文匯娛樂 WEN WEI ENTERTAINMENT
■專線：2873 8075 ■傳真：2873 2453 ■電郵：feature@wenweipo.com

愛香港不吐不快 反對暴力

成龍歡迎不認同者指正

■鍾舒漫、泳兒、洪卓立等撐場。

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 成龍近日因「遊行管制論」而被轟，昨晚大哥出席首映禮時就回應，承認自己有時辭不達意，希望大家包容，當問到他是否要大家包容特首梁振英時，大哥卻說：「你問番梁生，唔好畀陷阱我踩。」似怕講多錯多。

■成龍(圖左)因近日一番「遊行管制論」而被轟。

由英皇電影、成龍影業及華誼兄弟攜手出品的《十二生肖》，昨晚舉行慈善首映禮，身兼影片導演兼男主角的成龍，攜同三位新「龍女郎」姚星彤、張藍心及白露娜出席外，而當晚出席的嘉賓還有英皇集團老闆楊受成、英皇電影行政總裁利雅博、溫碧霞、孫佳君、鍾舒漫、泳兒、洪卓立、何超鳳及蔡志明夫婦等。

成龍謂前晚出席完北京舉行的首映禮只睡得三、四小時便又得乘早機回港，甫落機便接受一連串的訪問及出席首映禮，累得一臉倦容。

怕陷阱叫大家問特首

成龍因近日一番「遊行管制論」而被轟，蕭若元更勸大哥讀書少就講少句，問到大哥此事，有備而來的他表示剛為這件事在微博解釋，講了要講的。他又承認自己辭不達意，希望大家包容他，又稱沒有人想香港唔好，每人有不同想法，不介意別人不認同他的意見，他曾經想過解釋，但怕愈描愈黑，明者自明，他不再去駁斥任何事。

問到是否撐中央？大哥說：「我講完，呼籲各界要和諧及包容，(是否要大家包容梁振英？) 你問返梁生，唔好畀陷阱我踩。」

昨晚記者在成龍在微博上見到他以文字回應，首先寫道：「想不到我隨口幾句話，又佔了一些報紙的頭條。如果不認同我的意見，我絕對尊重你(批評)的自由。我見到香港那麼多遊行，我會擔心，有外國遊客見到會問：『香港真的那麼差嗎？』因為我去過不少地方，我覺得香港真的很好。我指出少年時不守規矩的行為，只是想說，沒有受過教育就會有以暴力解決問題的想法。本來我應該聽我的朋友的意見，盡量少講。但因為我愛香港，忍無可忍，快言快語又講出我的意見。我更認為，不會有人故意希望香港不好的。」

反對以暴力解決問題

他微博上續道：「我的毛病是『想到就說』，有時辭不達意，我歡迎任何人指出我的不對。我其實只是說，人不能不守規矩。而政府，領導人，就是要想出公平的方法，怎樣管理人民和資源。我亦明白傳媒朋友們，規規矩矩報道一件事，沒有人會留意，一定要譁眾取寵。如果我解釋以現在的風氣，一定愈描愈黑。此事到此為止！再不作解釋！唯一慶幸的就是仍然有那麼多人留意我講什麼。希望世界和平！多謝各位！」

提到其好友曾志偉涉掌摑黃浩，大哥卻帶笑反問：「係咪玩咋？」他表示今日到澳門出席亞太影展會見到志偉，到時問他。對於近日娛樂圈發生很多事，大哥表示睇報紙見到超儀同十幾個人，但睇完都係笑一笑。他又叫記者：「寫少啲，包容吓。」

成龍出席亞太影展之後再去星馬泰、上海、杭州、廣州等地做宣傳，一日去一個地方，直至月底為止。大哥嘆氣說：「返來就守楊生規矩，因為這部片是楊生發行，要盡量配合，我唔鍾意做宣傳，因為好電影唔做都有人入場，部戲唔好點做都無用，外國片都無來做宣傳，一樣收10億、20億，但我都做返自己要做的規矩。」大哥直言真的很辶，因每日要換不同的衫，但說同一番說話。問到三位「龍女郎」可有向他呻辛苦？大哥笑指新人怎會詐型。

問到影片另一位男主角韓星權相佑為何沒來港出席首映？大哥解釋對方有撥檔期出席，但因宣傳期有變所以來不到，他希望20號會見到對方。影片還有「龍嫂」林鳳嬌客串演出，但「龍嫂」昨晚並沒有現身。大哥表示也有叫太太包住頭入場，但她怕多人就推卻了，說待影片上畫後包場與朋友欣賞。

另外，三位新「龍女郎」姚星彤、張藍心及白露娜當中，以中門大開的姚星彤最性感。她表示曾來港兩、三次，但為電影宣傳則是第一次。鬼妹白露娜對於被指不及姚星彤性感時，就笑稱不知道要性感，又向大家道歉並答應下次會穿得性感。

■三位新「龍女郎」姚星彤(圖右)、張藍心(圖中)及白露娜(圖左)性感示人。

葉玉卿獨力承受喪母之痛

香港文匯報訊 報道指葉玉卿(見圖)回港拍戲是撲錢救老公，卿卿不堪丈夫胡兆明聲譽受損，前晚召開記者會逐點反擊，強調與老公財政狀況健康，返香港拍戲趁機陪同媽媽。對於失實報道會採法律行動，但當談及家人時，一度感觸落淚，原來卿卿80多歲母親於本月九日下午二時已病逝，她為免影響拍戲一直隱瞞，直到昨日接受TVB訪問時表示拍戲近尾聲，公開消息帶來影響不大，而且事情隱瞞不可太久。媽媽的喪禮將等居住在其他地方的兄弟姊妹回港商討如何搞。

卿卿談到母親病逝時忍不住流淚，「媽咪一直有病，當日急症入院，不久走了。媽媽去世後我夜晚仍要開工，食安眠藥鎮靜劑先瞓得，我冇話畀人聽，唔想影響全組人嘅心情。我為自己的堅強而驕傲。幸好是我老公兒女都在媽咪離世前回港見她，媽咪想見的人都見了。我今次返香港拍戲是因為可以留香港長些時間陪到媽媽咁耐，我拍戲以外全部時間都係用來陪媽媽，十六年來未試過畀到咁多時間媽媽。我每日告訴她我拍戲的情況，媽媽知我拍戲拍得好開心，本來希望她睇到我的演出，如今希望她在天上睇到。」

廖碧兒緊身裙賀王秀琳開店

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 曾與郭富城傳出緋聞的王秀琳(Mango)，近年轉投飲食界發展，前晚其投資開設位於中環的夜店前晚開幕，身為老闆娘的Mango雖然穿上舊衫，但其黑色低胸裙仍甚有睇頭，而到賀的廖碧兒(Bernice，見圖)亦不遑多讓，以半透視緊身裙現身，其他到賀的嘉賓還有馬德鐘。

Bernice自言平日甚少流連夜店，就算去也很少喝醉，因她酒量蠻好的，她亦有研究酒的習慣。問到去夜店時可有惹來狂蜂浪蝶？她謂就算去夜店也是跟朋友一起，而她覺得自己的桃花不是太多，雖然流年相書每年也說她有桃花。談及她為王維基的香港電視所拍的劇集中，有一幕要舔蘇永康的臉，她指拍了該劇十天已非常投入角色心態，故不覺有任何問題。稍後她亦會再返內地工作，中、港兩邊走。

馬德鐘前晚獨自到場，未見其太太同行。他表示太太因有飯局才未有與他同行，而事前亦不需向太太申請。談及今年視帝投票中林峯暫時領先，他坦言也看好對方，至於視后方面就覺得徐子珊所演的毒后非常好。他表示今年聖誕會與家人留港度過。

老闆娘王秀琳透露今次投資約七位數字，因之前開設的兩間夜店的生意成績都超出預期，故打算向飲食方面發展。問到可擔心變成女強人後難找對象？Mango笑稱不怕，最擔心是經常被雜誌拍到她出入夜店，以為她愛夜蒲。至於可擔心像黃浩般惹上是非？她卻稱不怕，因其夜店要求很嚴格，連抽煙也不容許。

■黃百鳴(圖中)的天馬娛樂控股有限公司前晚舉行周年晚會。

■吳君如相信葉玉卿見慣風浪會無事。

■甄子丹偕同妻子汪詩詩到場。

眾星撐天馬娛樂周年晚會
黃百鳴明年開拍《葉問3》

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 黃百鳴的天馬娛樂控股有限公司，前晚於中環文華東方酒店舉行周年晚會，當晚出席的藝人還有吳君如、古天樂、甄子丹、熊黛林及鍾鎮濤等，會上除公佈來年該公司的電影項目外，又播放新片《忠烈楊家將》、《百星酒店》與《3D詭眼》的預告片，而葉準師傅亦有到場，並與黃百鳴即場簽約，宣佈將於明年開拍《葉問3》。

君如被問到其好友葉玉卿(卿卿)被指因丈夫財困而回流拍戲，日前更為此而召開記者招待會澄清。君如透露日前對方拍最後一場戲時也有到場探班，當時卿卿已收到消息將會有此報道，並向她傾訴。君如指可能是卿卿丈夫的拍檔出現問題，至於回港拍戲，是她知道卿卿悶才叫對方回來拍戲。問到她可會因此而自責？君如笑道:「一切都是注定的。」她相信以卿卿見慣風浪及高EQ會無事。

熊黛林(Lynn)盛傳最近獲男友郭富城送上新車，前晚阿Lynn承認最近換了新車，又指父母都大讚新車坐得很舒適。不過當被問到新車是否城城所送時，她只表示不想每次換車換樓都要解釋，並沒作出否認。有傳新車是城城送給她的嫁妝首期？阿Lynn帶笑反問：「你們作故事也不要這麼隨便，如果這是首期，哪尾期是法拉利嗎？不要寫得我這麼想嫁，順其自然就好。」今年聖誕節阿Lynn透露會與家人過，又稱沒預城城的份。日前城城的愛駒「愛的呼喚」出賽落敗，阿Lynn指當日睡過頭沒看到賽事，但認為「愛」是新馬需要多點訓練與經驗。

子丹望片酬隨樓價升

甄子丹前晚偕同妻子汪詩詩到場，對於再開拍《葉問3》，子丹直言有興趣演出，亦不會因珠玉在前而感到有壓力，他笑道：「壓力應該在黃生與導演身上，因為前兩集太受歡迎，實在很難超越。」至於他的片酬會否提高？子丹笑指應該跟隨樓價再作調整，片酬跟題材應該是相對的。梁朝偉主演的《一代宗師》下月上映，他又可擔心外間會拿來作比較時，他大方的表示對梁朝偉的好演技期待已久，更希望可以從中偷師。

周柏豪見連詩雅呻悶

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 周柏豪(圖中)、連詩雅(Shiga)(左二)及張致恒等，昨日到尖沙咀出席微電影《最佳響友》宣傳活動，柏豪表示經過這次與Shiga合作後，見到對方也懶得打招呼。

柏豪表示與Shiga因拍戲而經常見面，甚至見到有點悶，連招呼也懶得打。不過這次拍微電影很開心，因為故事以友情為主，又會去不同餐廳拍攝，十分有食神。

多次與柏豪合作的Shiga卻未感到悶，她坦言因身材高挑難以找到合適的男拍檔，而跟相熟的朋友拍檔默契會好一點，而她最開心是拍這部戲終於不用拍接吻戲，她笑道:「之前無論拍戲、MV、舞台劇等等全部都要拍接吻戲，今次終於可以讓嘴唇休息一下，不需要接吻戲，好純情。」

即將舉行個唱的柏豪，近期都要忙於排練及操弗體形，他透露已經常操練到凌晨兩點，幸好已練得六塊腹肌，並將成果放上網，他笑道：「我將相放得上網，代表我已經好滿意現在的狀態，(曝光後演唱會無驚喜？)最大驚喜是到時我會穿衣服，遮蓋所有腹肌。」而Shiga得悉柏豪操得如此弗也大讚他犀利。

古巨基送願望杯予身邊人

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 古巨基(見圖)昨日以嘉賓身份，到荃灣出席代言的即食杯麵活動，並即場示範製作杯麵，他在杯上繪上獨一無二的聖誕圖案，再揀選了特別的味道，經過包裝後擺在場館展出，他笑言將化妝整頭的時間用來繪畫聖誕圖案。

一向愛繪畫的基仔又透露童年時因家境清貧，沒有多餘的零用錢，所以沒錢購買聖誕卡，於是他就會在文具店購買畫紙，自家繪畫及製作聖誕卡。問到會否為該品牌設計包裝，基仔笑言要看看是否有機會。

至於他又可會畫一個心形圖案杯送給助手兼女友，基仔笑謂或許會送一批給她，但不會畫心形圖案給她，因為太老套了，他會像台灣的天燈寫上願望。問到將來求婚又會否將戒子藏在杯麵內，給女友一個驚喜？他笑道：「食落肚點算？」而且末日快將臨，過了今年再說吧。

許瑩教亞姐佳麗跳華爾茲
姚嘉雯授上鏡秘訣

香港文匯報訊 《ATV 2012亞洲小姐競選》大中華總決賽的候選佳麗名單早前已經公布，20位候選佳麗亦開始進行一連串訓練，為明日舉行的大中華總決賽作好準備。大會早前公布了「冠軍顧問團」五位成員名單及「師徒制」的嶄新賽制，12月10日至12日「冠軍顧問團」已為20位大中華候選佳麗進行不同訓練。

為了全方位增強佳麗於各方面的技能，一眾候選佳麗日前分別接受拍攝技巧及舞蹈訓練，加強各人面向鏡頭的敏感度及自我形象塑造，並由姚嘉雯及許瑩擔任導師。姚嘉雯說：「以往我通常教授佳麗們行貓步的技巧，故今次教她們拍攝技巧有點特別。我跟她們說拍照不只是對着鏡頭笑或裝酷，更要配合整輯相片希望突出的東西，我亦有教她們怎樣擺甫士才能凸顯線條等。」她希望佳麗能多休息，於大中華總決賽當晚以最佳狀態示人。

此外，擁有國際標準舞專業資格的許瑩亦有教佳麗跳華爾茲。許瑩表示：「有些佳麗於訓練當日跳得不錯，不過因為有某些佳麗第一次跳華爾茲，故練習時顯得有些困難，始終跳舞不是一時三刻可學到的事。跳舞是一樣很好的運動，希望她們能於空餘時間多加練習！」

■《八大山人》劇照。

江西台灣聯手
《八大山人》展畫壇傳奇

香港文匯報訊 (記者 陳融雪、吳文倩 江西報道) 日前，講述明末清初傑出畫家「八大山人」的電影《八大山人》在南昌舉行全國首映禮。據悉，《八大山人》是由台灣導演李小明和江西作家熊相仔根據「八大山人」生平資料再創作，並且也是江西首部走上全國院線的民營商業影片。

影片由參演過《漢武大帝》等影視作品的主演陸劍明出演朱耷，講述的是「八大山人」在清末「文字獄」最殘酷的時代，堅守自己的畫品人格，勇於與權貴作鬥爭、視金錢如糞土的高尚情操。影片用主觀鏡頭再現「八大山人」熱愛自然、熱愛生活、追求自由的強烈個性，同時將「八大山人」畫作中的留白風格應用於影片拍攝，留給觀眾諸多想像空間。

據悉，飲譽畫壇300餘年的「八大山人」原名朱耷，「八大山人」的繪畫名重於世，對後世有深刻影響，有《牡丹孔雀圖》、《墨花圖》、《雜花卷》、《河上花圖》等畫作傳世。