

# 2港人建築師贏設計賽 預計2016年落成 27億打造「彩燈」西九戲曲中心

香港文匯報訊(記者 羅繼盛)西九管理局昨日公布戲曲中心設計,獲選隊伍是由2名在港出生的建築師組成的設計團隊。評審團形容設計糅合了東、西方的美感,同時提供最佳的後台安排。但受建築成本上升影響,戲曲中心預算開支由2006年的13億元增至27億元。戲曲中心將於明年底展開建造工程,預計2016年落成啟用,將成為西九文化區中最早開放使用的場地。

西九管理局於今年3月展開戲曲中心設計比賽,期間接獲逾50支建築設計團隊申請。西九管理局於今年7月選出5個入圍團隊,並由建築師、工程師、表演藝術家組成的7人評審團,就建築設計、技術、可持續、合作能力等範疇作評估,最後選定由兩名在香港出生的建築師譚秉榮、呂元祥組成的建築師團隊,成為戲曲中心的設計顧問,將與西九管理局進行設計方案的開發及落實建造工程。

## 參考東方特色 呈現「氣」之概念

建築師譚秉榮表示,戲曲中心外型如彩燈,又像揭開舞台的布幕。他又參考中國大門、亭台和庭院等建築特色,中心四個角落均向公眾開放,同時架起主劇院,營造有蓋的公共空間。中心同時採用中國傳統的月拱門設計,內部有自然通風設計,加上流暢外型和空間鋪排,呈現「氣」的概念。而外牆使用的燈光溫和,不會造成光污染。

## 設計照顧演出 藝界讚夠細微

譚秉榮又稱,年少時參與過單簧管表演,明白表演場地的設計會影響演出者的表現,所以戲曲中心的設計亦是為藝術家服務。評審之一、八和會館副主席阮兆輝表示,獲選設計為用家提供便利的表演場地。他解釋:「演出粵劇時經常在服裝都插上多支彩旗,現在表演場地的門都不夠高,走動時經常需要左閃右避;譚秉榮團隊就注意到這細微之處,設計切合我們需要。」

同為評審的表演藝術家毛俊輝認為,設計充份體現「中西合璧」,設計符合多用途和現代化,如大劇院除配有國際標準舞台,備有側台和後台,提供足夠空間予表演團隊調動。西九管理局表演藝術行政總監茹國烈補充,戲曲中心在地底連接港鐵柯士甸站,觀眾毋須上到地面即可到中心;中心亦設有停車場,可方便長者及學生團體觀眾前往。

## 建造成本上升 林鄭嚴控預算

但受建造成本影響,戲曲中心及相關配套設施預算,由2006年的13億元上升至現時的27億元。身兼西九文化區管理局董事局主席的政務司司長林鄭月娥預計,西九往後其他設施的預算成本同樣面對建造成本上升的壓力,但需要待確定相關設施的設計後,才有更確實的成本估算。她已嚴格要求西九管理局在不影響戲曲中心建設質素的大前提下,審慎控制項目成本在27億元以內。她亦要求管理局未來需研究創新的融資策略,以增加現金流及控制項目成本,例如創新的採購模式、工程增值方法、不同的融資方案和其他資金來源等。

戲曲中心位於廣東道及柯士甸道西交界,是西九首項落成的主要藝術設施。設施包括1,100座位的戲曲劇場、400座位的小型劇場和容納280人的傳統茶館。而當局聽取公眾意見後,亦增設佔地2,000平方米的藝術教育空間及公共休憩空間、零售和餐飲設施。西九管理局預計中心於明年底展開建造工程,2016年落成啟用,期望可打造成在全世界具領導地位的設施,以承傳和發展香港本土戲曲。



▲戲曲中心外型如彩燈,又像揭開舞台的布幕,建築物四個角落會開放予公眾。西九管理局供圖



■圖為劇曲中心內部面貌。西九管理局供圖

西九戲曲中心	
<b>概覽</b>	位於廣東道及柯士甸道西交界
	佔地13,800平方米
	2013年底展開建造工程
	2016年落成啟用
	西九最早開放使用的場地
<b>設施</b>	1,100座位的戲曲劇場
	400座位的小型劇場
	容納280人的傳統茶館
	佔地2,000平方米的藝術教育空間
	公共休憩空間、零售和餐飲設施
<b>設計特色</b>	外型如彩燈和舞台布幕
	採用中國傳統月拱門設計
	糅合中國大門、亭台和庭院特色
	自然通風設計
	呈現「氣」的概念
	為藝術家服務

# 6 國際隊入圍博物館M+設計賽

香港文匯報訊(記者 羅繼盛)西九文化區管理局昨日同時就西九文化區博物館M+設計比賽,公布6隊來自世界各地的入圍建築設計團隊。政務司司長林鄭月娥透露,西九文化區受惠於投資回報,滾存撥款仍有增長,但即使面對建築成本上升,投資策略仍會保持審慎。

## 冀明年中公布獲選設計

林鄭月娥表示,西九博物館M+設計比賽共收到80家香港及世界各地的建築師團隊申請參與。西九管理局現選出6支建築設計團隊,作為M+設計比賽的參賽隊伍。入圍團隊包括來自日本、法國、挪威、瑞士及香港聯合團隊和2支日本及香港聯合團隊。他們將於明年第一季提交設計方案,西九管理局希望在明年年中公布獲選設計。

## 林鄭:不因成本上漲改規模

林鄭月娥又透露,政府早前為建造西九文化區而撥出的216億元,扣除了多年的租金、人手和活動等開支後,至今仍然滾存至235億元。而增長是來自投資回報,但即使面對建築成本上升,投資策略仍會保持審慎。而西九文化區經歷長時間磋商而成,當局不會因成本上漲而將西九項目推倒重來、斬件上馬或縮小規模。

對於西九的整體樓面面積,林鄭月娥稱整體發展密度為1.81,一部分會給予文化藝術使用,部分交回給政府出售作酒店、寫字樓和住宅。由於早前已就發展密度進行3個階段討論,並經過過規規和行政會議通過,不是可以隨意改動。而實地收入均交回庫房,與西九財政狀況無直接關係。

## 西九圖則規畫進最後階段

而西九建議發展圖則的法定規程程序已進入最後階段,並已提交行政會議考慮。為配合首批文化藝術設施發展,西九管理局已向地政總署遞交三幅用地的申請,用以建造戲曲中心、M+博物館和西九公園,成為首批西九文化區落成場地。而設施建造期間,西九管理局亦不會開置西九用地,未來會舉辦「自由野」、「M+進行」和「西九大戲棚」,為藝術界提供交流平台。

西九管理局預計,西九的視覺文化博物館M+的面積約62,000平方米,將於2017年落成;局方亦正就西九公園設計正在招標,建造工程將於2013年7月展開,預計2015年開始分期落成供市民使用。

# 龍坪道研增基建配合建屋

香港文匯報訊(記者 陳錦燕)為配合兩幅位於石硤尾大窩坪龍坪道的私人住宅用地發展計劃,發展局計劃在該路段,建造3條連接龍坪道的行車道,以提供該兩幅用地所需的基礎設施。如一切順利,工程預計於2016年前分階段完成。另外,起動九龍東計劃正進行得如火如荼,發展局建議延長現時起動九龍東專員和副專員任期4年至2017年,連同另外16名非首長級公務員或非公務員合約僱員,預計約需2千2百



■擬建連接龍坪道之高架橋及行車道構想圖。發展局供圖

萬元薪金連福利開支。該建議將於下周一提交立法會。

兩幅位於石硤尾龍坪道北面,佔地約3.2公頃的住宅用地,已由政府批作私人住宅發展,並於2015年或2016年度出售。為給予該兩幅用地提供直接及方便的交通配套,發展局計劃建造3條連接龍坪道的行車道,包括1條在橋樑和地面上的雙線不分隔行車道,把該住宅地的車輛出入口連接至龍坪道西行線;以及2條單線行車道,連接上述不分隔行車道及龍坪道東行線。

## 起動九龍東計劃加強整合

發展局發言人指,擬建道路工程還包括斜坡鞏固工程、排污及相關環境美化工程。發言人說,工程進行期間會實施臨時交通管制,但會盡量安排在晚間和非繁忙時間才進行封路措施,減少對交通的不良影響。工程造價預計為7.81億元。發展局會在今年底或明年初向財委會申請撥款,若獲批撥款,最快在2013年4月展開擬議工程,預計在2016年前完成工程。

另外,發展局發言人表示,起動九龍東計劃正火熱進行中,當局會繼續加強整合、改善環境,及釋放發展潛力等方面活化九龍東商貿區。而九龍東輕軌計劃的第一輪公眾諮詢已於10月結束,當局亦收集意見,優化九龍東的行人路系統,以配合起動九龍東發展商貿區的計劃。

# 蓮塘跨境橋設計待最後審批

香港文匯報訊(記者 文森)「港深邊界發展聯合專責小組」第九次會議昨日在本港舉行,會議由發展局局長陳茂波與深圳市政府常務副市長呂銳鋒共同主持。就蓮塘/香園圍口岸方面的進展,雙方就委託深圳方統一設計口岸跨境橋的協議書,已進入審批程序最後階段;雙方並已就口岸跨境橋與深圳河治理第四期工程在建造過程中的銜接提出初步方案。

香港方面已於今年7月獲批撥款進行新口岸土地平整及其連接路工程,並已就相關的工程合約招標。新口岸建築及相關設施的詳細設計預計於2013年首季展開,而口岸土地平整及其連接路工程,預計於2013年初開展。

## 深方設計工作料年底啟動

深圳亦已完成蓮塘口岸工程可行性研究報告編制及批准、環境影響評價報告編制及批准(除跨境橋段),口岸工程設計招標已完成專家評審,選出3個推薦方案,待定標,土地整備工作也在積極推進中。預計今年年底會全面啟動深方口岸及跨境橋的設計工作,同時開展場地工程的施工準備工作,口岸工程維持在2013年下半年展開,爭取最遲於2018年落成啟用。



■陳茂波(中)與呂銳鋒(右)在會議後參觀零破天地。

## 港聞拼盤

### 招牌監管明年起擬設5年安檢

香港文匯報訊(記者 陳錦燕)本港大大小小的招牌林立,若一不小心墜落傷途人,後果不堪設想。發展局發言人表示,違例招牌屬本港長期存在之樓宇安全問題,但考慮到招牌對本港商業所起到的社會意義,遂建議推行招牌監管制度,即合乎指定大小及類型的招牌,經過核檢及申報後可繼續使用,制度同時引入5年安全檢查周期,預計措施將於明年實施。

### 違例牌照商戶佔多 或構風險

據屋宇署統計,現時本港約有19萬個違例招牌,當中有90%符合申報資格,包括伸出式招牌展示面積不多於20平方米、靠牆招牌展示面積不多於40平方米,以及固定於地面的戶外招牌厚度不多於600毫米等。為加強現存違例招牌的安全,發展局發言人建議推行招牌監管制度,容許這些符合資格的牌照,通過註冊建築專業人士或承建商安全檢查、加固及核檢後可繼續使用。

現時大部分違例牌照由商戶使用,但隨着商戶業務結束,招牌有可能被棄置,日久失修而構成風險。發展局發言人表示,會在招牌監管制度下引入5年的安全檢查周期,招牌被核檢後5年,擁有人必須提交新的檢核申請或拆除招牌。當局同時會派人定時巡查,以公眾安全作優先考慮,對現存懷疑棄置招牌,發出清拆令。

發展局發言人指出,招牌監管制度能協助當局掌握現存違例招牌的資料,對未有進行定期進行安全檢查的招牌能夠及時採取適當的行動,提升樓宇安全。發言人又說,當局計劃於明年向立法會發展事務委員會,提交有關建議。而招牌監管制度只適用於制度生效日期前已豎設之違例招牌。

### 譚小瑩獲任市建局行政總監

香港文匯報訊(記者 文森)政府公布委任譚小瑩為市建局行政總監,接替羅義坤,任期3年,由明年3月1日起生效。55歲的譚小瑩,2006年9月加入市建局,現任市建局執行董事,是註冊規劃師及規劃師學會資深會員。發展局指出,譚小瑩有近30年從事城市規劃及市區更新工作的經驗,任職市建局期間,曾協助制定市區重建策略。

### 公開招聘 任期3年

發展局發言人表示,譚小瑩是經公開招聘獲選為市建局行政總監,政府通過顧問公司為市建局行政總監一職進行公開招聘,並由財政司司長擔任主席的遴選委員會進行面試。遴選委員會成員包括市建局主席張震遠、行政會議非官守議員周松崗、發展局局長陳茂波及市建局非執行董事陳家樂。

譚小瑩於香港大學取得社會科學學士學位,並於澳洲雪梨大學取得城市規劃碩士。在出任市建局執行董事(規劃及項目監督)前,譚小瑩為其開設的規劃顧問公司董事總經理。