入明愛社區發展服務在薄扶林村的辦公室工作，日子一長，村民都把他看成自己人。為了編寫此書，他走訪了40多戶村民的家，每到一處，無論環境擠迫與否，都有熱騰騰的英國紅茶招待，熱情又體貼。「曾有一位港大建築學系的學生做過調查後發現，住在這裡時刻都要付出，種菜、修路、補屋，自給自足，漸漸形成他們的性格。」

目前薄扶林村的人口有3千多人，原居民則多達6成，由於村子開化得早，接觸外國人多，對外人熱情好客的古風依在。1896年由英國醫生文遜(Masnon)等人創辦的牛奶公司對薄扶林村的形成和人口結構影響最大。在走遍香港及離島各處後，薄扶林村因為地理上距市區不太遠，又有充足水源和山坡適合乳牛的飼養而被選作為牛奶公司的生產基地，為當時住在香港的外國人提供衛生的鮮奶。牛奶公司後來業績彪炳，不斷購地擴充，建牛房、倉庫、辦公樓，範圍從北面沙宣道至如今的置富花園一帶。僱用的工人多達百來人，成為村內人口的重要組成部分。

記者隨洗先生走訪村內，路經村民家門口，隨便一問，都有祖輩、父輩人曾服務於牛奶公司。有一位50多歲的太太向記者回憶兒時飲用鮮牛奶，「無法賣掉的牛奶，我們就偷偷拿回家煮飯，所以你見我身軀這麼壯實。」

此外，天主教的巴黎外方傳道會的傳教士，也看中了這裡靠山臨海的怡人環境，興建療養所，服務在亞洲傳教而染病的教士。現為香港演藝學院校舍的伯大尼，與薄扶林村遙遙相對，即為當年的療養院，從19世紀70年代直到20世紀70年代中，一共接待過6千名教士。後來，巴黎外方傳教會更在此修建修道院和印書館。這些古老

的西洋建築，有些成為香港大學的宿舍堂繼續使用。

## 買不回的人情

不同文化都在影響薄扶林村的居住生態。從50年代中開始，村子開始從自給自足的農村變成一個開放型的社區，多了理髮店、雜貨舖、麻雀館。走在狹小交織的村間山路上，還能看見與該村同歲的古老的18排屋。「不同於維多利亞山頂，權力和地位的分層是從上而下，這裡則是平面社區，人與人平等接觸。」洗先生說。「和村外也不同，村內的公共設施都由村民自行解決，因為是大家的村，每人都有一份責任感。」

社工出身的洗昭行早年在深水埗做社區工作，「過去的做法只是被動的回應社區問題，有了問題，就組織一班人去改善。但我們在薄扶林村是想嘗試一些新的做法，就是強調社區的本錢，歷史、人情，讓村民自己提出問題，然後幫助他們改善。因為只有村民最知道他們需要什麼。」

洗昭行和同事也借鑒了台灣寶藏巖社區的發展經驗。後者也是歷史久遠，且因城鄉移民潮，從山中小村變成移民聚落。80年代末，寶藏巖因被劃入政府用地改建計劃而面臨清拆的危險，後因當時「文化部」的干預而保留下來，新的文化聚落得以產生。

薄扶林村也不時面臨政府收地的危機，特別是地產商覬覦已久，但村民並不願因此放棄世代居住的地方。「因此我們將保育薄扶林村納入社區發展服務中，除了幫助重新修建公共設施，建立排污系統，也要重新建立村民之間的關係，更重要的是，做歷史文化價值的推廣，建立社區自信，讓村民而不是政府或地產商進行土地規劃，從而建立一個永續的社區發展。」

書寫老村的歷史和村民的故事，只是工作的一部分，「薄扶林村不同於主流財富價值的觀念，而是要得到更多人的認同和支持，」洗昭行說。日積月累的人情味並不缺乏，缺乏的是繼續提供令其生存和發展的方法，畢竟，文化才是一個社會的根。



■明愛社區發展服務成員洗昭行在講解薄扶林村內情況。



■香港牛奶公司工會舊址



■香港牛奶公司工會舊址



■薄扶林村大街的18間老屋之一。

## N城記：北京/萊比錫

文：白金

### 求是與啟真

與地方報紙異地出版有嚴格規限不同的是，內地不少地方出版社早已紛紛在京城安營紮寨，設立分支機構。

北京人文薈萃，即便是上海的「世紀出版」，十年前也在京成立北京世紀文景文化傳播公司。當然這股風潮中，影響卓著者以地處西南的廣西師大出版社十二年前在北京設立的貝貝特出版顧問公司為最，尤其是貝貝特前些年推出全新的子品牌「理想國」之後，偏居一隅的廣西師大出版社一躍成為中國內地人文、藝術、歷史類精品圖書出版之翹楚。

地方出版社通過在京設立分支機構，佔領信息、人才、市場等諸方面的制高點，以成為具有全國影響的出版機構，逐漸演變為一種現象。浙江大學出版社北京啟真館算得上是今年的異軍突起者。

北京啟真館成立於四年前，主要從事學術、人文類精品書的選題策劃，由浙江大學出版社投資控股，近年出版過諸如「啟蒙運動經典譯叢」、「奧地利學派譯叢」、「啟真論叢」等具有較高思想和研究價值的經典學術叢書，以及《等待香港》等具有人文情懷和市場潛力的人文讀物。

取名「啟真」，顯然得之於「昔言求是，實啟爾求真」的浙大精神，希望根植中國本土，體察思潮流變，出版能夠經受時間考驗的扎實而具有原創性的學術作品，以及陶冶情操、開闊眼界的人文讀物。

以近來北京啟真館策劃的重點圖書《印度的故事》、《作家們的威尼斯》、《中國古代繪畫名品》及《司徒雷登畫傳》等為例，即可看出其中端倪。2012年是在近現代中美關係史上有過重要影響的司徒雷登逝世50周年。啟真館本月推出由沈建中所著的新書《司徒雷登畫傳》。沈氏以發掘塵封歷史史料，還原歷史人物真相為研究方向，曾出版過《司徒雷登與西湖》、《走近司徒雷登》等。他的新作與《走近司徒雷登》的差別在於，《畫傳》全方位地介紹了司徒雷登及其時代，圖片比前著增加了200多張，其中包括司徒家人提供的未公開過的照片；着重撰寫圖片背後的故事，文字僅七萬餘(包括大事記)。

值得一提的是，啟真館這個月推出的「六叢書」，此系列共五本：即呂大年的《讀書紀聞》，劉錚的《始有集》，胡文輝的《洛城論學集》，艾俊川的《文中象外》及張求會的《陳寅恪叢考》。

學者張求會教授的新書《陳寅恪叢考》是他十多年來陳寅恪研究成果的專集，作者挖掘出多篇陳寅恪的佚文，考證了陳寅恪生平幾個重要歷史事件，以及陳寅恪的交遊和學術風采，有很強的學術性和可讀性。

畢業於北京大學和加州大學伯克利分校的呂大年博士，現為中國社科院外國文學研究所研究員，他的讀書札記《讀書紀聞》一書考證了「人文主義」一詞的來源，闡釋文藝復興人文學者瓦拉對「君士坦丁贈禮」的辨偽，介紹英國文豪佩皮斯其人其事，談對《資治通鑑》胡三省註的閱讀體會，以及談意大利文藝復興時期人文主義者論教育。材料豐富，文字流暢，說理透徹又娓娓道來，屬難得的深入淺出之作，體現了一個優秀人文學者的知識、研究水平和敘事功力。

其餘三本亦多有可觀，最令書迷興奮的是，該套書系還特別製作了毛邊本和精裝本各100套，由北京布衣書局網店銷售。

# 海內外學者廈門鷺島論道

11月23日至26日，在廈門白鷺洲的質管書院舉辦第四屆「海峽兩岸國學論壇」，來自海峽兩岸及海外近百位道家研究代表專家參與並發言，其中包括北京大學道家研究中心陳鼓應教授、香港中文大學哲學系劉笑敢教授、德國烏珀塔大學退休教授Gunter Wohlfart、美國波士頓大學Livia Kohn教授，可以說海內外最權威的道家學者匯聚一堂。

## 國學的散播

本次論壇以「道家研究——學術、信仰、生活」為主題，論壇總召集人陳鼓應先生已78歲高齡，但籌備和主持會議時仍精神奕奕。

陳鼓應先生是福建長汀人，1949年離開故土家園隨父母到台灣，在23日的記者招待會上，他回憶自己離鄉多年，這一次回來家鄉，明顯感到福建已成為一

個「文化的園地」。今日社會和傳媒對文化、國學的關注讓他頗為感歎。他提到，80年代開學術會議的時候，為博傳媒的關注，他特別動用私人關係請到當時身為中央領導的費孝通，今日民間的國學論壇卻廣受社會關注。陳鼓應表示，他真正進入哲學、中華文化是在台大讀書的時候，而當時適逢大陸文革、台灣「白色恐怖」，老莊被批判令他痛心不已，而今與當年情形已大不相同……他讚歎今天中華文化在世界的傳播，中國的典籍已被翻譯成不同語言傳播到世界各個角落，本次論壇，陳鼓應教授謙虛的說他只能講「漢語中的莊子」。

## 書院為教育作補充

論壇舉辦地質管書院位於廈門白鷺洲上。據該書院創院理事長王維生介紹，在90年代建設開發白鷺洲這片區域時，

曾有人提議作休閒消費區，但他總覺得缺少了什麼。

2005年王維生提出建書院的想法，之後在市領導的支持下得以落實。目前書院的主題建築帶有經典的中國書院格局和閩南建築風格，經營模式沿用了古人辦書院所採用的「學田制」，即是用學田養書院。書院周圍有三棟建築做高檔的美術館、博物館、茶文化館，收入供經營書院。很多課程免費向市民開放，幼兒和青少年在此了解中華文化，成人在此開闢興趣班。王維生表示，通過這種方式普及和傳承中華文化，也很受市民的歡迎。

王維生表示，他對書院的定位是作為現代學校教育的補充，因為有文憑銜接、學生融入社會的問題存在，以書院完全替代現代教育不是明智之舉。據他介紹，中國書院有幾種情況，有舊書院



■陳鼓應教授(右二)主題發言。

的復辦或是文人創辦的書院以作為創作基地，還有個人創辦的學堂、私塾，但在師資、定位、經費、規模皆有局限。中國書院的模式還需探索，而台灣的書院已有一個階段的发展，他們所用的教材、師資、方法，值得借鑒。

## 道學的現實意義

近幾年國學的興起，但多位專家皆表示，除官方的支持和不少高校開設國學院，如何讓中華文化滲透到社會的道德價值和個人的人生意義，使中華文化在

民間傳承和發揚，是值得社會思考的問題。有學者表示，此類民間開展的國學論壇值得推崇。

論壇中，不少專家指出道學的現實意義，從平日生活的養生之道到老莊思想之中的「生命哲學」。來自香港的英籍學者陳漢生教授在香港教學研究多年，他建議用老莊的思想來解決西方社會問題，用道來解決西方哲學對自然倫理學的困惑。美國波士頓大學宗教學系副主任Livia Kohn教授非常熱衷中國道家文化，30多年來，她不但進行道家方面的理論研究，也身體力行道家的養生實踐。

據了解，明年下一屆的論壇將以《周易》為主題在廈門質管書院舉辦。

文：傅曉