

# 淡定領諾獎 莫言笑容可親

## 評審會讚作品：洞悉人性弱點 突出個人價值

香港文匯報訊 2012年諾貝爾獎頒獎禮昨在瑞典斯德哥爾摩音樂廳舉行，中國作家莫言按照大會傳統，身穿燕尾服出席盛會，他與瑞典國王握手後，從他手上接過證書、印有諾貝爾頭像的獎章和114萬美元的獎金，莫言以燦爛的笑容淡定地迎接氣氛莊嚴又歡樂的歷史時刻，並獲得全場的掌聲祝賀。

當地時間下午4時30分許，頒獎儀式在瑞典王室樂曲《國王之王》的歌聲中正式拉開帷幕，莫言身著黑色燕尾服緩緩走入，與其他領獎人逐一登上領獎台就坐。諾貝爾基金會主席馬庫斯·斯托爾克首先致辭，歡迎獲獎者來瑞典參加頒獎儀式。

在頒獎禮舉行期間，莫言一直面帶笑容，坐在台上左邊七號座位，旁邊坐著日本的醫學獎得主山中伸彌。諾貝爾文學獎評審委員會主席韋斯特貝里致授獎辭，形容莫言的筆觸洞悉人性弱點，讚揚莫言作品突出個人價值，將殘酷現實巨細描繪，又說，他的想像力充沛，猶如大自然的一流畫家，引用莫言部分作品的內容，例如《豐饒肥臀》將大躍進饑荒情景詳細描繪。

其後，瑞典國王卡爾十六世·古斯塔夫向莫言頒發了諾貝爾獎證書、獎章和獎金。今年諾貝爾獎獎金為100萬瑞典克朗（約合114萬美元）。

隨後，現場樂隊奏響了《阿拉丁組曲之中國舞曲》，音樂廳回蕩著音符中的「中國元素」。

### 中國留學生高歌祝賀

在頒獎禮舉行前，有幾十名中國留學生，手拿紅燈籠和身穿傳統服飾，並一邊唱出莫言其中一部被拍成電影的作品《紅高粱》當中的一首插曲〈妹妹你大膽往前走〉，恭賀莫言獲獎。有留學生表示，對於莫言今次得獎感到驕傲，他們希望透過這類活動，一方面祝賀莫言，亦能夠讓外國人認識中國的傳統文化和藝術。

### 穿燕尾服乃入鄉隨俗

此前，關於莫言「領獎穿什麼」的話題，一度引發外間的激烈爭論。莫言最終穿著燕尾服領獎。

面對外間的批評和議論，莫言顯得很淡定。他表示，服裝是「全人類的共同財富」，這根本不算一個大不了的問題。

「中國有中國的民族服裝，其他國家有其他國家的民族服裝。這就是一個個人喜好。我也會按照當地人家的要求來著裝。比如我們現在有很多會議規定，著正裝、或者可以著便服，也都有要求。還是遵照人家典禮的有關要求，入鄉隨俗吧。」

榮獲今年諾貝爾物理學獎的是法國科學家塞爾日·阿羅什和美國科學家戴維·瓦恩蘭；化學獎得主為美國科學家羅伯特·萊夫科維茨和布萊恩·科比爾卡；生理學或醫學獎被授與英國科學家約翰·格登和日本科學家山中伸彌；經濟學獎由美國經濟學家勞埃德·沙普利和阿根廷人、羅德里格獲得。

### 晚宴上發表5分鐘感言

在頒獎禮結束後，各得獎人會出席諾貝爾晚宴，莫言亦會在晚宴上發表5分鐘的獲獎感言。



身穿燕尾服的莫言從瑞典國王手上接過諾貝爾獎章。路透社



莫言向在場人士鞠躬，並接受掌聲祝賀。美聯社

## 諾獎禮遇：寶馬代步 酒店一晚一萬

香港文匯報訊 綜合內媒報道，諾貝爾周活動期間，諾獎基金會可謂給予了所有獲獎者最高的禮遇，文學獎得主莫言自不例外。

### 專車貼諾貝爾頭像

莫言一抵達斯德哥爾摩阿蘭達機場，接待他的就是諾獎特製接待車——貼有諾貝爾頭像的寶馬車。在斯德哥爾摩，多輛專門用來接待諾獎獲得者的寶馬並排行駛在馬路上，總會引來路人的圍觀。而莫言所有在斯德哥爾摩的活動都會乘坐此寶馬車。

按照傳統，莫言下榻斯德哥爾摩Grand Hotel著名的諾貝爾套房。該酒店自從1874年開業，許多大人物如傳奇影星嘉寶、英格烈褒曼都非常喜歡住在這裡。比利時王儲曾經在酒店的一間套房內向瑞典公主求婚。

### 房內將懸掛莫言像

諾貝爾套房有四個房間，窗外飽覽斯德哥爾摩海濱全景，房內裝潢典雅奢華，充滿「諾貝爾元素」，主臥室有諾貝爾先生的半身像，牆上掛有諾貝爾遺囑複製品，還有從1997年起所有的諾貝爾獎得主的照片。相信今年過後，入住諾貝爾房間的客人會看見牆上莫言的照片。

這座酒店幾乎接待過所有諾獎獲得者，泰戈爾、艾略特、福克納、聶魯達、卡繆、馬奎斯、川端康成。當然也有居里夫人、愛因斯坦、羅素。「馬奎斯喜歡吃這裡的芝士蛋糕，川端康成在這裡喝多了。」老資格的侍應會告訴你這裡光榮的歷史。當然入住這裡也價格不菲，房間每晚價格為人民幣15,898元。

### 為莫言演奏《霸王別姬》

此外，莫言和其他新晉諾貝爾獎得主日前在斯德哥爾摩音樂廳欣賞了一場高規格的諾貝爾專場音樂會，由指揮名家艾森·巴赫(Christoph Eschenbach)率領瑞典斯德哥爾摩皇家愛樂管絃樂團演奏，音樂會中出現不少中國元素，除了與華裔小提琴家陳銳合作外，斯德哥爾摩皇家樂團還演奏了《霸王別姬》組曲及其他中國曲目。據了解，莫言其中一部話劇作品就是《霸王別姬》。



諾貝爾專車。



諾貝爾套房一隅。

網上圖片

## 親人平常心看待領獎

據中新社10日電 「到關門時間了，今天周一，參觀莫言舊居老宅的遊客比昨天周末時少一些，早回家通過電視觀看莫言領獎的消息。」莫言的二哥管諤欣10日在接受記者採訪時說。

### 兄長稱演講很真實

莫言舊居位於高密膠河疏崗物流園區平安村。管諤欣說，家裡沒電腦，有關莫言的信息，他坦言只能通過電視獲取一點點信息。但管諤欣認為，「講故事的人」是莫言在瑞典學院演講的主題，對於這個演講內容，他坦言「並不意外」，「在去瑞典前，他就透露過要『講故事』。」儘管



莫言的父親(左)和二哥管諤欣在觀看莫言在瑞典期間的活動視頻。新華社

網友對莫言的演講內容褒貶不一，但管諤欣卻認為這個演講很打動人，尤其是關於母親的描寫，「我看了之後感覺很熟悉，也很親切，這些描寫都是真實的。」

### 父親看直播已高興

管諤欣說，對於莫言在瑞典斯德哥爾摩領獎，家人都很高興。但不會有什麼慶祝活動，在家看看電視感受一下氣氛就很好。

莫言的父親也守在電視機前觀看莫言領獎的消息。儘管他已經有90歲了，老人家身體很硬朗，當談及自己的兒子今天領取諾貝爾文學獎時，老人家很淡定，表示領諾獎當然非常高興。

### 寄語繼續認真寫作

對於莫言這次領取諾貝爾文學獎，管諤欣很淡定：「從高粱地裡走出來的莊戶人，沒什麼大不了的，希望莫言能以平常心對待。希望他能認真寫作，創作出民眾喜愛的、更好的文學作品。」

管諤欣表示，莫言每周末都會給父親打電話詢問父親的身體狀況，老父親每到周六都定點在電話旁等待兒子的電話。每當莫言回家看望父親，也會給父親講講自己在各個地方的所見所聞，但是從來不提自己寫作方面的事。

## 莫言調侃 電影《紅高粱》不好看怪張藝謀

據中新社9日電 莫言獲得諾貝爾文學獎後，根據他的作品改編而成的電影《紅高粱》引起瑞典民眾關注，頒獎禮舉行前一晚，斯德哥爾摩一家電影院放映了《紅高粱》，莫言親臨現場介紹該電影的幕後故事。

### 一拍即合 儼如小隊長與會計

當晚電影院座無虛席，莫言走上舞台中央介紹電影幕後趣聞，不忘借機「調侃」一把老拍檔張藝謀。他說：「如果你們感到這部電影很好，那是因為我的小說寫得好；如果你們認為這部電影有很多不滿意的地方，那就是張藝謀拍得不好。」

莫言回憶與張藝謀一起合作拍攝《紅高粱》的

日子說：「當初我一見到張藝謀，就想起了我們生產隊的小隊長。張藝謀後來說，他一看見莫言，就想起了他們生產隊的會計。於是一個小隊長和會計，進行了一次成功的合作。」

### 收800元版權費 感覺變富翁

《紅高粱》大獲成功，獲得柏林影展「金熊獎」，莫言把功勞歸於「信任」。他說：「張藝謀當時告訴我，可能會對我的小說進行很大的改動。我說，隨便你改，我信任你。」最終張藝謀把莫言本來六萬多字的劇本，改成只剩下薄薄幾張紙。他並指《紅高粱》電影的主題是強烈要求個性解放，這種追求自由的精神滿足了老百姓的需求，因此電影獲得很大迴響。



莫言的夫人杜勤蘭(上)、女兒管笑笑出席2012年諾貝爾獎頒獎儀式時拍照。新華社



夫婦包餃子 莫言(左三)與夫人杜勤蘭(右二)9日在當地華人華僑舉辦的歡迎宴會前與眾人一起包餃子。新華社



莫言指老鄉都以為張藝謀給了他100萬人民幣，他否認說：「張藝謀購買我小說的電影版權只花了800元人民幣。但這800元錢，讓當時的我感覺像個富翁。」莫言又說，雖然該電影有許多不讓人滿意的地方，但「如果讓我再寫一部《紅高粱》，我寫不出來，張藝謀也再拍不出這樣一部《紅高粱》。」