

亦有可閱

冬讀的情趣 孟祥海

冬，四時盡也，最宜清心讀書，猶如養生講的「冬令進補」。宋人翁森寫冬讀之樂的詩句：「讀書之樂何處尋，數點梅花天地心」，堪稱千古經典。想來，冬日讀書也是有別於其他時節，別有一番情趣。

冬日讀書，妙在圍爐夜讀。「地爐茶鼎烹活火，一清足彌讀書者」；室外寒風凜冽，地凍天寒；屋內一爐炭火，一室溫暖；一聲朗朗，滿室書香；圍爐夜讀，頗有情趣，直到「錦衾香燼爐無煙」。難怪文學大師林語堂也說：「在風雪之夜，靠爐圍坐，佳茗一壺，淡芭菰一盒，哲學經濟詩文，史籍十數本狼藉橫陳於沙發之上，然後隨意所之，取而讀之，這才得了讀書的興味。」這話的確說盡了冬夜讀書的樂趣，想來語堂先生也是深得圍爐夜讀之妙。

雪花飛舞中讀書更是別有情趣。窗外飛雪飄飄，玉樹瓊花，展卷延讀，溫潤如玉，口齒噙香。此時，紛紛雪花，令人賞心悅目，展玩古籍，實有妙不可言之趣。當年民國藏書大家傅增湘，就最喜在大雪飛舞的冬日讀書，有感於心，寫下了許多極雋永的雪中讀書跋語。如「大雪滿園，坐琪花玉樹中，展玩異書，真所謂清極不知寒矣。」「時大雪初霽，園林皎然，玉潤珠暉，清光襲人，幾案間，與冷淡生活之趣相映發，筋鼓殿城中，做蕭然物外之想。吁！可樂也。」此時此景，飛雪是書，天地是書，園中樹木是書，人心亦是書，總之眼中所見，心中所想無不是書，一似淡彩花衣的女子，相對再久也依覺豐盈潤澤。雪中讀書，實天地所造之妙境也！

書為寂寞友。喜歡讀書的人總有時間，所謂「冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘」；而不喜歡讀書的人，也總有自己的借口。想想冬日讀書的種種趣味，又何嘗不是人生一大樂事？

歷史空間

崢嶸歲月 皇者之光

香港皇仁書院建校一百五十周年(下)

優良的學術成績之外，皇仁的課外活動也多姿多彩，足籃排等球類運動都曾在學界掄元，詩朗誦、中英話劇都曾享譽多年，尤以中文話劇成績至為突出，柳存仁老師為北大畢業生，南下執教，課餘創作劇本，數奪比賽冠軍。柳老師後來獲倫敦大學校外課程博士，受聘澳洲國立大學，學問有成著作等身，廣得國際聲譽，其皇仁弟子獻頌詞曰：「英英夫子，醍醐沃沃。蔓蔓良苗，其備灼灼。巨著精深，和風堂鴻文五卷，劇壇祭酒，銅鑼灣飲譽十年。魯殿靈光，南天今懸北斗；清輝耀世，華夏復見孔丘。海爾諄諄，畢生承受；木鐸秩秩，永誌論音。」可見皇仁師資的修為分量。

除上文提及的創校初期兩位校長之外，對皇仁發展較有影響的應該是歷任14年(1947—61)的屈能伸校長(H.N.Williamson)。他原來在另一英殖民地牙買加任教，二戰前轉來香港，前途多舛，香港淪陷時被關集中營，飽受折磨，勝利出營時形銷骨立，幾至失明；復校時被任命為校長，師生稱之為「屈叔」，上世紀五六十年代教育界紅人之一。他治校頗有能力，但大有殖民地官氣，傲慢驕人，崖岸自高，手法相當霸道。學生難有機會面聖對話，更遑論民主交談，只有在他巡視班房時驚鴻一瞥或者在校會《天佑女皇》歌聲中引頸遙望他做立台上。

有關「皇仁」一名亦曾有爭議，有人提出為何不稱命名「皇娘書院」以符「Queen's」之意，亦有人提出應命名「皇恩書院」以符「Royal Benevolence」之義。實在，「皇仁」此名甚佳，儒家以仁作為最高的道德標準，「仁」是有德行的人，所以，皇仁書院代表着：「尊貴的有德行的學者的序序」，並不是英君主皇恩浩蕩賜給港人的學校。

前程廣闊 再譜新猷

皇仁前身—中央書院時代香港社會仍瀰漫封建風氣，歷史圖片中顯示，1903年教師合影，8名英人，高冠峨帶端坐前列，而全部華籍教師，哪管你是翰林舉子都只能站列後邊。內地大學學位不被承認，華人不能任校長，直至1961年才有張銀柏首次執掌校務。禮堂內高懸米字旗，開會前齊唱英國國歌，課室內掛起女皇像，教科書歌頌英帝國殖民歷史甚至採用馬來西亞或印度等老殖民地的課本……俱往矣，觀乎今天皇仁和香港青年學子的處境和面貌，可見已有天翻地覆的改變，應該從中體會到這改變的因由和來之不易的歷程，深切認識到中華民族曾經淪落為半封建、半殖民地的苦難經歷，坦誠真摯地歡慶今日的自由和開闊的局面。完成了中學階段的學業，畢業生們可以在港工作或繼續升學，也可以回內地到廣袤的大地上馳騁。

皇仁舊生中有一位是從艱苦磨練出來的霍英東，他1995年7月在歐洲華人學會談到：「中國的現代化與香港97」時，感慨而言：「……只是看到眼下一些中國人似乎喝了忘川之水，雨過忘雷，忘記了這段歷史而有感而發，

在老一輩人心中還有無法平抑的巨大傷痛時，新一代人對這段殘酷歷史卻已幾近無人認識，這不能不使我無感慨了！」他又說：「我們只是想和世界各民族平等相處，我們只是想走向現代化，我們只是想國泰民安！」這些心聲對我們這些認識一些殖民地歷史、也了解一些香港和祖國曾經走過艱難歷程的人都會特別有意義。熱切地期望皇仁學子和香港青年人都能繼往開來、淬礪自勉、奮發圖強，把前途掌握在自己手中，創造縱橫捭闔的前路；今天無論何時何地都存在着上進的機會，只等待着有志氣有決心的人去爭取。皇仁和香港的前程就像維多利亞公園中的木棉和紫荊一樣永綻艷麗的紅花，在此也謹以七律一首敬頌皇仁和香港，祝前程綿綿、再譜新猷！

七律：賀皇仁書院建校150周年並祝香港續創新猷
劫後重光到海隅，(二戰後皇仁遷址銅鑼灣)
迥育良材過萬株。
歷岸膠輪轟巨炮，
傷民鴉片毀嘉禾。
旗橫米字心如切，
像嵌皇娘氣未舒。
銅灣屢見英雄樹，
燦爛丹華勝瑾瑜。



皇仁書院 網上圖片

生活點滴

冬日書香醉暖陽

讀書是心靈的旅行。當心靈孤獨時，讀書是最好的排解方式。四季皆可讀書，而我，最喜歡的讀書季節是在冬天。夜深人靜時，脫去笨重的棉衣擁被而坐，暖氣調到合適的溫度，就着床頭燈圓圓的光圈輕吟慢讀，如果窗外添一點淒厲的風聲或者潔白的雪花，便覺得更有詩情畫意。

唐代詩人盧照鄰在《長安古意》中曾寫道：「寂寂寥寥楊子居，歲歲年年一床書。」道出了讀書的樂趣。冬日天寒地凍，文字就是曼舞的火苗，讀書不啻為最佳取暖方式。讀一讀雋永美文，如用火文煨一罐雞湯，未飲而香氣撲鼻，沁人心脾；讀一讀名人傳記，品味那些蕩氣迴腸的勵志故事，心中烈焰熊熊而起，把胸襟烘得火熱滾燙；讀一讀思想隨筆，先賢的智慧就像澄澈水面上蕩漾着的粼粼波光，又如投射進心房的斑駁光線，讓人俯仰頓悟；而讀那些親情故事，清冷的室內彷彿鋪洩滿地的陽光，利那間緊緊地將人心溫暖。小時候沒有閒錢買書，往往借一些小人書在昏暗的煤油燈翻看，就這樣對一些文學作品有了初步的了解；中學時每到周末，便溜到集鎮的新華

書店裡看書，有時候看得呆了，過了時間，常常被書店的工作人員訓斥；到了大學，我的大多數課餘時間就泡在圖書館裡，盡享知識與思想的盛宴；後來參加了工作，讀書的興致並未減少，當別人沉溺於宴飲歌舞時，我卻躲進那溫馨的書屋裡忘返。

南宋詩人尤袤有一句論述的讀書的話相當精彩，他說：「饑讀之以當肉，寒讀之以當裘，孤寂而讀之以當友朋，幽憂而讀之以當金石琴瑟。」這是讀書讀出了境界。讀書能否解饑我不知道，不過在寒冷的冬日，捧一冊自己喜愛的書的確可以禦寒。書香裊裊，思想悠悠，情感沸騰，哪有還去想身體是否寒冷？只怕連窗外的暖陽都被室內的書香陶醉了吧？

羅曼·羅蘭說：「從來沒有人為了讀書而讀書，人們是在讀書中發現自己，聯想自己，檢查自己，提升自己。」

冬日讀書是充實的，它能使你明白世間真理，讀懂萬物奧秘，不再是一個渾渾噩噩蒙昧無知的人。冬日有福讀開書，如沐暖陽，如抱火爐，書香淡淡，滿室生春。

翁靜

有閒的日子裡，我最愛在陽光明媚的午後為自己泡上一杯龍井茶。難得浮生半日閒，至於塵世的紛囂盡可暫拋腦後，只管去享受那份難得的閒情：於靜心處聽一曲懷舊的老歌，在悠然中看一幕杯中的芭蕾。

杯中的芭蕾

來鴻

徐學平

金剛怒目，不如菩薩低眉。怒目四射，震懾一切。才知道，春風化雨，尖地自信而充滿生機。金剛怒目，哪如菩薩低眉？慈眉善目，讓人心服。記憶中的老祖母，常在微笑中哄我入夢。多年後，我學會了低眉。眾多的事，一笑而過不必暴目而爭。

丁純